

علم الصرف (الأفعال)

الفعل

مزيد

مجرد

مزيد الرباعي

مزيد الثلاثي

مجرد الرباعي

مجرد الثلاثي

ملحق به

أصلي

- تَجَلَبَبَ
- تَجَوَّرَبَ
- تَرَهَوَّكَ
- تَشَيَّطَنَ
- تَمَسَّكَنَ
- تَسَلَّقَى
- إِقْعَنَسَسَ
- إِسْلَنَّقَى

- تَدَحَّرَجَ
- إِحْرَنْجَمَ
- إِطْمَأَنَّ

- أَنْزَلَ - نَزَلَ
- أَنْكَسَرَ - اجْتَمَعَ
- أَحْمَرَّ - تَعَلَّمَ
- تَبَاعَدَ - اسْتَخْرَجَ
- إِعْشَوْشَبَ - إِحْمَارَّ
- إِجْلَوذَ

ملحق به

أصلي

- جَلَبَبَ
- جَوَّرَبَ
- رَهَوَّكَ
- بَيَّظَرَ
- شَرِيفَ
- سَلَّقَى
- قَلَنَسَ

منحوت

بَسَمَلٌ

بسيط

دَحْرَجَ

- نَصَرَ
- ضَرَبَ
- فَتَحَ
- فَرِحَ
- كَرَّمَ
- حَسِبَ

علم الصرف (الأفعال)

مزيد الثلاثي

مزيد بثلاثة أحرف

إِسْتَفْعَلَ - إِفْعَوَعَلَ - إِفْعَالَ - إِفْعَوَّلَ

مزيد بحرفين

تَفَاعَلَ - تَفَعَّلَ - إِفْعَلَّ - إِفْعَلَّ - إِنْفَعَلَ

إِنْبَهَرَ - إِنْبَتَّ - إِنَاسَرَ - إِنَوَلَدَ - إِنَسَاقَ - إِنْبَاعَ - إِنَجَلَى - إِنْبَرَى - إِنَزَوَى - إِنَوَعَى - إِبْتَعَدَ - إِبْتَتَّ - إِبْتَمَنَ - إِبْتَحَاحَ - إِبْتَاعَ - إِبْتَدَى - إِبْتَنَى - إِبْتَوَى

مزيد بحرف

فَعَّلَ - فَاعَلَ - أَفْعَلَ

أَبْعَدَ - أَمَدَّ - آَلَفَ - أَوَعَدَ - أَقَامَ - أَمَالَ - أَدْنَى - أَمَضَى - أَرَوَى - أَوْعَى - فَاثَلَ - حَادَّ - آَلَفَ - وَاعَدَ - قَاوَمَ - مَائَلَ - سَامَى - مَاشَى - قَاوَى - وَالَى - سَلَّمَ - حَدَدَ - سَأَلَ - وَدَّعَ - قَوَّمَ - مَبَّلَ - سَمَى - رَمَى - شَوَى - وَفَى

أمثلة أخرى لبناء (افْتَعَلَ):

الصحيح السالم المزيد:

إِبْتَهَلَ، اجْتَهَدَ، احْتَرَمَ، اخْتَبَرَ، ارْتَعَدَ، اسْتَمَعَ، اِسْتَبَهَ، اِعْتَبَرَ، اِغْتَرَفَ، افْتَتَحَ ...

الصحيح المضعف المزيد:

إِبْتَلَّ، اجْتَزَّ، اِحْتَلَّ، اِخْتَلَّ، اِرْتَجَّ، اِسْتَلَّ، اِشْتَقَّ، اِعْتَلَّ، اِغْتَمَّ، اِهْتَمَّ ...

الصحيح المهموز المزيد:

اِثْتَرَّ، اِثْتَجَرَ، اِثْتَدَمَ، اِثْتَرَقَ، اِثْتَزَرَ، اِثْتَشَبَ، اِثْتَفَكَ، اِثْتَكَلَ، اِثْتَلَفَ، اِثْتَمَرَ، اِثْتَنَفَ، اِثْتَهَلَ ...

المعتل الأجوف المزيد:

اجْتَابَ، اجْتَارَ، اِخْتَانَ، اِرْتَاعَ، اِسْتَاقَ ... / اِغْتَابَ، اِكْتَالَ، اِمْتَاخَ، اِمْتَارَ، اِهْتَاخَ ...

المعتل الناقص المزيد:

اِثْتَسَى، اِحْتَبَى، اِحْتَثَى، اِحْتَسَى، اِشْتَكَى، اِعْتَرَى ... / اِبْتَغَى، اِحْتَنَى، اِحْتَمَى، اِخْتَلَى، اِرْتَمَى، اِفْتَدَى ...

المعتل اللفيف المزيد:

اِرْتَوَى، اِسْتَوَى، اِشْتَوَى، اِقْتَوَى، اِكْتَوَى، اِلْتَوَى، اِنْتَوَى، اِهْتَوَى ...

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة الأولى: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء بـ (الواو أو الياء):

عند بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المعتل الذي أوله واوٌ أو ياءٌ يجب إبدال الواو والياء تاء، وإدغامها في التاء الزائدة التي تسمى (تاء الافتعال)، مثل:

- (اتَّجَهَ):

بنينا من الفعل (وَجَّهَ)، وأصله: (اوْتَجَّهَ)

ثم أبدلنا الواو تاءً، فأصبح: (اتَّجَّهَ)

ثم أدغمنا التاء المنقلبة عن الواو في التاء الزائدة، فقلنا: (اتَّجَهَ)

- (اتَّسَرَ):

بنينا من الفعل (يَسَرَ)، وأصله: (ايْتَسَرَ)

ثم أبدلنا الياء تاء، فأصبح: (اتَّسَرَ)

ثم أدغمنا التاء المنقلبة عن الياء في التاء الزائدة، فقلنا: (اتَّسَرَ)

وقس على ذلك:

إِتَّأَى، إِتَّخَذَ، إِتَّدى، إِتَّرَزَ، إِتَّرَنَ، إِتَّسَعَ، إِتَّسَمَ، إِتَّصَفَ، إِتَّصَلَ، إِتَّصَحَّ، إِتَّعَذَّ، إِتَّعَظَ، إِتَّقَى، إِتَّكَلَ ...

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة الثانية: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء ب(الصاد)

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاءه صادٌ، يجب إبدال التاء طاءً، مثل:

- (اصْطَبَحَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (صَبَحَ)، وأصله: (اصْتَبَحَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اصْطَبَحَ)

وقس على ذلك:

إِصْطَبَرَ، إِصْطَحَبَ، إِصْطَدَمَ، إِصْطَرَحَ، إِصْطَرَمَ، إِصْطَلَحَ، إِصْطَنَعَ ...

- (اصْطَفَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف (صَفَّى)، وأصله: (اصْتَفَفَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اصْطَفَفَ)

ثم سكّنا العين (وهي الفاء الأولى) وأدغمناها في اللام (وهي الفاء الثانية) فأصبح: (اصْطَفَّى)

وقس على ذلك:

إِصْطَبَّ، إِصْطَحَّ، إِصْطَدَّ، إِصْطَلَّ، إِصْطَلَّ ...

- (اصْطَادَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (صَادَ)، وأصله: (اصْتَيْدَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اصْطَيْدَ)

ثم قلبنا الياء ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (اصْطَادَ)

وقس على ذلك:

إِصْطَانَ، إِصْطَاخَ ...

- (اصْطَفَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (صَفَا)، وأصله: (اصْتَفَوْ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اصْطَفَوْ)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (اصْطَفَى)

وقس على ذلك:

إِصْطَفَى، إِصْطَحَى ...

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة الثالثة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء ب(الضاد)

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاؤه ضادٌ، يجب إبدال التاء طاءً، مثل:

- (اضْطَبَعَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ضَبَعَ)،

وأصله: (اضْطَبَعَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اضْطَبَعَ)

وقس على ذلك:

إِضْطَجَرَ، إِضْطَجَعَ، إِضْطَرَبَ، إِضْطَرَعُ، إِضْطَرَمَ،

إِضْطَفَنَ، إِضْطَلَعَ، إِضْطَهَدَ ...

- (اضْطَحَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (ضَحَا)،

وأصله: (اضْطَحَوُ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اضْطَحَوُ)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها،

فأصبح: (اضْطَحَى)

وقس على ذلك:

إِضْطَحَى ...

- (اضْطَرَّ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف (ضَرَّ)،

وأصله: (اضْطَرَّرَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اضْطَرَّرَ)

ثم سَكَّنَّا العين (وهي الراء الأولى) وأدغمناها في

اللام (وهي الراء الثانية) فأصبح: (اضْطَرَّ)

وقس على ذلك:

إِضْطَرَّم ...

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة الرابعة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء ب (الطاء)

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاءه طاءً، يجب إبدال التاء طاءً وإدغامها في الطاء، مثل:

- (اِطْبَخَ):

بنينا من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (طَبَخَ)،

وأصله: (اِطْبَخَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اِطْبَخَ)

ثم أدغمنا الطاء التي هي فاء الفعل في الطاء

المبدلة من تاء الافتعال، فأصبح: (اِطْبَخَ)

وقس على ذلك:

إِطْرَحَ، إِطْرَدَ، إِطْلَبَ، إِطْلَعَ، إِظْهَرَ ...

- (اِطَّافَ):

بنينا من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (طاف)،

وأصله: (اِطْتَوَفَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اِطْطَوَفَ)

ثم أدغمنا الطاء التي هي فاء الفعل في الطاء

المبدلة من تاء الافتعال، فأصبح: (اِطْطَوَفَ)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها،

فأصبح: (اِطَّافَ)

وقس على ذلك:

إِطَّاقَ، إِطَّالَ ...

- (اِظَّلَى):

بنينا من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (ظَلَى)،

وأصله: (اِظْتَلَى)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اِظْطَلَى)

ثم أدغمنا الطاء التي هي فاء الفعل في الطاء

المبدلة من تاء الافتعال، فأصبح: (اِظْطَلَى)

ثم قلبنا الياء ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها،

فأصبح: (اِظَّلَى)

وقس على ذلك:

إِظَّيَ، إِظَّيَ ...

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة الخامسة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء ب(الطاء)

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاؤه طاءً، وجب إبدال التاء طاءً، ثم يجوز لك ثلاثة أوجه:

الأول: إظهار كلٍّ منهما على الأصل.

الثاني: إبدال الطاء طاءً وإدغامها في الطاء المبدلة من تاء الافتعال.

الثالث: إبدال الطاء المبدلة من تاء الافتعال طاءً وإدغامها في الطاء.

مثل:

- (اظْطَعَنَ):

بنيانه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ظَعَنَ)، وأصله: (اظْطَعَنَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اظْطَعَنَ)

ويجوز أن نبدل الطاء طاءً وندغمها في الطاء المبدلة من تاء الافتعال، فيصبح: (اظْطَعَنَ)

ويجوز أن نبدل الطاء المبدلة من تاء الافتعال طاءً وندغمها في الطاء، فيصبح: (اظْطَعَنَ)

وقس على ذلك:

إِظْطَلَمَ

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة السادسة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء ب(الثاء)

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاءؤه ثاءً، يجوز لك وجهان:

الأول: إبدال الثاء تاءً وإدغامها في تاء الافتعال .

الثاني: إبدال تاء الافتعال ثاءً وإدغامها في الثاء.

مثل:

- (اِتَّعَرَ وَاِثَّعَرَ):

بنيناها من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (تَعَرَّ)، وأصلهما: (اِتَّعَرَ)

ثم يجوز أن نبدل الثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فيصبح: (اِتَّعَرَ)

ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الثاء، فيصبح: (اِثَّعَرَ)

وقس على ذلك:

اِتَّرَدَ وَاِثَّرَدَ، اِتَّقَبَ وَاِثَّقَبَ ...

- (اِتَّارَ وَاِثَّارَ):

بنيناها من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز (تَارَ)، وأصلهما: (اِتَّارَ)

ثم يجوز أن نبدل الثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فيصبح: (اِتَّارَ)

ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الثاء، فيصبح: (اِثَّارَ)

- (اِتَّيَّ وَاِثَّيَّ):

بنيناها من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (تَيَّ)، وأصلهما: (اِتَّيَّ)

ثم يجوز أن نبدل الثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فيصبح: (اِتَّيَّ)

ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الثاء، فيصبح: (اِثَّيَّ)

وفي الحاليتين سنقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فنقول: (اِتَّيَّ وَاِثَّيَّ).

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة السابعة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء ب(الدال)

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاءه دالٌّ، يجب إبدال التاء دالًّا وإدغامها في الدال التي هي الفاء، مثل:

- (ادَّخَرَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (دَخَرَ)، وأصله: (ادْتَخَرَ)

ثم أبدلنا التاء دالًّا، فأصبح: (اددَّخَرَ)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدلة من تاء الافتعال، فأصبح: (ادَّخَرَ)

وقس على ذلك:

إدَّتَرَ، إدَّخَلَ، إدَّخَنَ، إدَّرَجَ، إدَّرَعَ، إدَّفَعَ، إدَّلَعَ، إدَّلَفَ، إدَّله، إدَّمَجَ، إدَّنَفَ، إدَّهَرَ ...

- (ادَّأَبَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز (دَأَبَ)، وأصله: (ادتَّأَبَ)

ثم أبدلنا التاء دالًّا، فأصبح: (اددَّأَبَ)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدلة من تاء الافتعال، فأصبح: (ادَّأَبَ)

وقس على ذلك:

إدَّأَفَ، إدَّأَلَ، إدَّأَمَ، إدَّأَبَأَ ...

- (ادَّأَرَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (دَأَرَ)، وأصله: (إدْتَوَرَ)

ثم أبدلنا التاء دالًّا، فأصبح: (إددَوَرَ)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدلة من تاء

الافتعال، فأصبح: (إدَّوَرَ)

ثم قلبنا الواو ألفًا لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (إدَّأَرَ)

وقس على ذلك:

إدَّأَلَ، إدَّأَمَ، إدَّأَنَ، إدَّأَهَ ...

- (ادَّعَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (دَعَا)، وأصله: (إدْتَعَوَ)

ثم أبدلنا التاء دالًّا، فأصبح: (إددَعَوَ)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدلة من تاء

الافتعال، فأصبح: (إدَّعَوَ)

ثم قلبنا الواو ألفًا لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (إدَّعَى)

وقس على ذلك:

إدَّأَى، إدَّجَى، إدَّحَى، إدَّزَى، إدَّلى، إدَّمَى، إدَّنَى، إدَّهَى ...

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة الثامنة: بناء (افْتَعَلَ) من الفعل المبدوء ب(الذال)

عند بناء (افْتَعَلَ) من فعل فاؤه ذالٌّ، يجب إبدال التاء ذالًّا، ثم يجوز لك ثلاثة أوجه:

الأول: إظهار كلٍّ منهما على الأصل.

الثاني: إبدال الذال ذالًّا وإدغامها في الدال المبدلة من تاء الافتعال.

الثالث: إبدال الدال المبدلة من تاء الافتعال ذالًّا وإدغامها في الذال.

مثل:

- (اذْكَرَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ذَكَرَ)، وأصله: (اذْكَرَ)

ثم أبدلنا التاء ذالًّا، فأصبح: (اذْذَكَرَ)

ويجوز أن نبدل الذال ذالًّا وندغمها في الدال المبدلة من تاء الافتعال، فيصبح: (اذْذَكَرَ)

ويجوز أن نبدل الدال المبدلة من تاء الافتعال ذالًّا وندغمها في الذال، فيصبح: (اذْذَكَرَ)

وقس على ذلك:

إِذْذَخَرَ، إِذْذَرَفَ، إِذْذَعَرَ، إِذْذَمَرَ، إِذْذَمَلَ ...

حالات خاصة في بناء (افتعل):

الحالة التاسعة: بناء (افتعل) من الفعل المبدوء ب(الزاي)

عند بناء (افتعل) من فعل فاءؤه زاي، يجب إبدال التاء دالاً، مثل:

- (إزدَجَر):

بنيانه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (زَجَر)، وأصله: (إزَجَر)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (إزدَجَر)

وقس على ذلك:

إزدَحَم، إزدَحَر، إزدَرَدَ، إزدَرَع، إزدَرَف، إزدَعَف، إزدَفَر ...

- (إزدَادَ):

بنيانه من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (زَادَ)، وأصله: (إزَيَدَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (إزدَيَدَ)

وقس على ذلك:

إزدَارَ، إزدَاعَ، إزدَان ...

- (إزدَرَى):

بنيانه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (زَرَى)، وأصله: (إزَرَى)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (إزدَرَى)

ثم قلبنا الياء ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (إزدَرَى)

وقس على ذلك:

إزدَبَى، إزدَجَى، إزدَهَى ...

حالات خاصة في بناء (افْتَعَلَ):

الحالة العاشرة: أفعال قليلة خرجت عن القياس

الفعل الأول: (يَخْصِمُونَ) في قوله تعالى: ﴿مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾ [يس: ٤٩]

أصله (افْتَعَلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (خَصِمَ): (اخْتَصَمَ)

ثم اشتققنا منه الفعل المضارع: (يَخْصِمُونَ) وهذا هو القياس

ثم أبدلت تاء الافتعال صاءً على غير قياسٍ، فأصبح: (يَخْصِمُونَ)

ثم سَكَّنَّا الصاد المبدلة من تاء الافتعال، وكسرنا الخاء لالتقاء الساكنين، وأدغمنا الصاد المبدلة من تاء الافتعال في الصاد المكسورة التي هي العين، فأصبح: (يَخْصِمُونَ).

الفعل الثاني: (اصْلَحَ) في سماع قليل عن بعض العرب.

أصله (افْتَعَلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (صَلَحَ)

وكان القياس فيه (اصْطَلَحَ)، بإبدال تاء الافتعال طاءً كما سبق في الحالة الثانية

ولكنه أبدل تاء الافتعال صاءً، وأدغمها في الصاد التي هي فاء الفعل على غير قياسٍ.

الفعل الثالث: (اَضْرَبَ) في سماعٍ قليلٍ عن بعض العرب.

أصله (اِفْتَعَلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (ضَرَبَ)

وكان القياس فيه (اِضْطَرَبَ)، بإبدال تاء الافتعال طاءً كما سبق في الحالة الثالثة ولكنه أبدل تاء الافتعال ضادًا، وأدغمها في الضاد التي هي فاء الفعل على غير قياسٍ.

الفعل الرابع: (اِدَّغَرَ) في سماعٍ قليلٍ عن بعض العرب.

أصله (اِفْتَعَلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (تَغَرَّ) وأصله: (اِثْتَغَرَ)

وكان القياس فيه (اِثْتَغَرَ)، بإبدال الثاء تاءً وإدغامها في تاء الافتعال، أو (اِثْغَرَ) بإبدال تاء الافتعال ثاءً وإدغامها في الثاء كما سبق في الحالة الثالثة ولكنه أبدل تاء الافتعال دالًا، وأبدل الثاء التي هي فاء الفعل دالًا، ثم أدغم الدالين في بعضهما، على غير قياسٍ.