

علم الصرف (الأفعال)

الفعل

مزيد

مجرد

مزيد الرباعي

مزيد الثلاثي

مجرد الرباعي

مجرد الثلاثي

ملحق به

أصلي

- تَجَلَّبَبَ
- تَجَوَّرَبَ
- تَرَهَّوَكَ
- تَشَّيْطَنَ
- تَمَشَّكَنَ
- تَسَلَّقَى
- إِفْعَنْسَسَ
- إِسْلَنْقَى

- تَدَخَّرَجَ
- إِخْرَنْجِمَ
- إِظْمَأَنَّ

- أَنْزَلَ
- نَزَلَ
- أَنْكَسَرَ
- إِجْتَمَعَ
- تَعَلَّمَ
- إِسْتَخْرَجَ
- إِخْمَأَزَّ
- تَبَاعَدَ
- إِعْشَوْشَبَ
- إِجْلَوْدَ

ملحق به

أصلي

- جَلَّبَبَ
- جَوَّرَبَ
- رَهَّوَكَ
- بَيَّظَرَ
- شَرَّيْفَ
- سَلَّقَى
- قَلَنْسَى

منحوت

بَسْمَلٌ

بسيط

دَخَّرَجَ

- نَصَرَ
- ضَرَبَ
- فَتَحَ
- فَرِحَ
- كَرَّمَ
- حَسِبَ

علم الصرف (الأفعال)

مزید الثلاثي

مزید بثلاثة أحرف

إِسْتَفْعَلَ إِفْعَوْلَ إِفْعَالًا إِفْعَوْنَ

مزید بحرفين

إِنْفَعَلَ إِفْتَعَلَ إِفْعَلًا تَفَعَّلَ تَفَاعَلَ إِسْتَفْعَلَ

إِبْتَعَدَ
إِجْتَنَّبَ
إِتَّمَنَ
إِجْتَاخَ
إِبْتَاغَ
إِحْتَدَى
إِبْتَنَى
إِحْتَوَى

إِنْبَهَرَ
إِنْبَتَّ
إِنَأَسَرَ
إِنوَلَدَ
إِنسَاقَ
إِنبَاغَ
إِنجَلَى
إِنبَرَى
إِنزَوَى
إِنوَعَى

مزید بحرف

أَفْعَلَ فَاعَلَ فَعَّلَ

سَلَّمَ
حَدَّدَ
سَأَلَ
وَدَّعَ
قَوَّمَ
مَيَّلَ
سَمَّى
رَمَى
شَوَّيَ
وَفَّى

قَاتَلَ
حَادَّ
أَلَفَ
وَأَعَدَّ
قَاوَمَ
مَائَلَ
سَامَى
مَاشَى
قَاوَى
وَالَى

أَبْعَدَ
أَمَدَّ
أَلَفَ
أَوَعَدَ
أَقَامَ
أَمَالَ
أَدْنَى
أَمْضَى
أَرَوَى
أَوَعَى

أمثلة أخرى لبناء (افتعل):

الصحيح السالم المزيد:

إِبْتَهَلَ، اجْتَهَدَ، احْتَرَمَ، اخْتَبَرَ، ارْتَعَدَ، اسْتَمَعَ، اشْتَبَهَ، اِعْتَبَرَ، اِعْتَرَفَ، اِفْتَتَحَ ...

الصحيح المضعف المزيد:

اِبْتَلَّ، اجْتَرَّ، اِحْتَلَّ، اِحْتَلَّ، اِرْتَجَّ، اسْتَلَّ، اشْتَقَّ، اِعْتَلَّ، اِعْتَمَّ، اِهْتَمَّ ...

الصحيح المهموز المزيد:

اِئْتَرَّ، اِئْتَجَرَ، اِئْتَدَمَ، اِئْتَرَقَ، اِئْتَزَرَ، اِئْتَشَبَ، اِئْتَفَكَ، اِئْتَكَلَ، اِئْتَلَفَ، اِئْتَمَرَ، اِئْتَنَفَ، اِئْتَهَلَ ...

المعتل الأجوف المزيد:

اجْتَابَ، اجْتَاَزَ، اِحْتَانَ، اِرْتَاعَ، اسْتَأَقَ ... / اِعْتَابَ، اِكْتَالَ، اِمْتَاخَ، اِمْتَاَزَ، اِهْتَاَجَ ...

المعتل الناقص المزيد:

اِئْتَسَى، اِحْتَبَى، اِحْتَبَى، اِحْتَسَى، اِشْتَكَى، اِعْتَرَى ... / اِبْتَفَى، اِحْتَفَى، اِحْتَمَى، اِحْتَلَى، اِرْتَمَى، اِفْتَدَى ...

المعتل اللفيف المزيد:

اِرْتَوَى، اسْتَوَى، اِشْتَوَى، اِقْتَوَى، اِكْتَوَى، اِلْتَوَى، اِنْتَوَى، اِهْتَوَى ...

الحالة الأولى: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالواو أو الياء:

عند بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المعتل الذي أوله واو أو ياء يجب إبدال الواو والياء تاء، وإدغامها في التاء الزائدة التي تسمى (تاء الافتعال)، مثل:

- (اتَّجَهَ):

بنيناه من الفعل (وَجَّهَ)، وأصلها: (اوْتَجَهَ)
ثم أبدلنا الواو تاءً، فأصبحت: (اتَّجَهَ)
ثم أدغمنا التاء المنقلبة عن الواو في التاء الزائدة، فقلنا: (اتَّجَهَ)

- (اتَّسَرَ):

بنيناه من الفعل (يَسَرَ)، وأصلها: (ايْتَسَرَ)
ثم أبدلنا الياء تاء، فأصبحت: (اتَّسَرَ)
ثم أدغمنا التاء المنقلبة عن الياء في التاء الزائدة، فقلنا: (اتَّسَرَ)

وقس على ذلك:

إِتَّأَى، إِتَّخَذَ، إِتَّدى، إِتَّزَرَ، إِتَّزَنَ، إِتَّسَع، إِتَّسَمَ، إِتَّصَفَ، إِتَّصَلَ، إِتَّصَحَّ، إِتَّصَع، إِتَّعَدَ، إِتَّعَظَ، إِتَّقَى إِتَّكَلَ ...

الحالة الثانية: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالصاد

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاؤه صاد، يجب إبدال التاء طاءً، مثل:

- (اصْطَبَّحَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (صَبَّحَ)، وأصلها: (اصْتَبَّحَ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اصْطَبَّحَ)

وقس على ذلك:

إِصْطَبَّرَ، إِصْطَبَّحَ، إِصْطَبَّدَ، إِصْطَرَّخَ، إِصْطَرَّمْ، إِصْطَلَّخَ، إِصْطَنَعَ ...

- (اصْطَفَّ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف (صَفَّ)، وأصلها: (اصْتَفَّفَ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اصْطَفَّفَ)

ثم سَكَّنَّا العين (وهي الفاء الأولى) وأدغمناها في اللام (وهي الفاء الثانية) فأصبحت: (اصْطَفَّ)

وقس على ذلك:

إِصْطَبَّ، إِصْطَحَّ، إِصْطَدَّ، إِصْطَكَّ، إِصْطَلَّ ...

- (اصْطَادَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (صَادَ)، وأصلها: (اصْتَيْدَ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اصْطَيْدَ)
ثم قلبنا الياء ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (اصْطَادَ)

وقس على ذلك:

إِصْطَانَ، إِصْطَاخَ ...

- (اصْطَفَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (صَفَا)، وأصلها: (اصْتَفَى)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اصْطَفَى)
ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (اصْطَفَى)

وقس على ذلك:

إِصْطَفَى، إِصْطَحَى ...

الحالة الثالثة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالضاد

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاؤه ضاد، يجب إبدال التاء طاءً، مثل:

- (اضْطَبَّعَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ضَبَّعَ)، وأصلها: (اضْتَبَّعَ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اضْطَبَّعَ)

وقس على ذلك:

إِضْطَجَرَ، إِضْطَجَعَ، إِضْطَرَبَ، إِضْطَرَعُ، إِضْطَرَمَ، إِضْطَعَنَ، إِضْطَلَعُ، إِضْطَهَدَ ...

- (اضْطَرَّ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف (ضَرَّ)، وأصلها: (اضْتَرَّ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اضْطَرَّ)
ثم سَكَّنَّا العين (وهي الراء الأولى) وأدغمناها في اللام (وهي الراء الثانية) فأصبحت: (اضْطَرَّ)

وقس على ذلك:

إِضْطَمَّ ...

- (اضْطَحَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (ضَحَا)، وأصلها: (اضْتَحَا)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اضْطَحَا)
ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (اضْطَحَى)

وقس على ذلك:

إِضْطَحَى ...

الحالة الرابعة: بناء (اِفْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالطاء

عند بناء (اِفْتَعَلَ) من فعل فاؤه طاء، يجب إبدال التاء طاءً وإدغامها في الطاء، مثل:

- (اِطْبَيْخَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (طَبَيْخَ)، وأصلها: (اِطْبَيْخَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اِطْبَيْخَ)

ثم أدغمنا الطاء التي هي فاء الفعل في الطاء المبدلة من تاء الافتعال، فأصبحت: (اِطْبَيْخَ)

وقس على ذلك:

إِطْرَحَ، إِطْرَدَ، إِطْلَبَ، إِطْلَعَ، إِظْهَرَ ...

- (اِطَّافَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (طاف)، وأصلها: (اِطَّوْفَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اِطَّوْفَ)

ثم أدغمنا الطاء التي هي فاء الفعل في الطاء المبدلة من تاء الافتعال، فأصبحت: (اِطَّوْفَ)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (اِطَّافَ)

- (اِظَّلَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (ظَلَى)، وأصلها: (اِظَّتَلَى)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (اِظَّتَلَى)

ثم أدغمنا الطاء التي هي فاء الفعل في الطاء المبدلة من تاء الافتعال،

فأصبحت: (اِظَّتَلَى)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (اِظَّلَى)

وقس على ذلك:

إِظَّتَى، إِظَّتَى ...

الحالة الخامسة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالطاء

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاءه طاءً، وجب إبدال التاء طاءً، ثم يجوز لك ثلاثة أوجه:

الأول: إظهار كل منهما على الأصل.

الثاني: إبدال الطاء طاءً وإدغامها في الطاء المبدلة من تاء الافتعال

الثالث: إبدال الطاء المبدلة من تاء الافتعال طاءً وإدغامها في الطاء

مثل:

- (إظْطَعَنَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ظَعَنَ)، وأصلها: (اظْطَعَنَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبحت: (إظْطَعَنَ)

ويجوز أن نبدل الطاء طاءً وندغمها في الطاء المبدلة من تاء الافتعال، فتصبح: (إظْطَعَنَ)

ويجوز أن نبدل الطاء المبدلة من تاء الافتعال طاءً وندغمها في الطاء، فتصبح: (إظْطَعَنَ)

وقس على ذلك:

إظْطَلَمَ

الحالة السادسة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالثاء

- (اِتَّأَرَ وَاِثَّأَرَ):

فقد بنيناها من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز (تَأَرَ)، وأصلها: (اِثَّأَرَ) ثم يجوز أن نبدل الـثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فتصبح: (اِثَّأَرَ) ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الـثاء، فتصبح: (اِثَّأَرَ)

- (اِثَّأَى وَاِثَّأَى):

فقد بنيناها من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (ثَأَى)، وأصلها: (اِثَّأَى) ثم يجوز أن نبدل الـثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فتصبح: (اِثَّأَى) ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الـثاء، فتصبح: (اِثَّأَى) وفي الحالتين سنقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فنقول: (اِثَّأَى وَاِثَّأَى).

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاءؤه ثاء، يجوز لك وجهان:

الأول: إبدال الـثاء تاءً وإدغامها في تاء الافتعال
الثاني: إبدال تاء الافتعال ثاءً وإدغامها في الـثاء

مثل:

- (اِثَّغَرَ وَاِثَّغَرَ):

فقد بنيناها من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ثَغَرَ)، وأصلها: (اِثَّغَرَ) ثم يجوز أن نبدل الـثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فتصبح: (اِثَّغَرَ) ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الـثاء، فتصبح: (اِثَّغَرَ)

وقس على ذلك:

اِثَّرَدَ وَاِثَّرَدَ، اِثَّقَبَ وَاِثَّقَبَ، ...

الحالة السابعة: بناء (إِفْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالذال

عند بناء (إِفْتَعَلَ) من فعل فاءه دال، يجب إبدال التاء دالاً وإدغامها في الدال التي هي الفاء، مثل:

- (إِدَّخَرَ):

فقد بنيناها من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (دَخَرَ)، وأصلها: (إِدْتَخَرَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبحت: (إِدَدَخَرَ)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدلة من تاء الافتعال، فأصبحت: (إِدَّخَرَ)

وقس على ذلك:

إِدَّتْرَ، إِدَّخَلَ، إِدَّخَنَ، إِدَّرَجَ، إِدَّرَعَ، إِدَّفَعَ، إِدَّلَعَ، إِدَّلَفَ، إِدَّلَهَ، إِدَّمَجَ، إِدَّنَفَ، إِدَّهَرَ ...

- (إِدَّأَبَ):

فقد بنيناها من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز (دَأَبَ)، وأصلها: (إِدْتَأَبَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبحت: (إِدَدَأَبَ)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدلة من تاء الافتعال، فأصبحت: (إِدَّأَبَ)

وقس على ذلك:

إِدَّأَفَ، إِدَّأَلَ، إِدَّأَمَ، إِدَّأَبَأَ ...

- (إِدَّأَرَ):

فقد بنيناها من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (دَأَرَ)، وأصلها: (إِدْتَوَّرَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبحت: (إِدَدَوَّرَ)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدلة من تاء الافتعال،
فأصبحت: (إِدَّوَّرَ)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (إِدَّأَرَ)

وقس على ذلك:

إِدَّأَلَ، إِدَّأَمَ، إِدَّأَنَ، إِدَّأَهَ ...

- (إِدَّعَى):

فقد بنيناها من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (دَعَا)، وأصلها: (إِدْتَعَوَّ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبحت: (إِدَدَعَوَّ)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدلة من تاء الافتعال،
فأصبحت: (إِدَّعَوَّ)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (إِدَّعَى)

وقس على ذلك:

إِدَّأَى، إِدَّجَى، إِدَّحَى، إِدَّخَى، إِدَّرَى، إِدَّلَى، إِدَّمَى، إِدَّنَى، إِدَّهَى ...

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة الثامنة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالذال

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاءه ذال، يجب إبدال التاء ذالاً، ثم يجوز لك ثلاثة أوجه:

الأول: إظهار كل منهما على الأصل.

الثاني: إبدال الذال ذالاً وإدغامها في الدال المبدلة من تاء الافتعال

الثالث: إبدال الدال المبدلة من تاء الافتعال ذالاً وإدغامها في الذال

مثل:

- (إذْكَرَ):

فقد بنيها من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ذَكَرَ)، وأصلها: (إذْكَرَ)

ثم أبدلنا التاء ذالاً، فأصبحت: (إذْكَرَ)

ويجوز أن نبدل الذال ذالاً وندغمها في الدال المبدلة من تاء الافتعال، فتصبح: (إذْكَرَ)

ويجوز أن نبدل الدال المبدلة من تاء الافتعال ذالاً وندغمها في الذال، فتصبح: (إذْكَرَ)

وقس على ذلك:

إذْخَرَ، إذْخَرَفَ، إذْخَعَرَ، إذْخَمَرَ، إذْخَمَلَ ...

الحالة التاسعة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بالزاي

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاؤه زاي، يجب إبدال التاء دالاً، مثل:

- (إزْدَجَرَ):

فقد بينهاها من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (زَجَرَ)، وأصلها: (إزْتَجَرَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبحت: (إزْدَجَرَ)
وقس على ذلك:

إزْدَحَمَ، إزْدَخَرَ، إزْدَرَدَ، إزْدَرَعُ، إزْدَرَفَ، إزْدَعَفَ، إزْدَقَرَ ...

- (إزْدَادَ):

فقد بينهاها من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (زَادَ)، وأصلها: (إزْتَيْدَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبحت: (إزْدَيْدَ)

ثم قلبنا الياء ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (إزْدَادَ)

وقس على ذلك:

إزْدَارَ، إزْدَاعَ، إزْدَانَ ...

- (إزْدَرَى):

فقد بينهاها من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (زَرَى)، وأصلها: (إزْتَرَى)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبحت: (إزْدَرَى)
ثم قلبنا الياء ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبحت: (إزْدَرَى)

وقس على ذلك:

إزْدَبَى، إزْدَجَى، إزْدَهَى ...

الحالة العاشرة: أفعال قليلة خرجت عن القياس

الفعل الأول: (يَخْصِمُونَ) في قوله تعالى: ﴿ مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَّجِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴾ [يس: ٤٩]

أصله (افْتَعَلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (خَصِمَ): (اخْتَصَمَ)

ثم اشتققنا منه الفعل المضارع: (يَخْتَصِمُونَ) وهذا هو القياس

ثم أُبدلت تاء الافتعال صاءً على غير قياس، فأصبح: (يَخْصِمُونَ)

ثم سَكَّنَّا الصاد المبدلة من تاء الافتعال، وكسرنا الخاء لالتقاء الساكنين، وأدغمنا الصاد المبدلة من تاء الافتعال في الصاد المكسورة التي هي العين، فأصبح: (يَخِصِّمُونَ).

الفعل الثاني: (إِصْلَاحٌ) في سماع قليل عن بعض العرب.

أصله (افْتَعَلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (صَلَحَ)

وكان القياس فيه (إِصْلَاحٌ)، بإبدال تاء الافتعال طاء كما سبق في الحالة الثانية

ولكنه أُبدل تاء الافتعال صاءً، وأدغمها في الصاد التي هي فاء الفعل على غير قياس.

الفعل الثالث: (إضْرَب) في سماع قليل عن بعض العرب.

أصله (افْتَعَلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (ضَرَب) (ضَرَبَ)

وكان القياس فيه (اضْطَرَب)، بإبدال تاء الافتعال طاء كما سبق في الحالة الثالثة ولكنه أبدل تاء الافتعال ضادًا، وأدغمها في الضاد التي هي فاء الفعل على غير قياس.

الفعل الرابع: (ادَّغَرَ) في سماع قليل عن بعض العرب.

أصله (افْتَعَلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (تَغَرَ) وأصله: (اثْتَعَرَ)

وكان القياس فيه (اتَّعَرَ)، بإبدال التاء تاء وإدغامها في تاء الافتعال، أو (اثْتَعَرَ) بإبدال تاء الافتعال تاء وإدغامها في التاء كما سبق في الحالة الثالثة ولكنه أبدل تاء الافتعال دالًا، وأبدل التاء التي هي فاء الفعل دالًا، ثم أدغم الدالين في بعضهما، على غير قياس.