

علم الصرف (الأفعال)

تصنيف الفعل من حيث بناؤه للفاعل وبناؤه لغير الفاعل

الأصل في الفعل أن يُسند إلى فاعله، سواءً كان لازماً أم متعدياً، فنقول، مثلاً:

- فهِمَ مُحَمَّدٌ الدرسَ
- كَسَا مُحَمَّدٌ الفقيرَ ثوبًا
- جَعَلَ مُحَمَّدٌ التفاؤلَ منهجًا
- أَعْلَمَ مُحَمَّدٌ عليًّا الإنفاقَ مخلوقًا
- جَلَسَ مُحَمَّدٌ أمامَ المسجدِ
- خَرَجَ مُحَمَّدٌ من القاعةِ
- بَكَى مُحَمَّدٌ بكاءً شديداً

وإذا تأملنا هذه الأفعال وجدناها مهيأةً لذكر الفاعل، فأنت إذا قلت: (فهِم) مثلاً؛ فالمستمع ينتظر ذكر الفاعل الذي (فهِم)، وإذا قلت: (كَسَا) فالمستمع ينتظر ذكر الفاعل الذي (كَسَا) ... وهكذا.

ولكنَّ المتكلم قد:

- « يُضطرُّ إلى عدم ذكر الفاعل لجهره به.
- « أو يفضل عدم ذكره؛ لأنه معلومٌ لدى السامع، أو لعدم تعلُّق الغرض بذكره، أو لكون إخفائه أفضلَ من ذكره، أو لإجلاله، أو لتحقيقه، أو للخوف منه، أو للخوف عليه، أو غير ذلك من الأسباب.

ولذلك وُجدت في العربية أبنية خاصة للتعبير عن هذه المعاني، لا يُذكر معها الفاعل؛ لأنها أصلاً مهيأة لذكر غيره:

- ففي قولك: (فَهِمَّ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ):

إن حذفت الفاعل لسببٍ ما، قلت: (فَهِمَّ الدَّرْسَ)، بنقل الفعل من بناء (فَعَلَ) إلى بناء (فُعِلَ)، وبتغيير حالة كلمة (الدَّرْسَ) من النصب إلى الرفع، وبناءً على ذلك سيتغير إعرابها من (مفعول به منصوب) إلى (نائب فاعل مرفوع)، فالفعل (فَهِمَّ) فعلٌ متعدٍ إلى مفعولٍ به واحدٍ، وحين انتقلنا إلى (فَهِمَّ) حذفنا الفاعل وجعلنا المفعول به نائباً عن الفاعل ورفعناه.

- وفي قولك: (كَسَا مُحَمَّدٌ الْفَقِيرَ ثَوْبًا):

إن حذفت الفاعل لسببٍ ما، قلت: (كُسيَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا)، بنقل الفعل من بناء (فَعَلَ) إلى بناء (فُعِلَ)، وبتغيير حالة كلمة (الْفَقِيرَ) من النصب إلى الرفع، وبناءً على ذلك سيتغير إعرابها من (مفعول به أول منصوب) إلى (نائب فاعل مرفوع)، فالفعل (كَسَا) فعلٌ متعدٍ إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحين انتقلنا إلى (كُسيَ) حذفنا الفاعل وجعلنا المفعول به الأول نائباً عن الفاعل ورفعناه، وبقي المفعول به الثاني (ثَوْبًا) على نصبه وإعرابه.

- وفي قولك: (جَعَلَ مُحَمَّدٌ التَّفَاوُلَ مِنْهَجًا):

إن حذفت الفاعل لسببٍ ما، قلت: (جُعِلَ التَّفَاوُلُ مِنْهَجًا)، بنقل الفعل من بناء (فَعَلَ) إلى بناء (فُعِلَ)، وبتغيير حالة كلمة (التَّفَاوُلَ) من النصب إلى الرفع، وبناءً على ذلك سيتغير إعرابها من (مفعول به أول منصوب) إلى (نائب فاعل مرفوع)، فالفعل (جَعَلَ) فعلٌ متعدٍ إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحين انتقلنا إلى (جُعِلَ) حذفنا الفاعل وجعلنا المفعول به الأول نائباً عن الفاعل ورفعناه، وبقي المفعول به الثاني (مِنْهَجًا) على نصبه وإعرابه.

- وفي قولك: (أَعْلَمَ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا الْإِنْفَاقَ مَخْلُوفًا):

إن حذفت الفاعل لسببٍ ما، قلت: (أُعْلِمَ عَلِيٌّ الْإِنْفَاقَ مَخْلُوفًا)، بنقل الفعل من بناء (أَفْعَلَ) إلى بناء (أُفْعِلَ)، وبتغيير حالة كلمة (عَلِيًّا) من النصب إلى الرفع، وبناءً على ذلك سيتغير إعرابها من (مفعول به أول منصوب) إلى (نائب فاعل مرفوع)، فالفعل (أَعْلَمَ) فعلٌ متعدٍ إلى مفعولاتٍ ثلاثة، وحين انتقلنا إلى (أُعْلِمَ) حذفنا الفاعل وجعلنا المفعول به الأول نائباً عن الفاعل ورفعناه، وبقي المفعول به الثاني (الْإِنْفَاقَ) والمفعول به الثالث (مَخْلُوفًا) على نصبهما وإعرابهما.

- وفي قولك: (جَلَسَ مُحَمَّدٌ أَمَامَ الْمَسْجِدِ):

إن حذفت الفاعل لسببٍ ما، قلت: (جَلَسَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ)، بنقل الفعل من بناء (فَعَلَ) إلى بناء (فُعِلَ)، وبتغيير حالة كلمة (أَمَامَ) من النصب إلى الرفع، وبناءً على ذلك سيتغير إعرابها من (ظرف مكان منصوب، وهو المفعول فيه) إلى (نائب فاعل مرفوع)، فالفعل (جَلَسَ) فعلٌ لازم، وحين انتقلنا إلى (جَلَسَ) حذفنا الفاعل وجعلنا الظرف نائبًا عن الفاعل ورفعناه.

- وفي قولك: (خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْقَاعَةِ):

إن حذفت الفاعل لسببٍ ما، قلت: (خَرَجَ مِنَ الْقَاعَةِ)، بتغيير الفعل من بناء (فَعَلَ) إلى بناء (فُعِلَ)، وبناءً على ذلك سيصبح الجار والمجرور (من القاعة): (في محل رفع نائب فاعل)، فالفعل (خَرَجَ) فعلٌ لازم، وحين انتقلنا إلى (خَرَجَ) حذفنا الفاعل وجعلنا الجار والمجرور نائبًا عن الفاعل ورفعناه.

- وفي قولك: (بَكَى مُحَمَّدٌ بَكَاءً شَدِيدًا):

إن حذفت الفاعل لسببٍ ما، قلت: (بَكَى بَكَاءً شَدِيدًا)، بتغيير الفعل من بناء (فَعَلَ) إلى بناء (فُعِلَ)، وبتغيير حالة كلمة (بَكَاءً) من النصب إلى الرفع، وبناءً على ذلك سيتغير إعرابها من (مفعول مطلق منصوب) إلى (نائب فاعل مرفوع)، فالفعل (بَكَى) فعلٌ لازم، وحين انتقلنا إلى (بَكَى) حذفنا الفاعل وجعلنا المصدر نائبًا عن الفاعل ورفعناه.

فالأمر التي تنوب عن الفاعل عند حذفه أربعة، هي: (المفعول به، الظرف، الجار والمجرور، المصدر)

وإذا تأملنا ما سبق:

وجدنا أنَّ التغييرات التي طرأت على هذه الجمل بعضها (صرفيٌّ) يتعلق بالبنية، وبعضها نحويٌّ يتعلّق بالإعراب، والذي يهمنا هنا هو التغييرات الصرفية، لذلك سنتعلم الطريقة التي نميِّز بها الفعل المبني للفاعل من الفعل المبني لغير الفاعل، والفروق بينهما من حيث البنية، إن شاء الله تعالى، ولكن قبل الشروع في ذلك لا بدّ من الوقوف مع جملة من التنبيهات المهمة، هي:

♦ التنبيه الأول:

كان المتقدمون يسمون الفعل الذي يستعمل عند حذف الفاعل: (الفعل الذي لم يُسمَّ فاعله) مقابلاً لـ (الفعل الذي يسمَّى فاعله)، ثم شاع بين المتأخرين تسمية الفعل الذي سُمِّي فاعله: (الفعل المبني للمعلوم) وتسمية الفعل الذي لم يُسمَّ فاعله: (الفعل المبني للمجهول) والحقُّ أنَّ هذا التعبير مشكّل؛ لأنك إن قلتَ (كُسِرَ الرُّجَاجُ) وأنت لا تعلم من كسره، فالفعل (كُسِرَ) مسندٌ إلى (الرجاج) ومهيئاً لذكره، والمجهول الذي هو (الفاعل) لا علاقة له بهذا الفعل، فكيف نجعله مبنياً له! ولذلك لم يستقم هذا المصطلح عندي إلا بأن يكون المراد به: (الفعل المبني للمجهول فاعله) أي: (الدالُّ على الحدثِ المجهولِ فاعله)، ومع ذلك سيظل فيه قدحٌ من جهة أنَّ هذا البناء ليس خاصاً بما جُهِل فاعله، بل يستعمل لإخفاء الفاعل مع العلم به؛ لسبب من الأسباب، ونظراً لهذا الإشكال استعمل بعض الباحثين مصطلح (المبني للمفعول) بديلاً له، فاعتزّض عليه بأنَّ الفعل قد يُسند إلى غير المفعول به، من الظرف والجار والمجرور والمصدر؛ ولذلك كان الأسلم والأشمل أن يقال: الفعل المبني للفاعل والفعل المبني لغير الفاعل، وليراد بكلمى (المبني) فيهما: إما (المسند) أو (المصوغ) أو (المهيئ)

♦ التنبيه الثاني:

اختلف العلماء في أبنية الفعل المبني لغير الفاعل: أهي أبنيةٌ أصليةٌ مستقلةٌ، أم محوَّلةٌ عن أبنية الفعل المبني للفاعل، والراجح أنها أبنيةٌ محوَّلةٌ، فالأصل البناء للفاعل ويتفرع عنه البناء لغيره.

♦ التنبيه الثالث:

اختلف العلماء فيما هو أولى بالنيابة عن الفاعل عند حذفه من النوائب الأربعة (المفعول به، الظرف، الجار والمجرور، المصدر) فذهب الجمهور إلى أنه إذا وجد المفعولُ به وجبت إنابته عن الفاعل، وذهب بعضهم إلى جواز إنابة غيره مع وجوده، وسيأتي هذا في موضعه من النحو، إن شاء الله!

♦ التنبيه الرابع:

اختلف العلماء فيما ينوب عن الفاعل عند حذفه من المفعولات، حين يكون الفعل متعدياً إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، أو متعدياً إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، أو متعدياً إلى مفعولات ثلاثة، فاتفقوا على جواز إنابة المفعول به الأول، واختلفوا في إنابة الثاني والثالث، وفي خلافهم تفصيلاتٌ واستدلالاتٌ واعتراضاتٌ، ليس هذا مقامُ الحديث عنها.

وبهذا نكون قد تهيَّأنا لدراسة بناء الفعل لغير الفاعل من ناحيةٍ صرفيةٍ، وسندرسه بحسب أقسام الفعل من حيث التجرد والزيادة.

علم الصرف (الأفعال)

بناء الفعل لغير الفاعل

أولاً: الفعل الثلاثي المجزئ

١. الفعل الثلاثي المجزئ الصحيح: (السالم والمهموز)

تأمل الأفعال الثلاثية المجردة (السالمة والمهموزة) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|----------------------------|
| ذَكَرَ | ذُكِرَ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَذْكُرُ | يُذَكَّرُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| أَكَدَ | أُكِدَ | | يَأْكُدُ | يُؤَكَّدُ | |
| سَفَكَ | سُفِكَ | | يَسْفِكُ | يُسْفَكُ | |
| أَسَرَ | أُسِرَ | | يَأْسِرُ | يُؤَسَّرُ | |
| شَرَحَ | شُيِّحَ | | يَشْرَحُ | يُشْرَحُ | |
| دَابَّ | دُئِبَ | | يَدَابُّ | يُدَابَّبُ | |
| حَمَدَ | حُمِدَ | | يَحْمَدُ | يُحْمَدُ | |
| أَسَفَ | أُسِفَ | | يَأْسِفُ | يُؤَسَفُ | |
| ظَرَفَ | ظُرِفَ | | يَظْرِفُ | يُظْرَفُ | |
| أَسْلَ | أُسِلَ | | يَأْسِلُ | يُؤَسَلُ | |
| حَسِبَ | حُسِبَ | | يَحْسِبُ | يُحْسَبُ | |

. القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المجرد الصحيح (السالم أو المهموز) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:



علم الصرف (الأفعال)

بناء الفعل لغير الفاعل

أولاً: الفعل الثلاثي المجزئ

٢. الفعل الصحيح (المُضَعَّف)

تأمل الأفعال الثلاثية الصحيحة المضعفة في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|---|
| رَدَّ | رَدَّ | الأصل: (رَدَّ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الدال الأولى؛ لتهيئة الدالين للإدغام، ثم أُدغما، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. | يُرَدُّ | يُرَدُّ | الأصل: (يُرَدُّ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت فتحة الدال الأولى إلى الساكن الصحيح قبلها، لتهيئة الدالين للإدغام، ثم أُدغما. |
| | | الأصل: (رَدَّ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة الراء، ونُقلت كسرة الدال الأولى إليها؛ لتهيئة الدالين للإدغام، ثم أُدغما، وهذه لغة لبعض قبائل العرب. | | | |
| | | بإشمام الراء الضمّ مع الكسر، وذلك بأن تَجْمع في نطقها بين صفتي الضمّ والكسر، باستدارة الشفتين وتقديم اللسان، وقد أجازَه ابن مالك ومن وافقه. | | | |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|---|
| فَصَّ | فُصِّ | الأصل: (فُصِّصَ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الصاد الأولى؛ لتهيئة الصادين للإدغام، ثم أُدغما، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. | يَفْصُصُ | يُفْصِّصُ | الأصل: (يُفْصِّصُ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة الفاء، ونُقلت كسرة الصاد الأولى إليها؛ لتهيئة الصادين للإدغام، ثم أُدغما، وهذه لغة لبعض قبائل العرب. |
| | فِصَّ | الأصل: (فِصِّصَ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة الفاء، ونُقلت كسرة الصاد الأولى إليها؛ لتهيئة الصادين للإدغام، ثم أُدغما، وهذه لغة لبعض قبائل العرب. | | يُفِصِّصُ | الأصل: (يُفِصِّصُ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة الفاء الضمّة مع الكسر، وذلك بأن تَجْمع في نطقها بين صفّي الضمّ والكسر، باستدارة الشفتين وتقديم اللسان، وقد أجازَه ابن مالك ومن وافقه. |
| | فُصِّصَ | الأصل: (فُصِّصَ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الصاد الأولى؛ لتهيئة الصادين للإدغام، ثم أُدغما، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. | | يُفُصِّصُ | الأصل: (يُفُصِّصُ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الصاد الأولى؛ لتهيئة الصادين للإدغام، ثم أُدغما، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. |
| لَذَّ | لُذِّ | الأصل: (لُذِّذَ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الذال الأولى؛ لتهيئة الذالين للإدغام، ثم أُدغما، وهوذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. | يَلْذُّذُ | يُلْذِّذُ | الأصل: (يُلْذِّذُ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة اللام، ونُقلت كسرة الذال الأولى إليها؛ لتهيئة الذالين للإدغام، ثم أُدغما، وهذه لغة لبعض قبائل العرب. |
| | لِذَّ | الأصل: (لِذِّذَ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة اللام، ونُقلت كسرة الذال الأولى إليها؛ لتهيئة الذالين للإدغام، ثم أُدغما، وهذه لغة لبعض قبائل العرب. | | يُلِذِّذُ | الأصل: (يُلِذِّذُ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة اللام الضمّة مع الكسر، وذلك بأن تَجْمع في نطقها بين صفّي الضمّ والكسر، باستدارة الشفتين وتقديم اللسان، وقد أجازَه ابن مالك ومن وافقه. |
| | لُذِّذَ | الأصل: (لُذِّذَ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الذال الأولى؛ لتهيئة الذالين للإدغام، ثم أُدغما، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. | | يُلُذِّذُ | الأصل: (يُلُذِّذُ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الذال الأولى؛ لتهيئة الذالين للإدغام، ثم أُدغما، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المجرد الصحيح (المضَعَّف) لغير الفاعل؛ تثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي:

للعرب ثلاثة مذاهب، هي:

١. ضَمُّ أول الفعل (فاء الفعل) وكسر ما قبل آخره (عين الفعل)، ثم حذف هذه الكسرة، وإدغام لام الفعل في عينه، وهو واجبٌ عند الجمهور.
٢. ضَمُّ أول الفعل (فاء الفعل) وكسر ما قبل آخره (عين الفعل)، ثم حذف ضمة فاء الفعل، ونقل كسرة عين الفعل إليها، وإدغام لام الفعل في عينه، وهو لغة لبعض قبائل العرب.
٣. إِشْمَامُ أول الفعل (فاء الفعل) الضم مع الكسر، وكسر ما قبل آخره (عين الفعل)، ثم حذف هذه الكسرة، وإدغام لام الفعل في عينه، وهو جائز عند ابن مالك ومن وافقه.

في الفعل المضارع:

يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفْتَح ما قبل الآخر (عين الفعل)، ثم تُنْقَل فتحتها إلى الساكن الصحيح قبلها (فاء الفعل)، ثم تدغم لام الفعل في عينه.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

■ تنبيه:

جاءت على المذهب الثاني بعض القراءات غير المتواترة، وهي لغةٌ لبني ضبة وبعض تميم، في عدد من الآيات، منها:

♦ قوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾

♦ وقوله تعالى: ﴿هَذِهِ بَصَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾

علم الصرف (الأفعال)

بناء الفعل لغير الفاعل

أولاً: الفعل الثلاثي المجزئ

٣. الفعل المعتل (المثال)

تأمل الأفعال الثلاثية المعتلة الأمثلة في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|-----------------------------|---------------|-------------------|---|
| وَعَدَ | وُعِدَ | ضُمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَعِدُ | يُوعَدُ | ضُمُّ أوله، وفتح ما قبل آخره، وإعادة الواو لزوال داعي حذفها وهو وقوعها بين ياء وكسرة، وفتح ما قبل آخره. |
| وَهَبَ | وُهِبَ | ضُمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَهَبُ | يُوهَبُ | ضُمُّ أوله، وفتح ما قبل آخره، وإعادة الواو لزوال داعي حذفها وهو وقوعها بين ياء وكسرة في الأصل، لأنَّ أصل (وَهَبَ يَهَبُ): (وَهَبَ يَهَبُ) ثم نُقل من الباب الثاني إلى الباب الثالث؛ لأجل حرف الحلق، وفتح ما قبل آخره. |
| وَجَلَ | وُجِلَ | ضُمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَوْجِلُ | يُوجَلُ | ضُمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| وَضَوَّ | وُضِيَ | ضُمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَوْضُو | يُوضَأُ | ضُمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|-----------------------------|---------------|-------------------|---|
| وَصَّوْ | وُضِيَ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُوصُّوْ | يُوصَّأُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| وَرِثَ | وُرِثَ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَرِثُ | يُورِثُ | ضَمُّ أوله، وإعادة الواو لزوال داعي حذفها وهو وقوعها بين ياء وكسرة، وفتح ما قبل آخره. |
| يَسِرَ | يُسِرَ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَيْسِرُ | يُوسِرُ | ضَمُّ أوله، وفتح ما قبل آخره، وقلب الياء واوًا لانضمام ما قبلها، وفتح ما قبل آخره. |
| يَقِنَ | يُقِنَ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَيَقِنُ | يُوقِنُ | ضَمُّ أوله، وفتح ما قبل آخره، وقلب الياء واوًا لانضمام ما قبلها، وفتح ما قبل آخره. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المجرد المعتل (المثال) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي:

يُضَمُّ الحرف الأول (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)

في الفعل المضارع:

يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب الياء واوًا؛ لانضمام ما قبلها حين يكون الفعل مثلاً يائياً، نحو (يَيْسِرُ، يَيَقِنُ) ونظائرها.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً

علم الصرف (الأفعال)

بناء الفعل لغير الفاعل

أولاً: الفعل الثلاثي المجرد

٤. الفعل المعتل (الأجوف)

تأمل الأفعال الثلاثية المعتلة الجوفاء في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| قَالَ | قِيلَ | الأصل: (قُولَ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة القاف، ونُقلت كسرة الواو إليها، ثم قُبِلت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. | يَقُولُ | يُقَالُ | الأصل: (يَقُولُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت فتحة الواو إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها، ثم قُبِلت الواو ألفاً. |
| | قُولَ | الأصل: (قُولَ) بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الواو لثقلها، وهي لغةٌ قليلةٌ. | | | |
| | قُيِلَ | بإشمام القاف الضمّ مع الكسر، وذلك بأن تجمع في نطقها بين صفتي الضمّ والكسر، باستدارة الشفتين وتقديم اللسان، وهي لغةٌ لبعض العرب. | | | |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---|
| بَاعَ | بُوعَ | بيِعَ | يَبِيعُ | يُبَاعُ | الأصل: (بِيعَ) بضم أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة الباء، ونُقلت كسرة الياء إليها، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. |
| | | | | | |
| | | | | | |
| خَافَ | خُوفَ | خُيِفَ | يَخَافُ | يُخَافُ | الأصل: (بِيعَ) بضم أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الواو، ثم قُلبت الياء واوًا؛ لانضمام ما قبلها، وهي لغةٌ قليلةٌ. |
| | | | | | |
| | | | | | |
| خَافَ | خُوفَ | خُيِفَ | يَخَافُ | يُخَافُ | الأصل: (بِيعَ) بضم أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة الخاء، ونُقلت كسرة الواو إليها، ثم قُلبت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها، وهذا الوجه واجبٌ عند الجمهور. |
| | | | | | |
| | | | | | |
| خَافَ | خُوفَ | خُيِفَ | يَخَافُ | يُخَافُ | الأصل: (بِيعَ) بضم أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الواو لثقلها، وهي لغةٌ قليلةٌ. |
| | | | | | |
| | | | | | |
| خَافَ | خُوفَ | خُيِفَ | يَخَافُ | يُخَافُ | الأصل: (بِيعَ) بضم أوله وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الواو لثقلها، وهي لغةٌ قليلةٌ. |
| | | | | | |
| | | | | | |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المجرد المعتل (الأجوف) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي:

للعرب ثلاثة مذاهب، هي:

١. ضَمُّ أول الفعل (فاء الفعل) وكسر ما قبل آخره (عين الفعل)، ثم حذف ضمة الفاء، ونقل كسرة العين إليها في الأجوف واوياً وياًئياً، ثم قلب الواو ياء إذا كان الفعل الأجوف واوياً فقط، وهذا المذهب واجب عند الجمهور.
٢. ضَمُّ أول الفعل (فاء الفعل) وكسر ما قبل آخره (عين الفعل)، ثم حذف كسرة العين في الأجوف واوياً وياًئياً، ثم قلب الياء واواً إذا كان الفعل الأجوف يائياً فقط، وهي لغة قليلة.
٣. ضَمُّ أول الفعل (فاء الفعل) وكسر ما قبل آخره (عين الفعل)، ثم حذف ضمة الفاء، ونقل كسرة العين إليها مع إشمائها الضم في الأجوف واوياً وياًئياً، ثم قلب الواو ياء إذا كان الفعل الأجوف واوياً، وهي لغة لبعض قبائل العرب.

في الفعل المضارع:

يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، ثم تُنقل فتحها إلى الساكن الصحيح قبلها (فاء الفعل)، ثم تُقلب الواو أو الياء (عين الفعل) ألفاً؛ لتحركها قبل النقل وانفتاح ما قبلها بعده.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

علم الصرف (الأفعال)

بناء الفعل لغير الفاعل

أولاً: الفعل الثلاثي المجزّد

هـ. الفعل المعتل (الناقص)

تأمّل الأفعال الثلاثية المعتلة الناقصة في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| دَعَا | دُعِيَ | الأصل: (يُدْعُو) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. | يَدْعُو | يُدْعَى | الأصل: (يُدْعُو) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| جَزَى | جُزِيَ | ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَجْزِي | يُجْزَى | الأصل: (يُجْزِي) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| رَعَى | رُعِيَ | ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَرَعَى | يُرَعَى | الأصل: (يُرَعَى) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| عَشِيَ | عُشِيَ | ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُعْشَى | يُعْشَى | الأصل: (يُعْشَى) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المجرد المعتل (الناقص) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي:

يُضَمُّ الحرف الأول (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب (الواو) إذا كان الناقص واوياً إلى ياء؛ لتحركها وانكسار ما قبلها.

في الفعل المضارع:

يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب حرف العلة (لام الفعل) ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

علم الصرف (الأفعال)

بناء الفعل لغير الفاعل

أولاً: الفعل الثلاثي المجزئ

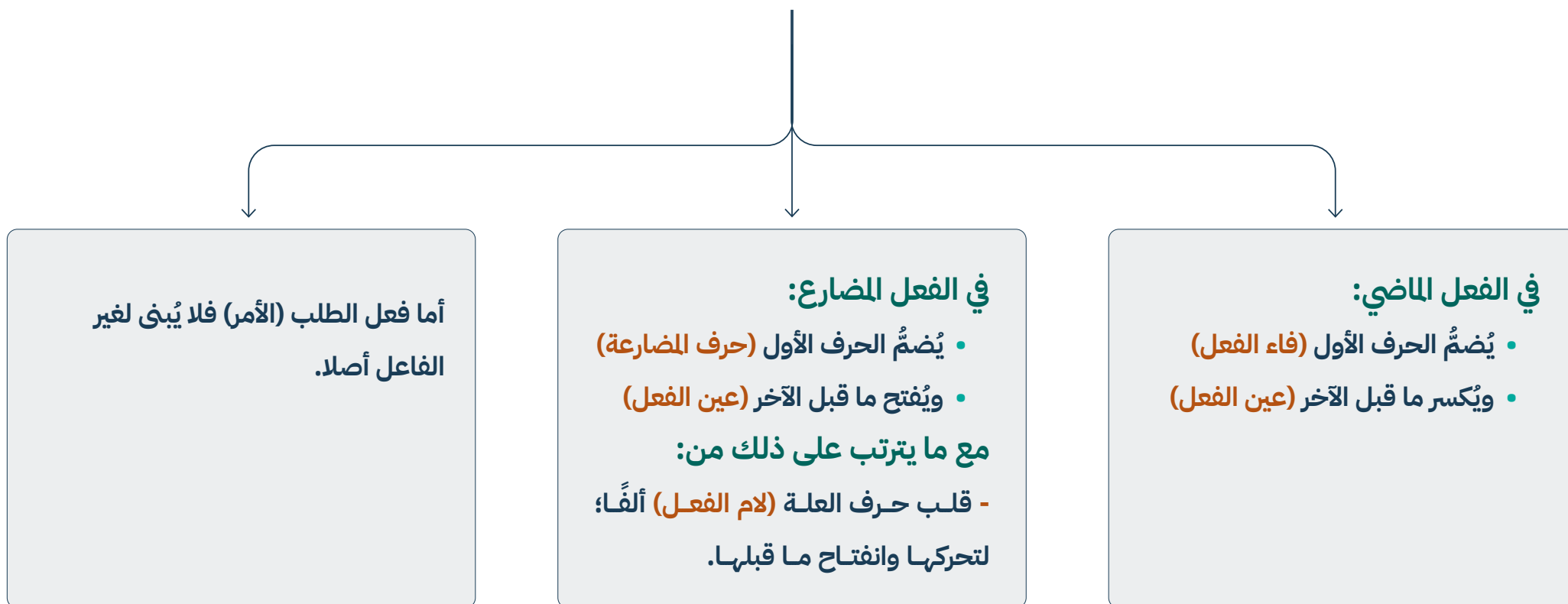
٦. الفعل المعتل (اللفيف المقرون)

تأمل الأفعال الثلاثية المعتلة اللفيفة المقرونة في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---------------------------|---------------|-------------------|---|
| حَوَى | حَوِيَ | ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَحْوِي | يُحَوِي | الأصل: (يَحْوِي) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| شَوَى | شُوِيَ | | يَشْوِي | يُشْوِي | الأصل: (يَشْوِي) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| قَوَى | قُوِيَ | | يَقْوَى | يُقْوَى | الأصل: (يَقْوَى) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| حَيَّ | حُيَّ | | يَحْيَا | يُحْيَا | الأصل: (يَحْيِي) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المجرد المعتل (اللفيف المقرون) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:



علم الصرف (الأفعال)

بناء الفعل لغير الفاعل

أولاً: الفعل الثلاثي المجزئ

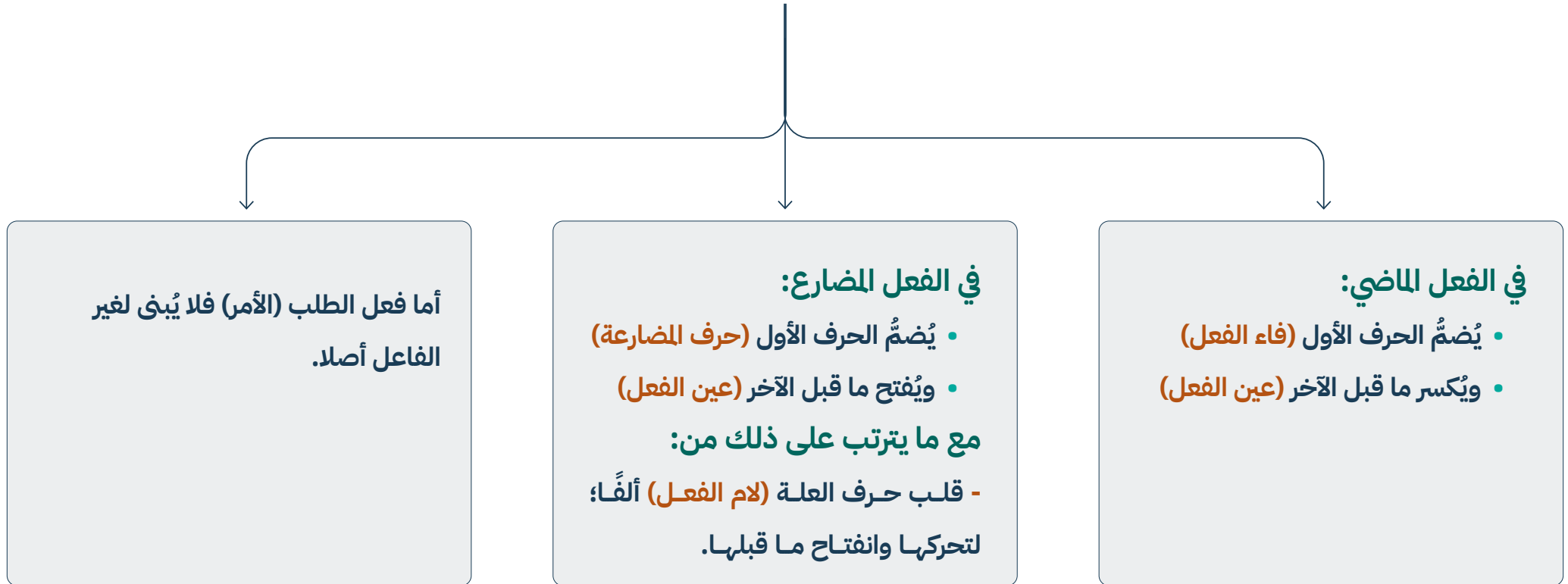
٧. الفعل المعتل (اللفيف المفروق)

تأمل الأفعال الثلاثية المعتلة اللفيفة المفروقة في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|----------------------------|---------------|-------------------|---|
| وَقِيَ | وُقِيَ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَقِي | يُوقَى | الأصل: (يُوقِي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| وَشَى | وُشِيَ | | يَشِي | يُوشَى | الأصل: (يُوشِي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| وَذِيَ | وُذِيَ | | يُودِي | يُودَى | الأصل: (يُودِي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| وَلِيَ | وُلِيَ | | يَلِي | يُولى | الأصل: (يُولى) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المجرد المعتل (اللفيف المفروق) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:



علم الصرف (الأفعال)

بناء الفعل لغير الفاعل

ثانيًا: الفعل الرباعي المجرد وملحقاته

تأمل الأفعال الرباعية المجردة والأفعال الملحقة بها في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|----------------------------|
| بَعَثَ | بُعِثَ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُبْعِثُ | يُبْعِثُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| لَمَلَمَ | لُمِلِمَ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُلَمِلِمُ | يُلَمِلِمُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| بَسَمَلَ | بُسِمِلَ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يَبْسِمِلُ | يَبْسِمِلُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| جَوَرَبَ | جُورِبَ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُجَوِرِبُ | يُجَوِرِبُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| سَيَظَرَ | سُوْطِرَ | الأصل (سَيَظَرَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم قلبت الياء واوًا لسكونها وانضمام ما قبلها. | يُسَيَظِرُ | يُسَيَظِرُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| سَنَبَلَ | سُنِبِلَ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُسَنْبِلُ | يُسَنْبِلُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| عَنَوْنَ | عُنِوْنَ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُعَنِوْنَ | يُعَنِوْنَ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|---|
| شَرِيفٌ | شُرِيفٌ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُشْرِيفُ | يُشْرِيفُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| حَذَلَقٌ | حُذَلِقٌ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُحَذِلِقُ | يُحَذِلِقُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| جَحَمَلٌ | جَحِمَلٌ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُجَحِمِلُ | يُجَحِمِلُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| قَلَنْسٌ | قُلَنْسٌ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُقَلَنْسُ | يُقَلَنْسُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| جَلَبَبٌ | جُلَبَبٌ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُجَلِبِبُ | يُجَلِبِبُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| قَلَسَى | قُلَسِيٌّ | ضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم قلبت الألف ياءً لانكسار ما قبلها. | يُقَلْسِي | يُقَلْسِي | الأصل (يُقَلْسِي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الرُّباعي المجرد من باب (فَعَلَل) وملحقاته لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

- في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:
- قلب ياء الإلحاق واوًا؛ لسكونها وانضمام ما قبلها في (فَيَعَلَل) الملحق ب(فَعَلَل)، مثل: (سَيِطَر).
 - قلب ألف الإلحاق ياءً؛ لسكونها وانضمام ما قبلها في (فَيَعَلَل) الملحق ب(فَعَلَى)، مثل: (قَلَسَى).

- في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:
- قلب الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، في مضارع (فَعَلَى) الملحق ب(فَعَلَل) مثل: (قَلَسَى، سَلَقَى، عَلَقَى).

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً

ثالثاً: الفعل الثلاثي المزيد بحرفٍ واحدٍ

١. بناء (أَفْعَلْ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفٍ واحدٍ من باب (أَفْعَلْ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| أَحَكَمَ | أَحَكَمَ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُحَكِّمُ | يُحَكِّمُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| أَذَلَّ | أَذَلَّ | الأصل: (أُذِلَّ)، بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت كسرة اللام الأولى إلى الذال، ثم أدغمت اللام في اللام. | يُذِلُّ | يُذِلُّ | الأصل: (يُذَلُّ)، بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت فتحة اللام الأولى إلى الذال، ثم أدغمت اللام في اللام. |
| أَزَرَ | أُوزِرَ | الأصل: (أُوزِرَ)، بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم قلبت الهمزة الساكنة واوًا؛ لأنها مسبوقة بهمزة مضمومة. | يُوزِرُ | يُوزِرُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| أَوْدَعَ | أُودِعَ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُودِعُ | يُودِعُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| أَيَقَنَ | أُوقِنَ | الأصل: (أُيَقِنَ)، بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم قلبت الياء واوًا؛ لسكونها وانضمام ما قبلها. | يُوقِنُ | يُوقِنُ | الأصل: (يُيَقِنُ)، بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء واوًا؛ لسكونها وانضمام ما قبلها. |
| أَخَافَ | أُخِيفَ | الأصل: (أُخَوِّفَ)، بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت الكسرة من الواو إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو ألفًا؛ لتحركها في الأصل، وانكسار ما قبلها الآن. | يُخِيفُ | يُخِيفُ | الأصل: (يُخَوِّفُ)، بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت الفتحة من الواو إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو ألفًا؛ لتحركها في الأصل، وانفتاح ما قبلها الآن. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| أَسَال | أُسِيلَ | الأصل: (أُسِيلَ)، بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت الفتحة من الياء إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها في الأصل، وانفتاح ما قبلها الآن. | يُسِيلُ | يُسَالُ | الأصل: (يُسِيلُ)، بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت الفتحة من الياء إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها الآن. |
| أَعْلَى | أُعْلِيَّ | الأصل: (أُعْلِيَّ)، بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يُعْلِي | يُعْلَى | الأصل: (يُعْلَى)، بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| أَجَزَى | أُجَرِيَّ | ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُجَرِي | يُجَزَى | الأصل: (يُجَرِيَّ)، بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| أَضَوَى | أُضَوِيَّ | ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُضَوِي | يُضَوَى | الأصل: (يُضَوِيَّ)، بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| أَوْصَى | أُوصِيَّ | ضمّ أوله وكسر ما قبل آخره | يُوصِي | يُوصَى | الأصل: (يُوصِيَّ)، بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفٍ واحدٍ من باب (أَفْعَلَ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (فَاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- النقل والإدغام في (أَفْعَلَ) من المضَعَّف.
- تسهيل الهمزة في (أَفْعَلَ) من المهموز.
- قلب الياء واوًا في (أَفْعَلَ) من المثال اليائي.
- النقل وقلب الواو ياء في (أَفْعَلَ) من الأجوف الواوي.
- النقل في (أَفْعَلَ) من الأجوف اليائي.
- قلب الواو ياءً في (أَفْعَلَ) من النقص الواوي.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- النقل والإدغام في مضارع (أَفْعَلَ) من المضَعَّف.
- قلب الياء واوًا في مضارع (أَفْعَلَ) من المثال اليائي.
- النقل وقلب حرف العلة ألفًا في مضارع (أَفْعَلَ) من الأجوف.
- قلب حرف العلة (لام الفعل) ألفًا في مضارع (أَفْعَلَ) من الناقص، والمعتل المقرون، والمعتل المفروق.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً

ثالثاً: الفعل الثلاثي المزيد بحرفٍ واحدٍ

٢. بناء (فَاعِلٍ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفٍ واحدٍ من باب (فَاعِلٍ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|---|
| خَارَبَ | خُورِبَ | ضُمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يُخَارِبُ | يُخَارَبُ | ضُمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| خَاجَ | خُوِجَ | الأصل: (خُوجِجَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثُمَّ قُلِبَتِ الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، وحُذِفَت كسرة الجيم الأولى، وأُدْغِمَت الجيم الثانية فيها. | يُخَاجُ | يُخَاجُ | الأصل: (يُخَاجِجُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثُمَّ حُذِفَت فتحة الجيم الأولى، وأُدْغِمَت الجيم الثانية فيها. |
| أَنَسَ | أُونِسَ | الأصل: (أُأْنِسَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثُمَّ قُلِبَتِ الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يُؤَانِسُ | يُؤَانَسُ | ضُمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| وَادَعَ | وُودِعَ | ضُمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يُوَادِعُ | يُوَادَعُ | ضُمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| يَاسَرَ | يُوسِرَ | ضُمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يُيَاسِرُ | يُيَاسَرُ | ضُمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| جَاوَبَ | جُؤِوب | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ولم تدغم الواو في الواو؛ خوفًا من التباس (فُوعِلَ) ب(فُعِّلَ). | يُجَاوِبُ | يُجَاوِبُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| بَايَعَ | بُؤِيعَ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يُبَايِعُ | يُبَايِعُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| جَافَى | جُؤِيفَى | الأصل: (جُؤِفَوُ) بضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، وقُلبت الواو ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. | يُجَافِي | يُجَافِي | الأصل: (يُجَافَوُ) بضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| جَازَى | جُوزِيْ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يُجَازِي | يُجَازِي | الأصل: (يُجَازِيْ) بضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| سَاوَى | سُؤِوِيْ | ضَمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ولم تدغم الواو في الواو؛ خوفًا من التباس (فُوعِلَ) ب(فُعِّلَ). | يُسَاوِي | يُسَاوِي | الأصل: (يُسَاوِيْ) بضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفٍ واحدٍ من باب (فَاعِلٍ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

- في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، وتُقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها في الجميع، مع ما يترتب على ذلك من:
- الحذف والإدغام في (فَاعِلٍ) من المضَعَّف.
 - قلب الواو ألفًا في (فَاعِلٍ) من الناقص الواوي.

- في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:
- الحذف والإدغام في مضارع (فَاعِلٍ) من المضَعَّف.
 - قلب حرف العلة (لام الفعل) ألفًا في مضارع (فَاعِلٍ) من الناقص، واللفيف.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبني لغير الفاعل أصلا.

ثالثاً: الفعل الثلاثي المزيد بحرفٍ واحدٍ

٣. بناء (فَعَّلَ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفٍ واحدٍ من باب (فَعَّلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| دَمَّرَ | دُمِّرَ | الأصل: (دُمِمِرَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الميم في الميم. | يَدْمِرُ | يُدْمَرُ | الأصل: (يُدَمَمِرُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الميم في الميم. |
| بَدَّدَ | بُدِّدَ | الأصل: (بُدِدِدَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الدال الثانية في الأولى. | يُبَدِّدُ | يُبَدَّدُ | الأصل: (يُبَدَدَدُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الدال الثانية في الأولى. |
| أَبْنَى | أُبْنِيَ | الأصل: (أُبِنِنَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الباء في الباء. | يُؤَبِّنُ | يُؤَبَّنُ | الأصل: (يُؤَبِّنُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الباء في الباء. |
| وَقَّتَ | وُقِّتَ | الأصل: (وُقِقَّتَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت القاف في القاف. | يُوقِّتُ | يُوقَّتُ | الأصل: (يُوقَقَّتُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت القاف في القاف. |
| يَسَّرَ | يُسِّرَ | الأصل: (يُسِسِرَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت السين في السين. | يُيسِّرُ | يُيسَّرُ | الأصل: (يُيسَسِرُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت السين في السين. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| كَوَّنَ | كُوِّنَ | الأصل: (كُوَوِّنَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. | يَكُوِّنُ | يُكَوَّنُ | الأصل: (يَكُوَوِّنُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت النون في النون. |
| بَيَّنَ | بُيِّنَ | الأصل: (بُيَيِّنَ) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الياء في الياء. | يُبَيِّنُ | يُيَّبِنُ | الأصل: (يُبَيَيِّنُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الياء في الياء. |
| زَكَّى | زُكِّيَ | الأصل: (زُكْكِي) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الكاف في الكاف. | يُزَكِّي | يُزَكَّى | الأصل: (يُزَكَّو) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الكاف في الكاف، وقُلِّبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| سَقَى | سُقِّيَ | الأصل: (سُقْقِي) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت القاف في القاف. | يُسْقِي | يُسْقَى | الأصل: (يُسَقَّقِي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت القاف في القاف، وقُلِّبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| سَوَّى | سُوِّيَ | الأصل: (سُوَوِّي) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. | يُسَوِّي | يُسَوَّى | الأصل: (يُسَوَوِّي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت السين في السين، وقُلِّبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| وَصَّى | وُصِّيَ | الأصل: (وُصَّي) بضمُّ أوله وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الصاد في الصاد. | يُوصِّي | يُوصَّى | الأصل: (يُوصَّي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الصاد في الصاد، وقُلِّبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفٍ واحدٍ من باب (فَعَّلَ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل الثانية) وتُدغم العين الثانية في الأولى.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل الثانية) وتُدغم العين الثانية في الأولى، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب حرف العلة (الواقع في خانة لام الفعل) ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، في مضارع (فَعَّلَ) من الناقص واللفيف.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبني لغير الفاعل أصلاً.

رابعاً: الفعل الثلاثي المجرد بحرفين

١. بناء (انْفَعَلَ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين من باب (انْفَعَلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| انْخَسَرَ | أُنْخِصِرَ | ضَمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَنْخَسِرُ | يُنْخَسِرُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| انْشَقَّ | أُنْشَقَّ | الأصل: (أُنْشَقَّقَ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة القاف الأولى، وأدغمت القاف الثانية فيها. | يَنْشَقُّ | يُنْشَقُّ | الأصل: (يَنْشَقَّقُ) بضم أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت فتحة القاف الأولى، وأدغمت القاف الثانية فيها. |
| انْأَكَلَ | أُنْؤَكَلَ | ضَمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَنْأَكُلُ | يُنْأَكُلُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| انْوَزَنَ | أُنْوَزَنَ | ضَمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَنْوَزِنُ | يُنْوَزِنُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| انْخَاَزَ | أُنْجِيزَ | الأصل: (أُنْخَوِزَ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حذفت ضمة الحاء، ونُقلت كسرة الواو إليها، وقُلبت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يَنْخَازُ | يُنْخَازُ | الأصل: (يَنْخَوِزُ) بضم أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| | أُنْخَوَزَ | الأصل: (أُنْخَوِزَ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الواو. | | | |
| | أُنْجِيزَ | بإشمام الحاء الضم مع الكسر، وذلك بأن تَجْمع في نطقها بين صفتي الضم والكسر، باستدارة الشفتين وتقديم اللسان. | | | |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إِنْصَادَ | أَنْصِيدَ | الأصل: (أَنْصِيدَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت ضمة الصاد، ونُقلت كسرة الياء إليها. | يَنْصَادُ | يُنْصَادُ | الأصل: (يُنْصِيدُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| | أَنْصُودَ | الأصل: (أَنْصِيدَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الياء، وقُلبت واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | | | |
| | أَنْصِيدَ | باشمام الصاد الضم مع الكسر، وذلك بأن تجمع في نطقها بين صفّي الضمّ والكسر، باستدارة الشفتين وتقديم اللسان. | | | |
| إِنْخَشَى | أَنْخِشِيْ | الأصل: (أَنْخِشُوْ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يَنْخِشِي | يُنْخَشَى | الأصل: (يُنْخَشُوْ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِنْبَنَى | أُنْبِنِيْ | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَنْبَنِي | يُنْبَنَى | الأصل: (يُنْبَنِيْ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِنْشَوَى | أَنْشُويْ | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَنْشُوي | يُنْشَوَى | الأصل: (يُنْشُويْ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِنْوَقَى | أُنُوقِيْ | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَنْوُقِي | يُنُوقَى | الأصل: (يُنُوقِيْ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من باب **(انفَعَلَ)** لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (همزة الوصل الزائدة) والحرف الثالث (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- الحذف والإدغام في (انفَعَلَ) من المضعف.
- الحذف والنقل والقلب في الوجه الأول، والحذف في الوجه الثاني، والإشمام في الوجه الثالث، في (انفَعَلَ) من الأجوف الواوي.
- الحذف والنقل في الوجه الأول، والحذف والقلب في الوجه الثاني، والإشمام في الوجه الثالث، في (انفَعَلَ) من الأجوف اليائي.
- قلب الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها، في (انفَعَلَ) من الناقص الواوي.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- الحذف والإدغام في مضارع (انفَعَلَ) من المضعف.
- قلب حرف العلة (عين الفعل) ألفاً؛ لتحركه وانفتاح ما قبله، في مضارع (انفَعَلَ) من الأجوف.
- قلب حرف العلة (لام الفعل) ألفاً؛ لتحركه وانفتاح ما قبله، في مضارع (انفَعَلَ) من الناقص واللفيف.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً

رابعًا: الفعل الثلاثي المجرد بحرفين

٢. بناء (افْتَعَلَ)

تأمل الأفعال الثلاثية الزيدة بحرفين من باب (افْتَعَلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| إِفْتَتَحَ | أُفْتِتِحَ | ضمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَفْتَتِحُ | يُفْتَتِحُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِحْتَلَّ | أُحْتَلَّ | الأصل: (أُحْتَلِلَ) بضمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة اللام الأولى، وأدغمت اللام الثانية فيها. | يَحْتَلُّ | يُحْتَلُّ | الأصل: (يُحْتَلَلُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت فتحة اللام الأولى، وأدغمت اللام الثانية فيها. |
| إِنْتَلَفَ | أُؤْتَلَفَ | ضمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَأْتَلِفُ | يُؤْتَلِفُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِنْتَحَدَ | أُنْتَحَدَ | الأصل: (أُؤْتَحَدَ) بضمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت الواو تاء، استصحابًا للأصل، وأدغمت في تاء الافتعال. | يَنْتَحِدُ | يُنْتَحِدُ | الأصل: (يُؤْتَحَدُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت الواو تاء؛ استصحابًا للأصل، وأدغمت في تاء الافتعال. |
| | أُؤْتَحَدَ | ضمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، وإبقاء الواو على أصلها، لزوال علة إبدالها. | | | |
| إِنْتَسَرَ | أُنْتَسَرَ | الأصل: (أُيْتَسِرُ) بضمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت الياء تاء، استصحابًا للأصل، وأدغمت في تاء الافتعال. | يَنْتَسِرُ | يُنْتَسِرُ | الأصل: (يُيْتَسِرُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت الياء تاء؛ استصحابًا للأصل، وأدغمت في تاء الافتعال. |
| | أُؤْتَسِرَ | الأصل: (أُيْتَسِرُ) بضمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء واوًا، لانضمام ما قبلها. | | | |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| إجتازَ | أُجتِيزَ | الأصل: (أُجْتَوَزَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذِفَت ضمة التاء، ونُقلت كسرة الواو إليها، وقلبت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يُجتَازُ | يُجتَازُ | الأصل: (يُجْتَوَزُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| | أُجتُوزَ | الأصل: (أُجْتَوَزَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذِفَت كسرة الواو. | | | |
| | أُجِيزَ | باشمام التاء الضمّ مع الكسر، وذلك بأن تجمع في نطقها بين صفتي الضمّ والكسر، باستدارة الشفتين وتقديم اللسان. | | | |
| إكتالَ | أُكْتِيلَ | الأصل: (أُكْتُيلَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذِفَت ضمة التاء، ونُقلت كسرة الياء إليها. | يُكتَالُ | يُكتَالُ | الأصل: (يُكْتِيلُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| | أُكْتُولَ | الأصل: (أُكْتُيلَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذِفَت كسرة الياء، وقلبت واؤاً؛ لانضمام ما قبلها. | | | |
| | أُكْتِيلَ | باشمام الصاد الضمّ مع الكسر، وذلك بأن تجمع في نطقها بين صفتي الضمّ والكسر، باستدارة الشفتين وتقديم اللسان. | | | |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إِحْتَسَى | أُحْتَسِيَ | الأصل: (أُحْتَسِوْ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. | يُحْتَسِي | يُحْتَسَى | الأصل: (يُحْتَسُوْ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِحْتَمَى | أُحْتِمِيَ | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يُحْتَمِي | يُحْتَمَى | الأصل: (يُحْتَمِوْ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِسْتَوَى | أُسْتُوِيَ | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَسْتَوِي | يُسْتَوَى | الأصل: (يُسْتَوِوْ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِتَّشَى | أُتُّشِيَ | الأصل: (أُتُّشِوْ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو تاء، استصحاباً للأصل، وأدغمت في تاء الافتعال. | يَتُّشِي | يُتُّشَى | الأصل: (يُوتُّشِوْ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت الواو تاءً وأدغمت في التاء، وقُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| | أُوتُّشِيَ | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | | | |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من باب (افْتَعَلَ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (همزة الوصل الزائدة) والحرف الثالث (تاء الافتعال الزائدة) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- الحذف والإدغام في (افْتَعَلَ) من المضعف.
- الإبدال والإدغام في الوجه الأول في (افْتَعَلَ) من المثال.
- الحذف والنقل والقلب في الوجه الأول، والحذف في الوجه الثاني، والإشمام في الوجه الثالث، في (افْتَعَلَ) من الأجوف الواوي.
- الحذف والنقل في الوجه الأول، والحذف والقلب في الوجه الثاني، والإشمام في الوجه الثالث، في (افْتَعَلَ) من الأجوف اليائي.
- القلب في (افْتَعَلَ) من الناقص الواوي.
- القلب في (افْتَعَلَ) من الناقص الواوي.
- الإبدال والإدغام في (افْتَعَلَ) من اللفيف المفروق.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- الحذف والإدغام في مضارع (افْتَعَلَ) من المضعف.
- الإبدال والإدغام في مضارع (افْتَعَلَ) من المثال.
- قلب حرف العلة (عين الفعل) ألفاً في مضارع (افْتَعَلَ) من الأجوف.
- قلب حرف العلة (لام الفعل) ألفاً في مضارع (افْتَعَلَ) من الناقص واللفيف المقرون.
- الإبدال والإدغام في مضارع (افْتَعَلَ) من اللفيف المفروق.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

رابعًا: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

٢. بناء (افْتَعَلَ)

الأفعال ذات الأحكام الخاصة

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين من باب (افْتَعَلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إِصْطَبَحَ | أُصْطَبِحَ | الأصل: (أُصْطَبِحَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال طاءً، تخفيفًا. | يُصْطَبِحُ | يُصْطَبِحُ | الأصل: (يُصْطَبِحُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال طاءً تخفيفًا. |
| إِضْطَجَعَ | أُضْطَجِعَ | الأصل: (أُضْطَجِعَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت التاء طاءً، تخفيفًا. | يُضْطَجِعُ | يُضْطَجِعُ | الأصل: (يُضْطَجِعُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال طاءً تخفيفًا. |
| إِطْبَخَ | أُطْبِخَ | الأصل: (أُطْبِخَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال طاءً، تخفيفًا، وأدغمت في الطاء الساكنة قبلها (فاء الفعل). | يُطْبِخُ | يُطْبِخُ | الأصل: (يُطْبِخُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال طاءً تخفيفًا، وأدغمت في الطاء (فاء الفعل). |
| إِدَّخَرَ | أُدْخِرَ | الأصل: (أُدْخِرَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت التاء دالًا، تخفيفًا، وأدغمت في التاء الساكنة قبلها. | يُدْخِرُ | يُدْخِرُ | الأصل: (يُدْخِرُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال دالًا تخفيفًا، وأدغمت في الدال (فاء الفعل). |
| إِزْدَجَرَ | أُزْدَجِرَ | الأصل: (أُزْدَجِرَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت التاء دالًا، تخفيفًا. | يَزْدَجِرُ | يَزْدَجِرُ | الأصل: (يَزْدَجِرُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال دالًا تخفيفًا. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| إِظْطَعَنَّ | أُظْطِعَنَّ | الأصل: (أُظْطِعَنَّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء طاءً، تخفيفاً. | يُظْطَعِنُّ | يُظْطَعِنُّ | الأصل: (يُظْطَعِنُّ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت تاء الافتعال طاءً تخفيفاً. |
| إِظَّعَنَّ | أُظِّعَنَّ | الأصل: (أُظِّعَنَّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء طاءً، تخفيفاً، ثم أُبدلت الظاء (فاء الفعل) طاءً، وأُدغمت الطاء في الطاء. | يُظَّعِنُّ | يُظَّعِنُّ | الأصل: (يُظَّعِنُّ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت تاء الافتعال طاءً تخفيفاً، ثم أُبدلت الظاء (فاء الفعل) طاءً، وأُدغمت الطاء في الطاء. |
| إِظَّعَنَّ | أُظِّعَنَّ | الأصل: (أُظِّعَنَّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء طاءً، تخفيفاً، ثم أُبدلت ظاء ، وأُدغمت في الظاء (عين الفعل). | يُظَّعِنُّ | يُظَّعِنُّ | الأصل: (يُظَّعِنُّ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت تاء الافتعال طاءً تخفيفاً، ثم أُبدلت ظاء ، وأُدغمت في الظاء (فاء الفعل). |
| إِثْتَعَرَ | أُثْتَعِرَ | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يُثْتَعِرُ | يُثْتَعِرُ | ضمّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِثْغَرَ | أُثْغِرَ | الأصل: (أُثْغِرَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت الثاء (فاء الفعل) تاءً، وأُدغمت في التاء الزائدة. | يُثْغِرُ | يُثْغِرُ | الأصل: (يُثْغِرُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت الثاء (فاء الفعل) تاءً، وأُدغمت في تاء الافتعال. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| إِثْفَعَر | أُثْفَعِر | الأصل: (أُثْفَعِر) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت التاء الزائدة ثاءً، وأدغمت في الثاء (فاء الفعل). | يُثْفَعِر | يُثْفَعِر | الأصل: (يُثْفَعِر) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال ثاءً، وأدغمت في الثاء (فاء الفعل). |
| إِذْكَر | أُذْكَر | الأصل: (أُذْكَر) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت التاء دالاً تخفيفاً. | يَذْكَر | يَذْكَر | الأصل: (يَذْكَر) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال دالاً. |
| إِدْكَر | أُدْكَر | الأصل: (أُدْكَر) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت التاء دالاً تخفيفاً، وأبدلت الذال (فاء الفعل) دالا، وأدغمت الدال في الدال. | يُدْكَر | يُدْكَر | الأصل: (يُدْكَر) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال دالاً، وأدغمت الدال في الدال. |
| إِدْكَر | أُدْكَر | الأصل: (أُدْكَر) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت التاء دالاً تخفيفاً، ثم أبدلت ذالاً، وأدغمت في الذال (فاء الفعل). | يُدْكَر | يُدْكَر | الأصل: (يُدْكَر) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أبدلت تاء الافتعال دالاً، ثم أبدلت ذالاً، وأدغمت في الذال (فاء الفعل). |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من باب (افْتَعَلَ) لغير الفاعل، وفاؤه: (ص، ض، ط، د، ز، ظ، ث، ذ)؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (همزة الوصل الزائدة) والحرف الثالث (تاء الافتعال الزائدة) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- إبدال تاء الافتعال طاء في (افْتَعَلَ) الذي فاؤه: صاد، أو ضاد.
- إبدال تاء الافتعال طاء، وإدغام الطاء (فاء الفعل) فيها، في (افْتَعَلَ) الذي فاؤه طاء.
- إبدال تاء الافتعال دالاً، وإدغام الدال (فاء الفعل) فيها، في (افْتَعَلَ) الذي فاؤه دال.
- إبدال تاء الافتعال دالاً في (افْتَعَلَ) الذي فاؤه: زاي.
- الإبدال في الوجه الأول، والإبدالين والإدغام في الوجهين الثاني والثالث، في (افْتَعَلَ) الذي فاؤه ظاء أو ذال.
- الإبدال والإدغام في الوجهين الثاني والثالث، في (افْتَعَلَ) الذي فاؤه ثاء

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- إبدال تاء الافتعال طاء في مضارع (افْتَعَلَ) الذي فاؤه: صاد، أو ضاد.
- إبدال تاء الافتعال طاء، وإدغام الطاء (فاء الفعل) فيها، في مضارع (افْتَعَلَ) الذي فاؤه طاء.
- إبدال تاء الافتعال دالاً، وإدغام الدال (فاء الفعل) فيها، في مضارع (افْتَعَلَ) الذي فاؤه دال.
- إبدال تاء الافتعال دالاً في مضارع (افْتَعَلَ) الذي فاؤه: زاي.
- الإبدال في الوجه الأول، والإبدالين والإدغام في الوجهين الثاني والثالث، في مضارع (افْتَعَلَ) الذي فاؤه ظاء أو ذال.
- الإبدال والإدغام في الوجهين الثاني والثالث، في مضارع (افْتَعَلَ) الذي فاؤه ثاء.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً

رابعاً: الفعل الثلاثي المجرد بحرفين

٣. بناء (افعلّ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفٍ واحدٍ من باب (افعلّ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إَحْمَرَّ | أَحْمَرَّ | الأصل: (يُحْمَرُّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الراء الأولى وأُدغمت الراء الثانية فيها. | يُحْمَرُّ | يُحْمَرُّ | الأصل: (يُحْمَرُّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الراء الأولى وأُدغمت الراء الثانية فيها. |
| إِسْوَدَّ | أُسْوَدَّ | الأصل: (يُسْوَدُّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الدال الأولى وأُدغمت الدال الثانية فيها. | يُسْوَدُّ | يُسْوَدُّ | الأصل: (يُسْوَدُّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الدال الأولى وأُدغمت الدال الثانية فيها. |
| إِبْيَضَّ | أُبْيَضَّ | الأصل: (يُبْيَضُّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الضاد الأولى وأُدغمت الضاد الثانية فيها. | يُبْيَضُّ | يُبْيَضُّ | الأصل: (يُبْيَضُّ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت كسرة الضاد الأولى وأُدغمت الضاد الثانية فيها. |
| إِرْعَوَى | أُرْعَوَى | الأصل: (يُرْعَوُو) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قلبت الواو الثانية ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يُرْعَوَى | يُرْعَوَى | الأصل: (يُرْعَوُو) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قلبت الواو الثانية ياءً؛ لانكسار ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من باب (افعلّ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضمُّ الحرف الأول (همزة الوصل الزائدة) والحرف الثالث (عين الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (لام الفعل الأولى)، مع ما يترتب على ذلك من:

- حذف حركة اللام الأولى وإدغام اللام الثانية فيها، فيما عدا (ارعوى) وبابه.
- قلب الواو الثانية (لام الفعل الثانية) ياءً، في (ارعوى) وبابه، لانكسار ما قبلها.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل) مع ما يترتب على ذلك من:

- حذف حركة اللام الأولى وإدغام اللام الثانية فيها، فيما عدا (ارعوى) وبابه.
- قلب الواو الثانية (لام الفعل الثانية) ألفاً، في (ارعوى) وبابه، لتحركها وانفتاح ما قبلها.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

♦ تنبيه مهم:

ما قيل في (ارعوى) يقال في أخواتها:

- إِخْرَوَى، يقال: (إِخْرَوَى الخائنُ) أي: خَزِي.
- إِدْحَوَى، يقال: (إِدْحَوَى المكان) أي: انبسط.
- إِحْجَوَى، يقال: (إِحْجَوَى الرَّجُلُ) أي: انصرف.
- إِقْتَوَى، يقال: (إِقْتَوَى فلانٌ) أي: صار خادماً، و(إِقْتَوَى فلانٌ الشيءَ) أي: اختصّه لنفسه.
- إِحْوَوَى، يقال: (إِحْوَوَى الفرسُ) أي: صار ذا حُوَّةٍ، والحُوَّة: حُمْرَةٌ تضرب إلى السواد.

رابعاً: الفعل الثلاثي المجرد بحرفين

٤. بناء (تَفَعَّلَ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين من باب (تَفَعَّلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| تَعَلَّمَ | تُعَلِّمُ | الأصل: (تَتَعَلَّمُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت اللام في اللام. | يَتَعَلَّمُ | يُعَلِّمُ | الأصل: (يَتَعَلَّمُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت اللام في اللام. |
| تَرَدَّدَ | تُرَدِّدُ | الأصل: (تُرَدِّدُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الدال الثانية في الأولى. | يَتَرَدَّدُ | يُرَدِّدُ | الأصل: (يَتَرَدَّدُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الدال الثانية في الأولى. |
| تَأَلَّمَ | تُؤَلِّمُ | الأصل: (تُؤَلِّمُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت اللام في اللام. | يَتَأَلَّمُ | يُؤَلِّمُ | الأصل: (يَتَأَلَّمُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت اللام في اللام. |
| تَوَعَّدَ | تُوَعِّدُ | الأصل: (تُوَعِّدُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت العين في العين. | يَتَوَعَّدُ | يُوَعِّدُ | الأصل: (يَتَوَعَّدُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت العين في العين. |
| تَيَمَّنَ | تُيَمِّنُ | الأصل: (تُيَمِّنُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الميم في الميم. | يَتَيَمَّنُ | يُيَمِّنُ | الأصل: (يَتَيَمَّنُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الميم في الميم. |
| تَقَوَّلَ | تُقَوِّلُ | الأصل: (تُقَوِّلُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. | يَتَقَوَّلُ | يُقَوِّلُ | الأصل: (يَتَقَوَّلُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. |
| تَغَيَّبَ | تُغَيِّبُ | الأصل: (تُغَيِّبُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الياء في الياء. | يَتَغَيَّبُ | يُغَيِّبُ | الأصل: (يَتَغَيَّبُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الياء في الياء. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| تَخَطَّى | تُخْطِي | الأصل: (تُخْطِطُو) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أدغمت الطاء في الطاء، وقُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. | يَتَخَطَّى | يُتَخَطَّى | الأصل: (يَتَخَطَّطُو) بضمّ أوله وثانيه، وفتح ما قبل آخره، ثم أدغمت الطاء في الطاء، وقُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| تَثْنَى | تُثْنِي | الأصل: (تُثْنِي) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أدغمت النون في النون. | يَتَثْنَى | يُتَثْنَى | الأصل: (يَتَثْنِي) بضمّ أوله وثانيه، وفتح ما قبل آخره، ثم أدغمت النون في النون. |
| تَقْوَى | تُقْوِي | الأصل: (تُقَوِّوِي) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أدغمت الواو في الواو. | يَتَقَوَّى | يُقَوَّى | الأصل: (يَتَقَوِّوِي) بضمّ أوله وثانيه، وفتح ما قبل آخره، ثم أدغمت الواو في الواو. |
| تَوْقَى | تُوقِي | الأصل: (تُوقِي) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أدغمت القاف في القاف. | يَتَوْقَى | يُتَوْقَى | الأصل: (يَتَوْقِي) بضمّ أوله وثانيه، وفتح ما قبل آخره، ثم أدغمت القاف في القاف. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من باب (تَفَعَّلَ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (التاء الزائدة) والحرف الثاني (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل الثانية الزائدة)، وتُدغم العين الثانية في العين الأولى، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب الواو ياء لانكسار ما قبلها، في (تَفَعَّلَ) من المعتل الناقص الواوي.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل)، وتُدغم العين الثانية في العين الأولى، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب حرف العلة (لام الفعل) ألفاً؛ لتحركه وانفتاح ما قبله، في مضارع (تَفَعَّلَ) من الناقص واللفيف.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

رابعاً: الفعل الثلاثي المجرد بحرفين

٤. بناء (تَفَعَّلَ)

الأفعال ذات الأحكام الخاصة

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين من باب (تَفَعَّلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إِتَّبَعَ | أَتَّبَعَ | الأصل: (تُتَبَّعُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة في أول الفعل، وأُدغمت التاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلِبَت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن، ثم أُدغمت الباء الثانية في الباء الأولى. | يَتَّبَعُ | يَتَّبَعُ | الأصل: (يَتَّبَعُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، ثم أُدغمت التاء (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الباء الثانية في الباء الأولى. |
| إِظْهَرَ | أُظْهَرَ | الأصل: (تُظْهَرُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة في أول الفعل طاءً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الطاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلِبَت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن، ثم أُدغمت الهاء الثانية في الهاء الأولى. | يُظْهَرُ | يُظْهَرُ | الأصل: (يُظْهَرُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة طاءً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الطاء (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الهاء الثانية في الهاء الأولى. |
| إِدْبَرَ | أُدْبِرَ | الأصل: (تُدْبِرُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة في أول الفعل دالاً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الدال (فاء الفعل) فيها، واجتُلِبَت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن، ثم أُدغمت الباء الثانية في الباء الأولى. | يُدْبِرُ | يُدْبِرُ | الأصل: (يُدْبِرُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة دالاً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الدال (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الباء الثانية في الباء الأولى. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| إِظْلَمَ | أُظْلِمَ | الأصل: (تُظْلِمُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة ظاءً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الظاء (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت اللام الثانية في اللام الأولى. | يُظْلِمُ | يُظْلِمُ | الأصل: (تُظْلِمُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة في أول الفعل ظاءً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الظاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن، ثم أُدغمت اللام الثانية في اللام الأولى. |
| إِذْكَرَ | أُذْكِرَ | الأصل: (تُذَكِّرُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة ذالاً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الذال (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الكاف الثانية في الكاف الأولى. | يَذْكُرُ | يَذْكُرُ | الأصل: (تُذَكِّرُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة في أول الفعل ذالاً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الذال (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن، ثم أُدغمت الكاف الثانية في الكاف الأولى. |
| إِثْبَتَ | أُثْبِتَ | الأصل: (تُثَبِّتُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة ثاءً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الثاء (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الباء الثانية في الباء الأولى. | يُثَبِّتُ | يُثَبِّتُ | الأصل: (تُثَبِّتُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة في أول الفعل ثاءً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الثاء (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الباء الثانية في الباء الأولى. |
| إِصْدَقَ | أُصِدِّقَ | الأصل: (تُصَدِّقُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة في أول الفعل صاداً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الصاد (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الدال الثانية في الدال الأولى. | يُصَدِّقُ | يُصَدِّقُ | الأصل: (تُصَدِّقُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة في أول الفعل صاداً وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الصاد (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الدال الثانية في الدال الأولى. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إَزْمَلَ | أَزْمَلَ | الأصل: (تَزْمَلُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة زايًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الزاي (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الميم الثانية في الميم الأولى. | يَزْمَلُ | يُزْمَلُ | الأصل: (يَتَزَمَّلُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة زايًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الزاي (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الميم الثانية في الميم الأولى. |
| إِسْمَعَّ | أَسْمَعَّ | الأصل: (يَتَسَمَّعُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة سينًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت السين (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الميم الثانية في الميم الأولى. | يَسْمَعُ | يُسْمَعُ | الأصل: (يَتَسَمَّعُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة سينًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت السين (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الميم الثانية في الميم الأولى. |
| إِضْجَرَ | أُضْجَرَ | الأصل: (تُضْجِرُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة ضادًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الدال (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الجيم الثانية في الجيم الأولى. | يُضْجِرُ | يُضْجَرُ | الأصل: (تُضْجِرُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة ضادًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الدال (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الجيم الثانية في الجيم الأولى. |
| إِشَقَّقَ | أَشَقَّقَ | الأصل: (يَتَشَقَّقُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة شينًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الشين (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت القاف الثانية في القاف الأولى. | يَشَقَّقُ | يُشَقَّقُ | الأصل: (يَتَشَقَّقُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة شينًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الشين (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت القاف الثانية في القاف الأولى. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| إَجْمَعَ | أُجْمِعُ | الأصل: (تَجْمَعُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، ثم أبدلت التاء الزائدة في أول الفعل جيمًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الجيم (فاء الفعل) فيها، واجتلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالسكون، ثم أُدغمت الميم الثانية في الميم الأولى. | يَجْمَعُ | يُجَمِّعُ | الأصل: (يَتَجَمَّعُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُبدلت التاء الزائدة جيمًا وحُذفت حركتها، ثم أُدغمت الجيم (فاء الفعل) فيها، ثم أُدغمت الميم الثانية في الميم الأولى. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من باب (تَفَعَّلَ) لغير الفاعل، وفاؤه: (ت، ط، د، ظ، ذ، ث، ص، ز، س، ض، ش، ج)؛ تثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم: في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (التاء الزائدة) والحرف الثاني (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل الثانية الزائدة)، مع ما يترتب على ذلك من:

- حذف حركة التاء الزائدة، وإدغام التاء (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: تاء.
- إبدال التاء الزائدة طاءً، وحذف حركتها، وإدغام الطاء (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: طاء.
- إبدال التاء الزائدة دالًا، وحذف حركتها، وإدغام الدال (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: دال.
- إبدال التاء الزائدة ظاءً، وحذف حركتها، وإدغام الظاء (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: ظاء.
- دال التاء الزائدة ذالًا، وحذف حركتها، وإدغام الذال (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: ذال.
- إبدال التاء الزائدة ثاءً، وحذف حركتها، وإدغامها الثاء (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: ثاء.
- إبدال التاء الزائدة صادًا، وحذف حركتها، وإدغام الصاد (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: صاد.
- إبدال التاء الزائدة زايًا، وحذف حركتها، وإدغام الزاي (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: زاي.
- إبدال التاء الزائدة سينًا، وحذف حركتها، وإدغام السين (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: سين.
- إبدال التاء الزائدة ضادًا، وحذف حركتها، وإدغام الضاد (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: ضاد.
- إبدال التاء الزائدة شينًا، وحذف حركتها، وإدغام الشين (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: شين.
- إبدال التاء الزائدة جيمًا، وحذف حركتها، وإدغام الجيم (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في (تَفَعَّلَ) الذي فاؤه: جيم.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفْتَح ما قبل الآخر (عين الفعل) مع ما يترتب على ذلك من:

- حذف حركة التاء الزائدة، وإدغام التاء (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: تاء.
- إبدال التاء الزائدة طاءً، وحذف حركتها، وإدغام الطاء (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: طاء.
- إبدال التاء الزائدة دالاً، وحذف حركتها، وإدغام الدال (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: دال.
- إبدال التاء الزائدة ظاءً، وحذف حركتها، وإدغام الظاء (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: ظاء.
- إبدال التاء الزائدة ذالاً، وحذف حركتها، وإدغام الذال (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: ذال.
- إبدال التاء الزائدة ثاءً، وحذف حركتها، وإدغام الثاء (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: ثاء.
- إبدال التاء الزائدة صادًا، وحذف حركتها، وإدغام الصاد (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: صاد.
- إبدال التاء الزائدة زايًا، وحذف حركتها، وإدغام الزاي (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: زاي.
- إبدال التاء الزائدة سينًا، وحذف حركتها، وإدغام السين (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: سين.
- إبدال التاء الزائدة ضادًا، وحذف حركتها، وإدغام الضاد (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: ضاد.
- إبدال التاء الزائدة شينًا، وحذف حركتها، وإدغام الشين (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: شين.
- إبدال التاء الزائدة جيمًا، وحذف حركتها، وإدغام الجيم (فاء الفعل) فيها، وإدغام العين الثانية في العين الأولى، في مضارع (تَفَعَّلَ) الذي فاءؤه: جيم.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

رابعاً: الفعل الثلاثي المجرد بحرفين

هـ. بناء (تَفَاعَلَ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين من باب (تَفَاعَلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| تَجَادَبَ | تُجَوِّدُ | ضَمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَتَجَادَبُ | يُتَجَادَبُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَسَابَ | تُسَوِّبُ | الأصل: (تُسَوِّبُ) بضم أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، وحذف حركة الباء الأولى، وإدغام الباء الثانية فيها. | يَتَسَابُ | يُتَسَابُ | الأصل: (يَتَسَابُ) بضم أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذِفَتْ حركة الباء الأولى وأدغمت الباء الثانية فيها. |
| تَأَمَرَ | تُؤَمِّرُ | ضَمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَتَأَمَرُ | يُتَأَمَرُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَوَازَنَ | تُؤَوِّزُنْ | ضَمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَتَوَازَنُ | يُتَوَازَنُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَيَّامَنَ | تُيُومِنُ | ضَمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَتَيَّامَنُ | يُتَيَّامَنُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَدَاوَلَ | تَدُولُ | الأصل: (تَدُولُ) بضم أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، وإدغام الواو في الواو. | يَتَدَاوَلُ | يُدَاوَلُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| تَبَايَعَ | تُبُويعَ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَتَّبَايَعُ | يُتَّبَايَعُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَدَاغَى | تُدُوْعِي | الأصل: (تُدُوْعَوُ) بضمُّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم قلب الواو المتطرفة ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. | يَتَّدَاغَى | يُتَّدَاغَى | الأصل: (يَتَّدَاغَوُ) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| تَقَاَصَى | تُقُوْضِي | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَتَّقَاَصَى | يُتَّقَاَصَى | الأصل: (يَتَّقَاَصِي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| تَقَاَوَى | تُقُوْئِي | الأصل: (تُقُوْوِي) بضمُّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، وإدغام الواو في الواو. | يَتَّقَاَوَى | يُتَّقَاَوَى | الأصل: (يَتَّقَاَوِي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| تَوَاىَى | تُوُوْنِي | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَتَّوَاىَى | يُتَّوَاىَى | الأصل: (يَتَّوَاىِي) بضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من باب (تَفَاعَلَ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (التاء الزائدة) والحرف الثاني (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها في الجميع.
- الحذف والإدغام في (تَفَاعَلَ) من المضَعَّف.
- الإدغام في (تَفَاعَلَ) من الأجوف الواوي.
- قلب الواو (لام الفعل) ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، في (تَفَاعَلَ) من الناقص الواوي.
- قلب الألف الزائدة واوًا وإدغام الواو (عين الفعل) فيها، في (تَفَاعَلَ) من اللفيف المقرون.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل) مع ما يترتب على ذلك من:

- الحذف والإدغام في مضارع (تَفَاعَلَ) من المضَعَّف.
- قلب حرف العلة (لام الفعل) ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، في مضارع (تَفَاعَلَ) من الناقص واللفيف.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

رابعاً: الفعل الثلاثي المجرد بحرفين

هـ. بناء (تَفَاعَلَ)

الأفعال ذات الأحكام الخاصة

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين من باب (تَفَاعَلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| إِتَابَعَ | أُتَوِّعُ | الأصل: (تُتَوِّعُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأدغمت التاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يَتَابَعُ | يُتَابَعُ | الأصل: (يَتَتَابَعُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأدغمت التاء (فاء الفعل) فيها. |
| إِطَابَقَ | أُطَوِّقُ | الأصل: (تُطَوِّقُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت طاءً، وأدغمت الطاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يُطَابِقُ | يُطَابَقُ | الأصل: (يَتَطَابِقُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت طاءً، وأدغمت الطاء (فاء الفعل) فيها. |
| إِدَارًا | أُدَوِّرُ | الأصل: (تُدَوِّرُ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت دالًا، وأدغمت الدال (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يُدَارًا | يُدَارُ | الأصل: (يَتَدَارُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت دالًا، وأدغمت الدال (فاء الفعل) فيها. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| إِظَاهَرَ | أُظْهِرَ | الأصل: (تُظَاهِرُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت ظاءً، وأُدغمت الظاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يُظَاهِرُ | يُظَاهِرُ | الأصل: (يُظَاهِرُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت ظاءً، وأُدغمت الظاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. |
| إِذَاكَرَ | أُذَوِّكَرَ | الأصل: (تُذَوِّكَرُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت ذالًا، وأُدغمت الذال (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يُذَاكَرُ | يُذَاكَرُ | الأصل: (يُذَاكَرُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت ذالًا، وأُدغمت الذال (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. |
| إِثَّاقلَ | أُثَوِّقَلَ | الأصل: (تُثَوِّقَلُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت ثاءً، وأُدغمت الثاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يُثَّاقلُ | يُثَّاقلُ | الأصل: (يُثَّاقلُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت ثاءً، وأُدغمت الثاء (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. |
| إِصَّاحَبَ | أُصَوِّحَبَ | الأصل: (تُصَوِّحَبُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت صادًا، وأُدغمت الصاد (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يُصَّاحَبُ | يُصَّاحَبُ | الأصل: (يُصَّاحَبُ) بضمّ أوله وثنائه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأُبدلت صادًا، وأُدغمت الصاد (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|--|
| إِزَّاجَرَ | أَزُّوجَرَ | الأصل: (تَزَّوَجَرَ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذِفَتْ حركة التاء الزائدة، وأُبدِلَتْ زايًا، وأُدغِمت الزاي (فاء الفعل) فيها، واجتُلِبَتْ همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يَزَّاجِرُ | يُزَّاجِرُ | الأصل: (يَتَزَّاجِرُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذِفَتْ حركة التاء الزائدة، وأُبدِلَتْ زايًا، وأُدغِمت الزاي (فاء الفعل) فيها. |
| إِشَّاعَلَ | أُشُّوئِلَ | الأصل: (تُسَّوئِلَ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذِفَتْ حركة التاء الزائدة، وأُبدِلَتْ سينًا، وأُدغِمت السين (فاء الفعل) فيها، واجتُلِبَتْ همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يَسَّاعِلُ | يُسَّاعِلُ | الأصل: (يَتَسَّاعِلُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذِفَتْ حركة التاء الزائدة، وأُبدِلَتْ سينًا، وأُدغِمت السين (فاء الفعل) فيها. |
| إِضَّامَنَ | أُضُّومِنَ | الأصل: (تُضَّومِنَ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذِفَتْ حركة التاء الزائدة، وأُبدِلَتْ ضادًا، وأُدغِمت الضاد (فاء الفعل) فيها، واجتُلِبَتْ همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يَضَّامِنُ | يُضَّامِنُ | الأصل: (يَتَضَّامِنُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذِفَتْ حركة التاء الزائدة، وأُبدِلَتْ ضادًا، وأُدغِمت الضاد (فاء الفعل) فيها. |
| إِشَّارَكَ | أُشُّورِكَ | الأصل: (تُشَّورِكَ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذِفَتْ حركة التاء الزائدة، وأُبدِلَتْ شينًا، وأُدغِمت الشين (فاء الفعل) فيها، واجتُلِبَتْ همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يَشَّارِكُ | يُشَّارِكُ | الأصل: (يَتَشَّارِكُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذِفَتْ حركة التاء الزائدة، وأُبدِلَتْ شينًا، وأُدغِمت الشين (فاء الفعل) فيها. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|------------------|-------------------|--|---------------|-------------------|---|
| إِجَاهَلْ | أُجُوهِلْ | الأصل: (تُجُوهِلْ) بضمّ أوله وثانيه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأبدلت جيمًا، وأُدغمت الجيم (فاء الفعل) فيها، واجتُلبت همزة الوصل للاستعانة بها على النطق بالساكن. | يُجَاهَلُ | يُجَاهَلُ | الأصل: (يَتَجَاهَلُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة التاء الزائدة، وأبدلت جيمًا، وأُدغمت الجيم (فاء الفعل) فيها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من باب (تَفَاعَلَ) لغير الفاعل، وفاؤه: (ت، ط، د، ظ، ذ، ث، ص، ز، س، ض، ش، ج)؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم: في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (التاء الزائدة) والحرف الثاني (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها في الجميع.
- حذف حركة التاء الزائدة، وإدغام التاء (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: تاء.
- إبدال التاء الزائدة طاءً، وحذف حركتها، وإدغام الطاء (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: طاء.
- إبدال التاء الزائدة دالًا، وحذف حركتها، وإدغام الدال (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: دال.
- إبدال التاء الزائدة ظاءً، وحذف حركتها، وإدغام الظاء (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: ظاء.
- إبدال التاء الزائدة ذالًا، وحذف حركتها، وإدغام الذال (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: ذال.
- إبدال التاء الزائدة ثاءً، وحذف حركتها، وإدغام الثاء (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: ثاء.
- إبدال التاء الزائدة صادًا، وحذف حركتها، وإدغام الصاد (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: صاد.
- إبدال التاء الزائدة زايًا، وحذف حركتها، وإدغام الزاي (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: زاي.
- إبدال التاء الزائدة سينًا، وحذف حركتها، وإدغام السين (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: سين.
- إبدال التاء الزائدة ضادًا، وحذف حركتها، وإدغام الضاد (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: ضاد.
- إبدال التاء الزائدة شينًا، وحذف حركتها، وإدغام الشين (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: شين.
- إبدال التاء الزائدة جيمًا، وحذف حركتها، وإدغام الجيم (فاء الفعل) فيها، واجتلاب همزة الوصل، في (تَفَاعَلَ) الذي فاؤه: جيم.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفْتَح ما قبل الآخر (عين الفعل) مع ما يترتب على ذلك من:

- حذف حركة التاء الزائدة، وإدغام التاء (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: تاء.
- إبدال التاء الزائدة طاء، وحذف حركتها، وإدغام الطاء (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: طاء.
- إبدال التاء الزائدة دالاً، وحذف حركتها، وإدغام الدال (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: دال.
- إبدال التاء الزائدة ظاء، وحذف حركتها، وإدغام الظاء (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: ظاء.
- إبدال التاء الزائدة ذالاً، وحذف حركتها، وإدغام الذال (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: ذال.
- إبدال التاء الزائدة ثاء، وحذف حركتها، وإدغام الثاء (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: ثاء.
- إبدال التاء الزائدة صاداً، وحذف حركتها، وإدغام الصاد (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: صاد.
- إبدال التاء الزائدة زائياً، وحذف حركتها، وإدغام الزاي (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: زاي.
- إبدال التاء الزائدة سيناً، وحذف حركتها، وإدغام السين (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: سين.
- إبدال التاء الزائدة ضاداً، وحذف حركتها، وإدغام الضاد (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: ضاد.
- إبدال التاء الزائدة شيناً، وحذف حركتها، وإدغام الشين (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: شين.
- إبدال التاء الزائدة جيماً، وحذف حركتها، وإدغام الجيم (فاء الفعل) فيها، في مضارع (تَفَاعَلَ) الذي فاءؤه: جيم.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبني لغير الفاعل أصلاً.

خامساً: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

١. بناء (اسْتَفْعَلَ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرفٍ من باب (اسْتَفْعَلَ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|---------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إِسْتَخْرَجَ | أُسْتُخْرِجَ | ضَمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَسْتَخْرِجُ | يُسْتَخْرِجُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِسْتَحْلَلَّ | أُسْتُحْلَلَّ | الأصل: (أُسْتُحْلِلَ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت حركة اللام الأولى (عين الفعل) إلى الحاء (فاء الفعل) وأدغمت اللام الثانية (لام الفعل) في اللام الأولى (عين الفعل). | يَسْتَحِلُّ | يُسْتَحِلُّ | الأصل: (يُسْتَحْلَلُ) بضم أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت حركة اللام الأولى (عين الفعل) إلى الحاء (فاء الفعل) وأدغمت اللام الثانية (لام الفعل) في اللام الأولى (عين الفعل). |
| إِسْتَأْنَفَ | أُسْتُؤْنِفَ | ضَمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَسْتَأْنِفُ | يُسْتَأْنِفُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِسْتَوْعَبَ | أُسْتُوعِبَ | ضَمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَسْتَوْعِبُ | يُسْتَوْعِبُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِسْتَيْقَنَ | أُسْتُوقِنَ | الأصل: (أُسْتُيْقِنَ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَسْتَيْقِنُ | يُسْتَيْقِنُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِسْتَعَادَ | أُسْتُعِيدَ | الأصل: (أُسْتُعَوِدَ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت حركة الواو (عين الفعل) إلى العين (فاء الفعل)، ثم قُلبت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يَسْتَعِيدُ | يُسْتَعَادُ | الأصل: (يُسْتَعَوِدُ) بضم أوله، وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت حركة الواو (عين الفعل) إلى العين (فاء الفعل)، ثم قُلبت الواو ألفًا؛ لتحركها حسب الأصل وانفتاح ما قبلها حسب الآن. |

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| إِسْتَرَادَ | أُسْتَرِيدَ | الأصل: (أُسْتَرِيدَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت حركة الياء (عين الفعل) إلى الزاي (فاء الفعل)، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها حسب الأصل وانفتاح ما قبلها إلى الآن. | يَسْتَرِيدُ | يُسْتَرَادُ | الأصل: (يَسْتَرِيدُ) بضمّ أوله، وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت حركة الياء (عين الفعل) إلى الزاي (فاء الفعل)، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها حسب الأصل وانفتاح ما قبلها. |
| إِسْتَدْعَى | أُسْتُدْعَى | الأصل: (أُسْتَدْعَى) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يَسْتَدْعِي | يُسْتَدْعَى | الأصل: (يَسْتَدْعَى) بضمّ أوله، وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِسْتَسْقَى | أُسْتُسْقَى | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَسْتَسْقِي | يُسْتَسْقَى | الأصل: (يَسْتَسْقَى) بضمّ أوله، وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِسْتَهْوَى | أُسْتُهْوَى | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَسْتَهْوِي | يُسْتَهْوَى | الأصل: (يَسْتَهْوَى) بضمّ أوله، وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِسْتَوْفَى | أُسْتُوفَى | ضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَسْتَوْفِي | يُسْتَوْفَى | الأصل: (يَسْتَوْفَى) بضمّ أوله، وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرفٍ من باب (استَفْعَلَ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (همزة الوصل) والحرف الثالث (التاء الزائدة) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل)، مع ما يترتب على ذلك من:

- النقل والإدغام في (استَفْعَلَ) من المضعف.
- قلب الواو ياء في (استَفْعَلَ) من المثال اليائي.
- النقل والقلب في (استَفْعَلَ) من الأجوف الواوي.
- النقل في (استَفْعَلَ) من الأجوف الواوي.
- القلب في (استَفْعَلَ) من الناقص الواوي.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل) مع ما يترتب على ذلك من:

- النقل والإدغام في مضارع (استَفْعَلَ) من المضعف.
- النقل والقلب في مضارع (استَفْعَلَ) من الأجوف.
- القلب في مضارع (استَفْعَلَ) من الناقص واللفيف.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

خامسًا: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

٢. بناء (افْعَوْعَلْ)

تَأَمَّلْ الأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرفٍ من باب (افْعَوْعَلْ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إَحْدَوَدَبَ | أَحْدُوْدِبَ | ضَمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَحْدَوْدِبُ | يُحْدَوْدِبُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِعْلَوَى | أُعْلُوِيْ | الأصل: (أُعْلُوِيْ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يَعْلُوِيْ | يُعْلُوِيْ | الأصل: (يُعْلُوِيْ) بضم أوله، وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |
| إِثْنَوَى | أُثْنُوِيْ | ضَمُّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره | يَثْنُوِيْ | يُثْنُوِيْ | الأصل: (يُثْنُوِيْ) بضم أوله، وفتح ما قبل آخره، ثم قُلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرفٍ من باب (افْعَوْعَلْ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (همزة الوصل) والحرف الثالث (عين الفعل الأولى) ويُكسر ما قبل الآخر (عين الفعل الثانية)، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب الواو (لام الفعل) ياءً، في (افْعَوْعَلْ) من الناقص الواوي.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (عين الفعل الثانية) مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب حرف العلة (لام الفعل) ألفاً، في مضارع (افْعَوْعَلْ) من الناقص.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

■ تبيه:

| الفعل | معناه | الفعل | معناه | الفعل | معناه |
|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| إَحْدَوَدَبَ | زاد تقوُّسُه | إِعْلَوَى | زاد علوُه | إِثْنَوَى | زاد انعطافه |

خامسًا: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

٣. بناء (افْعَالٍ)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرفٍ من باب (افْعَالٍ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|--|
| إِحْمَارٌ | أُحْمَوْرٌ | الأصل: (يُحْمَارُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة الراء الأولى وأدغمت الراء الثانية فيها. | يُحْمَارُ | يُحْمَارُ | الأصل: (أُحْمَوْرٌ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة الراء الأولى وأدغمت الراء الثانية فيها. |
| إِسْوَادٌ | أُسْوَوْدٌ | الأصل: (يُسْوَادُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة الدال الأولى وأدغمت الدال الثانية فيها. | يُسْوَادُ | يُسْوَادُ | الأصل: (أُسْوَوْدٌ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة الدال الأولى وأدغمت الدال الثانية فيها. |
| إِبْيَاضٌ | أُبْيُوْضٌ | الأصل: (يُبْيَاضُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم حُذفت حركة الضاد الأولى وأدغمت الضاد الثانية فيها. | يُبْيَاضُ | يُبْيَاضُ | الأصل: (أُبْيُوْضٌ) بضم أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، وقلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، ثم حُذفت حركة الضاد الأولى وأدغمت الضاد الثانية فيها. |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرفٍ من باب (إِفْعَالٍ) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (همزة الوصل) والحرف الثالث (عين الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (لام الفعل الأولى)،
مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب الألف الزائدة واوًا؛ لانضمام ما قبلها، في الجميع.
- حذف حركة اللام الأولى وإدغام اللام الثانية فيها، في الجميع.

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (لام الفعل الأولى) مع ما يترتب على ذلك من:

- حذف حركة اللام الأولى وإدغام اللام الثانية فيها، في الجميع.

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبني لغير الفاعل أصلاً.

خامسًا: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

٤. بناء (افْعُول)

تأمل الأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرفٍ من باب (افْعُول) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إَجْلَوْدَ | أُجْلَوْدَ | الأصل: (أَجْلَوْدَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. | يَجْلَوْدُ | يُجْلَوْدُ | الأصل: (يَجْلَوْدُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. |
| إِخْرَوْطَ | أُخْرَوْطَ | الأصل: (أُخْرَوْطَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. | يَخْرَوْطُ | يُخْرَوْطُ | الأصل: (يَخْرَوْطُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. |
| إِعْلَوْطَ | أُعْلَوْطَ | الأصل: (أُعْلَوْطَ) بضمّ أوله وثالثه، وكسر ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. | يَعْلَوْطُ | يُعْلَوْطُ | الأصل: (يَعْلَوْطُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم أُدغمت الواو في الواو. |

• القاعدة:

- عند بناء الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرفٍ من باب (افْعُول) لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:
- في الفعل الماضي: يُضمّ الحرف الأول (همزة الوصل) والحرف الثالث (عين الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (الواو الزائدة الثانية)، مع ما يترتب على ذلك من:
- إدغام الواو الزائدة الثانية في الواو الأولى، في الجميع.
- في الفعل المضارع: يُضمّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (الواو الزائدة الثانية)، مع ما يترتب على ذلك من:
- إدغام الواو الزائدة الثانية في الواو الأولى، في الجميع.
- أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

■ تنبيه:

| الفعل | معناه | الفعل | معناه | الفعل | معناه |
|------------|------------------|------------|------------------------|------------|------------------------|
| إَجْلَوْدَ | أسرع، طال وامتدّ | إِخْرَوْطَ | دخل في الأمر وأسرع فيه | إِعْلَوْطَ | اقتحم الشيء بغير رويّة |

سادسًا: الفعل الرباعي المزيد بحرف وملحقاته

تأمل الأفعال الرباعية المزيدة بحرفٍ واحدٍ، والأفعال الملحقة بها في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|--|---------------|-------------------|----------------------------|
| تَدَحْرَجُ | تُدَحْرَجُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَدَحْرَجُ | يُدَحْرَجُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَرْحَرَحُ | تُرَحْرَحُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَرْحَرَحُ | يُرَحْرَحُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَمْدَرَعُ | تُمْدَرَعُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَمْدَرَعُ | يُمْدَرَعُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَرَأْبَلُ | تُرْؤِبَلُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَرَأْبَلُ | يُرْأَبَلُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَجْوَرِبُ | تُجْوَرِبُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَجْوَرِبُ | يُجْوَرِبُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَشْيِطَنُ | تُشْوَطِنُ | الأصل: (تُشْيِطَنُ) بضمِّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، ثم قلبت ياء الإلحاق واوًا؛ لانضمام ما قبلها. | يَتَشْيِطَنُ | يُشْيِطَنُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَخْدَلِقُ | تُخْدَلِقُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَخْدَلِقُ | يُخْدَلِقُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَقْلَنَسُ | تُقْلَنَسُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَقْلَنَسُ | يُقْلَنَسُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَرْهَوْكُ | تُرْهَوْكُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَرْهَوْكُ | يُرْهَوْكُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَرْهِيَأُ | تُرْهِيَأُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَرْهِيَأُ | يُرْهِيَأُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَقْلَسِي | تُقْلَسِي | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، ثم قلب ألف الإلحاق ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يَتَقْلَسِي | يُقْلَسِي | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| تَجْلِبَبُ | تُجْلِبَبُ | ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره | يَتَجْلِبَبُ | يُجْلِبَبُ | ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |

• القاعدة:

- عند بناء الفعل الرباعي المزيد بحرفٍ واحدٍ، من باب (تَفَعَّلَ) وملحقاته لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:
- في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (التاء الزائدة) والحرف الثاني (فاء الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (لام الفعل الأولى)، مع ما يترتب على ذلك من:
- قلب ياء الإلحاق واوًا؛ لانضمام ما قبلها في بناء (تَفَعَّلَ).
 - قلب ألف الإلحاق ياءً؛ لانكسار ما قبلها في بناء (تَفَعَّلَى).
- في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفَتْح ما قبل الآخر (لام الفعل الأولى).
- أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

■ تبيه:

| الفعل | معناه | الفعل | معناه |
|-------------|-------------------------------|-------------|-----------------|
| تَمَدَّرَع | لبس الدرع | تَقَلَّنَسَ | لبس القَلَنسُوة |
| تَرَأَّبَلَ | تشبهه بالرتبال وهو الأسد | تَرَهَّوَكْ | ماج في مشيته |
| تَجَوَّرَب | لبس الجورب | تَرَهَّيَأْ | اضطرب وتحرك |
| تَشَيطَنَ | فعل أفعال الشيطان | تَقَلَّسَى | لبس القَلَنسُوة |
| تَحَذَّلَقَ | ادعى أكثر ممَّا عنده من الحذق | تَجَلَبَّبَ | لبس الجلباب |

سابعًا: الفعل الرباعي المزيد بحرفين وملحقاته

١. بناء (افَعَّلَل)

تأمل الأفعال الرباعية المزيدة بحرفين، والأفعال الملحقة بها، من باب (افَعَّلَل) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إِفْرَنْقَع | أُفْرَنْقِعُ | ضَمُّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره | يَفْرَنْقَعُ | يُفْرَنْقَعُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِحْرَنْبِي | أُحْرَنْبِي | ضَمُّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره، ثم قُبِيت ألف الإلحاق ياءً؛ لانكسار ما قبلها. | يَحْرَنْبِي | يُحْرَنْبِي | الأصل (يَحْرَنْبِي) بضم أوله وفتح ما قبل آخره، ثم قُبِيت الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها |
| إِقْعَنْسَسْ | أُقْعَنْسِسُ | ضَمُّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره | يَقْعَنْسِسُ | يُقْعَنْسِسُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِهْرَنْمَعُ | أُهْرَنْمِعُ | ضَمُّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره | يَهْرَنْمِعُ | يُهْرَنْمِعُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |
| إِجْلَنْظَأُ | أُجْلَنْظِئُ | ضَمُّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره | يَجْلَنْظِئُ | يُجْلَنْظِئُ | ضَمُّ أوله وفتح ما قبل آخره |

• القاعدة:

عند بناء الفعل الرباعي المزيد بحرفين، من باب (افْعَلَلْ)، وملحقاته لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:

في الفعل الماضي: يُضَمُّ الحرف الأول (همزة الوصل) والحرف الثالث (عين الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (لام الفعل الأولى)، مع ما يترتب على ذلك من:

- قلب ألف الإلحاق ياء؛ لانكسار ما قبلها، في بناء (افْعَلَلِي).

في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (لام الفعل الأولى).

أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبني لغير الفاعل أصلاً.

■ تبيهران مهمان:

• التنبيه الأول:

بعض العرب ينطق (اهْرَمَعْ): إهْرَمَعَ بالإدغام، وعلى هذه اللغة سنقول عند البناء للفاعل (أَهْرَمَعْ)، أصله: (أَهْرَمِعْ)، بضمّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره، وإبدال النون الساكنة ميماً وإدغامها في الميم.

• التنبيه الثاني:

| الفعل | معناه | الفعل | معناه |
|--------------|---------------------|--------------|----------------------------|
| إِفْرَنْعَ | تفرّق وانكشف | إِهْرَمَعْ | أسرع في مشيته أو بكائه |
| إِحْرَنْبَى | تهيأ للشرب بغضب | إِجْلَنْظَأْ | استلقى على ظهره ورفع رجليه |
| إِقْعَنْسَسْ | تأخر ورجع إلى الخلف | | |

سابعًا: الفعل الرباعي المزيد بحرفين وملحقاته

٢. بناء (افْعَلَّ)

تأمل الأفعال الرباعية المزيدة بحرفين، والأفعال الملحقة بها، من باب (افْعَلَّ) في الجدول التالي:

| الفعل الماضي | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه | الفعل المضارع | بناؤه لغير الفاعل | التغيير الذي طرأ عليه |
|--------------|-------------------|---|---------------|-------------------|---|
| إِدْلَهَمَّ | أُدْلِهَمَّ | الأصل: (أُدْلِهَمَمَ)، بضمّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت كسرة الميم إلى الهاء، وأدغمت الميم الثانية فيها. | يُدْلِهَمُّ | يُدْلِهَمُّ | الأصل: (يُدْلِهَمَمُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت فتحة الميم إلى الهاء، وأدغمت الميم الثانية فيها. |
| إِخْضَلَّ | أُخْضِلَّ | الأصل: (أُخْضِلِلَ)، بضمّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت كسرة اللام إلى الهمزة، وأدغمت اللام الثانية فيها. | يُخْضِلُّ | يُخْضِلُّ | الأصل: (يُخْضَلِلُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت فتحة اللام إلى الهمزة، وأدغمت اللام الثانية فيها. |
| إِكْوَهَدَّ | أَكْوَهَدَّ | الأصل: (أَكْوَهَدِدَ)، بضمّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت كسرة الدال إلى الهاء، وأدغمت الدال الثانية فيها. | يَكْوَهَدُّ | يَكْوَهَدُّ | الأصل: (يَكْوَهَدِمُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت فتحة الدال إلى الهاء، وأدغمت الدال الثانية فيها. |
| إِزْلَغَبَّ | أَزْلَغَبَّ | الأصل: (أَزْلَغِبَبَ)، بضمّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت كسرة الباء إلى اللام، وأدغمت الباء الثانية فيها. | يَزْلَغِبُّ | يَزْلَغِبُّ | الأصل: (يَزْلَغِبَمُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت فتحة الباء إلى اللام، وأدغمت الباء الثانية فيها. |
| إِسْمَدَرَّ | أُسْمَدَرَّ | الأصل: (أُسْمَدِرِرَ)، بضمّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره، ثم نُقلت كسرة الراء إلى الدال، وأدغمت الراء الثانية فيها. | يُسْمَدِرُّ | يُسْمَدِرُّ | الأصل: (يُسْمَدِرِمُ) بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، ثم نُقلت فتحة الراء إلى الدال، وأدغمت الراء الثانية فيها. |

• القاعدة:

- عند بناء الفعل الرباعي المزيّد بحرفين، من باب (افْعَلَّ)، وملحقاته لغير الفاعل؛ نثبت أحرف الفعل على حالتها الأصلية، ثم:
- في الفعل الماضي: يُضمُّ الحرف الأول (همزة الوصل) والحرف الثالث (عين الفعل) ويُكسر ما قبل الآخر (لام الفعل الثانية)، مع ما يترتب على ذلك من:
- نقل كسرة اللام الثانية إلى اللام الأولى، ثم إدغام اللام الثالثة في اللام الثانية، في الجميع.
- في الفعل المضارع: يُضَمُّ الحرف الأول (حرف المضارعة) ويُفتح ما قبل الآخر (لام الفعل الثانية)، مع ما يترتب على ذلك من:
- نقل فتحة اللام الثانية إلى اللام الأولى، ثم إدغام اللام الثالثة في اللام الثانية، في الجميع.
- أما فعل الطلب (الأمر) فلا يبنى لغير الفاعل أصلاً.

■ تبيه:

| الفعل | معناه | الفعل | معناه |
|-------------|----------------|------------|-------------------------------|
| إِدْلَهَمَ | اشتدَّ وكثُفَ | إِزْلَعَبَ | نبت |
| إِخْضَأَلَّ | كثر نداه | إِسْمَدَرَ | ضعف بصره لسكر أو نعاس أو دوار |
| إِكْوَهَدَّ | اشتدَّ ارتعاده | | |

قاعدة بناء الأفعال لغير الفاعل



قاعدة بناء الفعل الماضي لغير الفاعل

أولاً:

الفعل الماضي غير المبدوء بهمزة وصل ولا تاء زائدة
(فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ، فَعَلَّ، أَفَعَلَ، فَاعَلَ، فَعَّلَ)

ضمُّ أوله وكسرُ ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | | |
|---|---------|--|--|
| شَرَحَ، أَكَلَ، وَعَدَ، يَسِرَ، شَوَى، وَقَى، بَعَثَ، لَمَمَ، بَسَمَلَ، جَوَزَبَ، سَنَبَلَ، عَنَوْنَ، شَرِيفَ، خَذَلَقَ، جَحَمَلَ، فَلَنَسَ، جَلَبَبَ، أَحَكَمَ، أَوْدَعَ، أَجْرَى، أَضَوَى، أَوْصَى. | | القاعدة الأصلية فقط | |
| دَعَا، سَيَظَرَ، قَلَسَى، آزَرَ، أَيْقَنَ، أَعْلَى، حَارَبَ، أَنَسَ، وَادَعَ، يَاسَرَ، جَاوَبَ، بَايَعَ، جَازَى، سَاوَى، وَاسَى. | القلب | القاعدة الأصلية + تغيير واحد | |
| دَمَّرَ، بَدَّدَ، أَبَّنَ، وَقَّتَ، يَشَّرَ، كَوَّنَ، بَيَّنَّ، سَقَّى، سَوَّى، وَصَّى. | الإدغام | | |
| قَالَ | الحذف | | |
| أَسَالَ | النقل | | |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل الماضي لغير الفاعل أولاً:

الفعل الماضي غير المبدوء بهمزة وصل ولا تاء زائدة
(فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ، فَعَلَلَ، أَفَعَلَ، فَاعَلَ، فَعَّلَ)

ضمُّ أوله وكسرُ ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | | |
|---------------------------------|-----------------|---------------------------------|--|
| زَكَّى، جَاوَبَ، سَاوَى. | القلب + الإدغام | القاعدة الأصلية + تغييران | |
| بَاغَ. | الحذف + القلب | | |
| بَاغَ | الحذف + النقل | | |
| أَخَافَ | النقل + القلب | | |
| رَدَّ | الحذف + الإدغام | | |
| أَذَلَّ | النقل + الإدغام | | |
| جَافَى | القلب + القلب | | |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل الماضي لغير الفاعل أولاً:

الفعل الماضي غير المبدوء بهمزة وصل ولا تاء زائدة
(فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ، فَعَلَّ، أَفَعَلَ، فَاعَلَ، فَعَّلَ)

ضمُّ أوله وكسرُ ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| رَدَّ | الحذف + النقل + الإدغام | القاعدة الأصلية + (٣) تغييرات |
| قَالَ | الحذف + النقل + القلب | |
| بَاعَ | الحذف + النقل + الإشمام | |
| حَاجَّ | الحذف + القلب + الإدغام | |
| رَدَّ | الحذف + النقل + الإدغام + الإشمام | القاعدة الأصلية + (٤) تغييرات |
| قَالَ | الحذف + النقل + القلب + الإشمام | |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل الماضي لغير الفاعل

ثانيًا:

الفعل الماضي المبدوء بهمزة وصل

(انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، افْعَلَ، اسْتَفْعَلَ، افْعَوْعَلَ، افْعَالَ، افْعَوْلَ، افْعَنْلَ، افْعَلَّ)

ضمُّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | القاعدة الأصلية فقط | |
|--|--|---------------------|------------------------------------|
| انْحَسَرَ، اِنْأَكَلَ، اِنْوَزَنَ، اِنْبَنَى، اِنشَوَى، اِنوَقَى، اِفْتَتَحَ، اِنتَلَفَ، اِتَّخَذَ، اِحْتَمَى، اِسْتَوَى، اِثْنَى، اِثْنَعَرَ، اِسْتَخْرَجَ، اِسْتَأْنَفَ، اِسْتَوْعَبَ، اِسْتَسْقَى، اِسْتَهْوَى، اِسْتَوْفَى، اِحْدَوْدَبَ، اِثْنَوَى، اِفْرَنْقَعَ، اِقْعَنْسَسَ، اِهْرَنْمَعَ، اِجْلَنْظَأَ. | | | |
| اِنْحَشَى، اِحْتَشَى، اِرْعَوَى، اِسْتَيْقَنَ، اِسْتَدْعَى، اِعْلَوَى. | | القلب | القاعدة الأصلية + تغيير واحد |
| اِصْطَبَحَ، اِضْطَجَعَ، اِزْدَجَرَ، اِظْطَعَنَ، اِذْدَكَرَ. | | الإبدال | |
| اِجْلَوْدَ، اِخْرَوْطَ، اِعْلَوْطَ. | | الإدغام | |
| اِنْكَازَ، اِجْتَازَ. | | الحذف | |
| اِسْتَرَادَ | | النقل | |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل الماضي لغير الفاعل

ثانيًا:

الفعل الماضي المبدوء بهمزة وصل

(انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، افْعَلَ، اسْتَفْعَلَ، افْعَوْعَلَ، افْعَالَ، افْعَوَّلَ، افْعَنَلَّ، افْعَلَّ)

ضمُّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | | |
|--|-------------------|---------------------------------|--|
| إِتَّخَذَ، اِتَّسَرَ، اِتَّشَى، اِطْبَخَ، اِدَّخَرَ، اِتَّغَرَ، اِتَّغَرَ، اِهْرَمَعَ. | الإبدال + الإدغام | القاعدة الأصلية + تغييران | |
| اسْتَحَلَّ، اِدْلَهَمَ، اِخْضَأَلَّ، اِكْوَهَدَّ، اِرْلَغَبَّ، اِسْمَدَرَ. | النقل + الإدغام | | |
| اِنْشَقَّ، اِحْتَلَّ، اِحْمَرَّ، اِسْوَدَّ، اِبْيَضَّ. | الحذف + الإدغام | | |
| اِنْصَادَ، اِكْتَالَ. | الحذف + النقل | | |
| اِنْصَادَ، اِكْتَالَ. | الحذف + القلب | | |
| اِسْتَعَادَ | النقل + القلب | | |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل الماضي لغير الفاعل

ثانيًا:

الفعل الماضي المبدوء بهمزة وصل

(انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، افْعَلَ، اسْتَفْعَلَ، افْعَوْعَلَ، افْعَالَ، افْعَوَّلَ، افْعَنْلَ، افْعَلَّ)

ضمُّ أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------------|
| إِطْعَنَ، إِطْعَنْ، إِذْكَرْ، إِذْكُرْ. | الإبدال + الإبدال + الإدغام | القاعدة الأصلية + (٣) تغييرات |
| إِحْمَارَ، إِسْوَادَ، إِيْيَاضَ. | القلب + الحذف + الإدغام | |
| إِنْكَارَ، إِنْجَارَ. | الحذف + النقل + القلب | |
| إِنْصَادَ، إِنْكَالَ. | الحذف + النقل + الإشمام | |
| إِنْكَارَ، إِنْجَارَ. | الحذف + النقل + القلب + الإشمام | القاعدة الأصلية + (٤) تغييرات |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل الماضي لغير الفاعل ثالثاً:

الفعل الماضي المبدوء بتاء زائدة
(تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ، تَفَعَّلَلْ)

ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | القاعدة الأصلية فقط | |
|---|--|---------------------|-----------------|
| تَدَحْرَجُ، تَزْحَرَجُ، تَمْدَرَعُ، تَرَأِبِلُ، تَجُورِبُ، تَحْدَلِقُ، تَقْلَسُسُ، تَرْهَوْكُ، تَرْهِيأُ، تَجَلِبِبُ. | | | |
| تَعْلَمُ، تَرْدَدُ، تَأْلَمُ، تَوْعَدُ، تَيَمِّنُ، تَقُولُ، تَغَيَّبُ، تَنَى، تَقْوَى، تَوْقَى. | | الإدغام | القاعدة الأصلية |
| تَجَاذِبُ، تَأْمَرُ، تَوَازِنُ، تَيَأَمِنُ، تَبَايَعُ، تَقَاضَى، تَوَانَى. | | القلب | تغيير واحد |
| تَخْطَى، تَدَاوَلَ. | | الإدغام + القلب | القاعدة الأصلية |
| تَدَاعَى. | | القلب + القلب | تغييران |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل الماضي لغير الفاعل ثالثاً:

الفعل الماضي المبدوء بتاء زائدة
(تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ، تَفَعَّلَلْ)

ضمُّ أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | |
|--|---|-------------------------------------|
| تَسَابَّ | القلب + الحذف + الإدغام | القاعدة الأصلية + (٣) تغييرات |
| إِتَّبَعَ | حذف + إدغام + اجتلاب همزة وصل + إدغام | القاعدة الأصلية + (٤) تغييرات |
| إِتَابَعَ | قلب + حذف + إدغام + اجتلاب همزة وصل | |
| إِظْهَرَ، أَدْبَرَ، إِظْلَمَ، إِذْكَرَ، إِثْبَتَ، إِصْدَقَ، إِزْمَلَ، إِسْمَعَ، إِصْجَرَ، إِشَقَّقَ، إِجْمَعَ. | إبدال + حذف + إدغام + اجتلاب همزة وصل + إدغام | القاعدة الأصلية + (٥) تغييرات |
| إِطَابَقَ، إِذَارَأَ، إِظَاهَرَ، إِذَاكَرَ، إِثَاقَلَ، إِصَاحَبَ، إِزَاجَرَ، إِشَاعَلَ، إِصَامَنَ، إِشَارَكَ، إِجَاهَلَ. | قلب + حذف + إبدال + إدغام + اجتلاب همزة وصل | |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل المضارع لغير الفاعل جميع الأفعال

ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | | |
|--|--|---------------------|------------------------------------|
| يَشْرَحُ، يَأْسَفُ، يَعِدُ، يُبْعَثُ، يَلْمِمْ، يُبْسِمُ، يُجُورِبُ، يُسَيِّطِرُ، يُسَنِبِلُ، يُعْنُونُ، يُشْرِيفُ، يُحَذِّقُ، يُجَحِّمِلُ، يُقَلِّتِسُ، يُحَكِّمُ، يُؤَزِّرُ، يُودِعُ، يُحَارِبُ، يُؤَانِسُ، يُوَادِعُ، يُبَاسِرُ، يُجَاوِبُ، يُبَايِعُ، يَنْحَسِرُ، يَنَأكُلُ، يَنْوَزِنُ، يَفْتَتِحُ، يَتَتَغَرُ، يَأْتَلِفُ، يَتَجَادِبُ، يَتَأَمَّرُ، يَتَوَازِنُ، يَتَيَّامَنُ، يَتَدَاوُلُ، يَتَّبَايَعُ، يَسْتَخْرِجُ، يَسْتَأْنِفُ، يَسْتَوْعِبُ، يَسْتَيْقِنُ، يَحْدُودِبُ، يَتَدَحْرَجُ، يَتَزَحْرَجُ، يَتَمَدَّرُ، يَتَرَأَّبُلُ، يَتَجَوَّرِبُ، يَتَشَيْطِنُ، يَتَحَذِّقُ، يَتَقَلِّتِسُ، يَتَرْهَوِّكُ، يَتَرْهِيأُ، يَتَقَلِّسِي، يَتَجَلَّبَبُ، يَفَرْنَقُعُ، يَقْعَنَسِسُ، يَهْرَنْمَعُ، يَجَلَنْظِي. | | القاعدة الأصلية فقط | |
| يَيْقَنُ، يَدْعُو، يَجْزِي، يَشْوِي، يَقِي، يَقْلِسِي، يُوقِنُ، يُعْلِي، يُجْرِي، يُضْوِي، يُوصِي، يُجَافِي، يُجَازِي، يُسَاوِي، يُوَاسِي، يَنْكَأُ، يَنْصَادُ، يَنْحَشِي، يَنْبَنِي، يَنْشَوِي، يَنْوَقِي، يَجْتَازُ، يَكْتَالُ، يَحْتَسِي، يَحْتَمِي، يَسْتَوِي، يَرْغَوِي، يَتَدَاعِي، يَتَقَاضِي، يَتَقَاوِي، يَتَوَانِي، يَسْتَدْعِي، يَسْتَسْقِي، يَسْتَهْوِي، يَسْتَوْفِي، يَعْلُولِي، يَتَنَوِي، يَحْرَنِي. | | القلب | القاعدة الأصلية + تغيير واحد |
| يُدْمَرُ، يُبَدِّدُ، يُؤَبِّنُ، يُوقَّتُ، يُبْسِرُ، يُكَوِّنُ، يُبَيِّنُ، يَتَعَلَّمُ، يَتَرَدَّدُ، يَتَأَلَّمُ، يَتَوَعَّدُ، يَتَيَمَّنُ، يَتَقَوْلُ، يَتَغَيَّبُ، يَجَاوُذُ. | | الإدغام | |
| يَصْطَبِخُ، يَضْطَجِعُ، يَزْدَجِرُ، يَضْطَعِنُ، يَذْكُرُ. | | الإبدال | |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل المضارع لغير الفاعل جميع الأفعال

ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | | |
|--|-------------------|---|--|
| يَنْشَقُّ، يَحْتَلُّ، يَحْمَرُّ، يَسْوَدُّ، يَبْيَضُّ، يَتَابَعُ، يَحْمَارُ، يَسْوَادُ، يَبْيَاضُ. | الحذف + الإدغام | القاعدة الأصلية + تغييران | |
| يَرُدُّ، يَذِلُّ، يَسْتَحِلُّ، يَدْلِهِمْ، يَخْضِلُّ، يَكْوَهُدُّ، يَزَلْغِبُّ، يَسْمَدِرُّ. | النقل + الإدغام | | |
| يُزَكِّي، يُسْقِي، يُسَوِّي، يُوصِّي، يَتَخَطَّى، يَتَنَتَّى، يَتَقَوَّى، يَتَوَقَّى. | الإدغام + القلب | | |
| يَقُولُ، يَبِيعُ، يَخَافُ، يُسِيلُ، يَسْتَعِيدُ، يَسْتَزِيدُ. | النقل + القلب | | |
| يَتَّحِدُ، يَتَّسِرُ، يَطْبِخُ، يَدَّخِرُ، يَتَغَرُّ، يَتَّغَرُّ. | الإبدال + الإدغام | | |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

قاعدة بناء الفعل المضارع لغير الفاعل جميع الأفعال

ضمُّ أوله وفتح ما قبل آخره

| أمثلة للتأمل والتطبيق والمراجعة | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| يَطَابِقُ، يَدَارَأُ، يَظَاهَرُ، يَذَّاكُرُ، يَتَّاقِلُ، يَصَاحِبُ، يَزَّاجِرُ، يَسْأَلُ، يَصَّامِنُ، يَشَّارِكُ، يَجَاهِلُ. | الإبدال + الحذف + الإدغام | القاعدة الأصلية + (٣) تغييرات |
| يَطْعِنُ، يَطْعِنُ، يَدَّكِرُ، يَذَّكِرُ. | الإبدال + الإبدال + الإدغام | |
| يَتَّبَعُ | الحذف + الإدغام + الإدغام | |
| يَتَّبِشِي | الإبدال + الإدغام + القلب | |
| يَطْرَهُ، يَدَّبَّرَ، يَظْلَمُ، يَذَّكَّرُ، يَنْبَتُ، يَصَّدَّقُ، يَزَّمَلُ، يَسْمَعُ، يَصْجُرُ، يَشَّقُقُ، يَجْمَعُ. | الإبدال + الحذف + الإدغام + الإدغام | القاعدة الأصلية + (٤) تغييرات |

■ تنبيه:

ابن الأفعال السابقة لغير الفاعل، وتأمل ما يطرأ عليها من تغييرات، في ضوء القواعد السابقة، وعُد عند الحاجة إلى الأفعال المُحلَّلة في هذه الوثيقة.

طريقة الأمر بالفعل المبني لغير الفاعل

نبهت فيما مضى كثيرًا إلى أن فعل الطلب (الذي يُسمَّى تسامحًا: فعل الأمر) لا يُبنى لغير الفاعل، ولكنَّ هذا لا يعني أنَّه لا يمكن أن نُعبِّر عن الأمر باستعمال الفعل المبني لغير الفاعل؛ فإذا أردنا أن نطلب من فعلٍ مبنيٍّ لغير الفاعل، دعاءً كان أم التماسًا أم أمرًا، جئنا بالفعل المضارع المبني لغير الفاعل، مسبقًا بـ (لام الطلب) التي تسمى تسامحًا (لام الأمر)، وهي من جوازم الفعل المضارع:

[لام الطلب + الفعل المضارع المبني لغير الفاعل]

تأمَّل الأمثلة الآتية:

- لأُعْطِ القَلَمَ.
- لِنُعَلِّمْ درَسًا من الصرْفِ.
- لِيُفْهَمَ هذا الدَّرْسِ.
- لِنُكافَأَ على اجتِهَادِكَ.