





أمثلةُ أخرى لبناء (افتَّعلَ):

الصحيح السالم المزید:

ابتَهَلَ، اجتَهَدَ، احْتَرَمَ، اخْتَبَرَ، ارْتَعَدَ، اسْتَمَعَ، اشْتَبَهَ، اعْتَبَرَ، اغْتَرَفَ، افْتَّاحَ ...

الصحيح المضَّف المزید:

ابتَلَّ، اجتَّرَ، احْتَلَّ، اخْتَلَّ، ارْتَجَّ، اسْتَلَّ، اشْتَقَّ، اعْتَلَّ، اغْتَمَّ، اهْتَمَّ ...

الصحيح المهموز المزید:

اَتَشَرَّ، اَتَجَرَّ، اَتَدَمَّ، اَتَرَقَ، اَتَزَرَّ، اَتَشَبَّ، اَتَفَكَ، اَتَكَلَّ، اَتَمَرَّ، اَتَنَفَّ، اَتَهَلَّ ...

المعتل الأَجَوف المزید:

اجْتَابَ، اجْتَازَ، اجْتَنَانَ، ارْتَاعَ، اسْتَاقَ ... / اغْتَابَ، اكْتَالَ، امْتَاحَ، امْتَازَ، اهْتَاجَ ...

المعتل الناقص المزید:

اَتَسَىَ، اِحْتَىَ، اِحْتَىَ، اِحْتَسَىَ، اِشْتَكَىَ، اِعْتَرَىَ ... / اِبْتَغَىَ، اِجْتَنَىَ، اِحْتَمَىَ، اِخْتَلَىَ، اِرْتَمَىَ، اِفْتَدَىَ ...

المعتل اللفيف المزید:

اِرْتَوَىَ، اِسْتَوَىَ، اِشْتَوَىَ، اِقْتَوَىَ، اِكْتَوَىَ، إِلْتَوَىَ، اِنْتَوَىَ، اِهْتَوَىَ ...

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة الأولى: بناء (افتَّعلَ) من الفعل المبدوء بـ(الواو أو الياء):

عند بناء (افتَّعلَ) من الفعل المعتل الذي أوله واو أو ياء يجب إبدال الواو والياء تاء، وإدغامها في التاء الزائدة التي تسمى (تاء الافتعال)، مثل:

- (اتَّسَرَ):

بنيناه من الفعل (يَسَرَ)، وأصله: (يَسَرَ)
ثم أبدلنا الياء تاء، فأصبح: (اتَّسَرَ)
ثم أدغممنا التاء المنقلبة عن الياء في التاء الزائدة، فقلنا: (اتَّسَرَ)

- (اتَّجَهَ):

بنيناه من الفعل (وَجَهَ)، وأصله: (وَجَهَ)
ثم أبدلنا الواو تاء، فأصبح: (اتَّجَهَ)
ثم أدغممنا التاء المنقلبة عن الواو في التاء الزائدة، فقلنا: (اتَّجَهَ)

وقس على ذلك:

اتَّأَى، اتَّحَدَ، اتَّدَى، اتَّزَرَ، اتَّزَنَ، اتَّسَعَ، اتَّسَمَ، اتَّصَفَ، اتَّصَلَ، اتَّضَحَ، اتَّضَعَ، اتَّعَدَ، اتَّقَى، اتَّكَلَ ...

تابع الورقة [٦٠]

وثائق علم الصرف

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة الثانية: بناء (افتَّعلَ) من الفعل المبدوء بـ(الصاد)

عند بناء (افتَّعلَ) من فعل فاءٌ صادٌ، يجب إبدال التاء طاءً، مثل:

- (اصطَاد):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الأجواف (صاداً)، وأصله: (اصتَيَدَ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اصطَيَدَ)
ثم قلبنا الياءً أَلْفَأً لتحرّكها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (اصطَاد)
وقس على ذلك:
اصطَانَ، اصطَاحَ ...

- (اصطَفَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (صفَا)، وأصله: (اصتَفَوَ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اصطَفَوَ)
ثم قلبنا الواو أَلْفَأً لتحرّكها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (اصطَفَ)
وقس على ذلك:
اصطَبَ، اصطَحَ، اصطَدَ، اصطَكَ، اصطَلَ ...

- (اصطَبَحَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (صَبَحَ)، وأصله: (اصتَبَحَ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اصطَبَحَ)
وقس على ذلك:
اصطَبَرَ، اصطَبَحَ، اصطَدَمَ، اصطَرَحَ، اصطَلَحَ، اصطَنَعَ ...

- (اصطَفَفَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف (صَفَّ)، وأصله: (اصتَفَفَ)
ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اصطَفَفَ)
ثم سَكَّنا العين (وهي الفاء الأولى) وأدغمناها في اللام (وهي الفاء الثانية) فأصبح: (اصطَفَ)
وقس على ذلك:
اصطَبَ، اصطَحَ، اصطَدَ، اصطَكَ، اصطَلَ ...

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة الثالثة: بناء (افتَّعلَ) من الفعل المبدوع بـ(الضاد)

عند بناء (افتَّعلَ) من فعل فاءٌ ضادٌ، يجب إيدال التاء طاءً، مثل:

(اضطَرَّ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المضَّف (ضرّ)،
وأصله: (اضْطَرَّ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اضطَرَّ)
ثم سَكَّنَا العين (وهي الراء الأولى) وأدغمناها في

اللام (وهي الراء الثانية) فأصبح: (اضطَرَّ)

وقس على ذلك:

اضطَّم ...

(اضطَحَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (ضحا)،
وأصله: (اضْتَحَى)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اضطَحَى)
ثم قلبنا الواو ألفاً لتحرّكها وانفتاح وما قبلها،

فأصبح: (اضطَحَى)

وقس على ذلك:

اضطَّفَى ...

(اضطَبَعَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ضَبَعَ)،
وأصله: (اضْتَبَعَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اضطَبَعَ)
وقس على ذلك:

اضطَجَرَ، اضطَجَعَ، اضطَرَبَ، اضطَرَعَ، اضطَرَمَ،
اضطَفَنَ، اضطَلَعَ، اضطَرَدَ ...

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة الرابعة: بناء (افتَّعلَ) من الفعل المبدوء بـ(الباء)

عند بناء (افتَّعلَ) من فعل فاءٌ طاءٌ، يجب إبدال التاء طاءً وإدغامها في الطاء، مثل:

- (أَطَلَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (أَطَلَى)،
وأصله: (أَطَّلَيَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (أَطَّلَيَ)
ثم أدغمنا الطاء الذي هي فاء الفعل في الطاء
المبدلة من تاء الافتعال، فأصبح: (أَطَلَى)
ثم قلبنا الواو ألفاً لتحرّكها وانفتاح وما قبلها،

فأصبح: (أَطَلَى)
وقس على ذلك:
إِطَّلَى، إِطَّلَيَ ...

- (أَطَافَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الأجواف (طاف)،
وأصله: (أَطَّوَفَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (أَطَّوَفَ)
ثم أدغمنا الطاء الذي هي فاء الفعل في الطاء
المبدلة من تاء الافتعال، فأصبح: (أَطَّوَفَ)
ثم قلبنا الواو ألفاً لتحرّكها وانفتاح وما قبلها،

فأصبح: (أَطَافَ)
وقس على ذلك:
إِطَّافَ، إِطَّافَ، إِطَّلَبَ، إِطَّلَعَ، إِطَّهَرَ ...

- (أَطَبَخَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (طَبَخَ)،
وأصله: (أَطَّبَخَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (أَطَّبَخَ)
ثم أدغمنا الطاء الذي هي فاء الفعل في الطاء
المبدلة من تاء الافتعال، فأصبح: (أَطَّبَخَ)
وقس على ذلك:

إِطَّرَحَ، إِطَّرَدَ، إِطَّلَبَ، إِطَّلَعَ، إِطَّهَرَ ...

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة الخامسة: بناء (افتَّعلَ) من الفعل المبدوء بـ(ظاء)

عند بناء (افتَّعلَ) من فعل فاءٌ ظاءٌ، وجب إبدال التاء طاءً، ثم يجوز لك ثلاثة أوجه:

الأول: إظهار كُلِّ منها على الأصل.

الثاني: إبدال الظاء طاءً وإدغامها في الظاء المبدلة من تاء الافتعال.

الثالث: إبدال الظاء المبدلة من تاء الافتعال طاءً وإدغامها في الظاء.

مثل:

- (اظْطَعَنَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ظَعَنَ)، وأصله: (اظْتَعَنَ)

ثم أبدلنا التاء طاءً، فأصبح: (اظْطَعَنَ)

ويجوز أن نبدل الظاء طاءً وندغمها في الظاء المبدلة من تاء الافتعال، فيصبح: (اظْطَعَنَ)

ويجوز أن نبدل الظاء المبدلة من تاء الافتعال طاءً وندغمها في الظاء، فيصبح: (اظْطَعَنَ)

وقس على ذلك:

اظْطَلَم

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة السادسة: بناء (افتَّعلَ) من الفعل المبدوع بـ(الثاء)

- (اثَّارَ واثَّارَ):

بنيناهما من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز (ثَّارَ)، وأصلهما: (اثَّارَ) ثم يجوز أن نبدل الثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فيصبح: (اثَّارَ) ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الثاء، فيصبح: (اثَّارَ).

- (اثَّنَى واثَّنَى):

بنيناهما من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (ثَّنَى)، وأصلهما: (اثَّنَى) ثم يجوز أن نبدل الثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فيصبح: (اثَّنَى) ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الثاء، فيصبح: (اثَّنَى) وفي الحالتين سنقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فنقول: (اثَّنَى واثَّنَى).

عند بناء (افتَّعلَ) من فعل فاءٌ ثاءٌ، يجوز لك وجهان:

الأول: إبدال الثاء تاءً وإدغامها في تاء الافتعال.

الثاني: إبدال تاء الافتعال ثاءً وإدغامها في الثاء.

مثل:

- (اثَّغَرَ واثَّنَرَ):

بنيناهما من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ثَّغَرَ)، وأصلهما: (اثَّنَرَ) ثم يجوز أن نبدل الثاء تاءً وندغمها في تاء الافتعال، فيصبح: (اثَّغَرَ) ويجوز أن نبدل تاء الافتعال ثاءً وندغمها في الثاء، فيصبح: (اثَّنَرَ)

وقس على ذلك:

إثَّرَدَ واثَّرَدَ، إثَّقَبَ واثَّقَبَ ...

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة السابعة: بناء (افتَّعلَ) من الفعل المبدوء بـ(الدال)

عند بناء (افتَّعلَ) من فعل فاءٌ دالٌّ، يجب إيدال التاء دالاً وإدغامها في الدال التي هي الفاء، مثل:

- (ادَّار):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الأجواف (ذَار)، وأصله: (ادْتَوَر)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (ادَّوَر)
ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدل من تاء
الافتعال، فأصبح: (ادَّوَر)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (ادَّار)
وقس على ذلك:
ادَّال، ادَّام، ادَّان، ادَّاه ...

- (ادَّعَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (دَعَا)، وأصله: (ادْتَعَوَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (ادَّعَوَ)
ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدل من تاء
الافتعال، فأصبح: (ادَّعَوَ)

ثم قلبنا الواو ألفاً لتحركها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (ادَّعَى)
وقس على ذلك:
ادَّأَى، ادَّجَى، ادَّحَى، ادَّرَى، ادَّزَى، ادَّلَى، ادَّمَى، ادَّنَى، ادَّهَى ...

- (ادَّخَر):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (دَخَر)، وأصله: (ادْتَخَر)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (ادَّخَر)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدل من تاء الافتعال، فأصبح: (ادَّخَر)
وقس على ذلك:
ادَّثَر، ادَّخَل، ادَّخَن، ادَّرَع، ادَّفَع، ادَّلَع، ادَّلَف، ادَّلَه، ادَّمَج، ادَّنَف، ادَّهَر ...

- (ادَّأَب):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز (دَأَب)، وأصله: (ادْتَأَب)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (ادَّأَب)

ثم أدغمنا الدال التي هي فاء الفعل في الدال المبدل من تاء الافتعال، فأصبح: (ادَّأَب)
وقس على ذلك:
ادَّأَف، ادَّأَل، ادَّأَم، ادَّأَن، ادَّأَه ...

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة الثامنة: بناء (افتَّعلَ) من الفعل المبدوع بـ(الذال)

عند بناء (افتَّعلَ) من فعل فاؤه ذالٌ، يجب إبدال التاء دالاً، ثم يجوز لك ثلاثة أوجه:

الأول: إظهار كلٍّ منها على الأصل.

الثاني: إبدال الذال دالاً وإدغامها في الذال المبدلة من تاء الافتعال.

الثالث: إبدال الذال المبدلة من تاء الافتعال دالاً وإدغامها في الذال.

مثل:

- (اذْكَرَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (ذَكَرَ)، وأصله: (اذْتَكَرَ)

ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (اذْدَكَرَ)

ويجوز أن نبدل الذال دالاً وندغمها في الذال المبدلة من تاء الافتعال، فيصبح: (اذْكَرَ)

ويجوز أن نبدل الذال المبدلة من تاء الافتعال دالاً وندغمها في الذال، فيصبح: (اذْدَكَرَ)

وقس على ذلك:

اذْدَخَرَ، اذْدَرَفَ، اذْدَعَرَ، اذْدَمَرَ، اذْدَمَلَ ...

حالات خاصة في بناء (افتَّعل):

الحالة التاسعة: بناء (افتَّعل) من الفعل المبدوء بـ(الزاي)

عند بناء (افتَّعل) من فعل فاؤه زايٌ، يجب إبدال التاء دالاً، مثل:

- (ازدَرَى):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الناقص (زري)، وأصله: (ازْتَرَى)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (ازدَرَى)

ثم قلبنا الياء ألفاً لتحرّكها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (ازدَرَى)
وقس على ذلك:

ازدَبَى، إزدَجَى، إزدَهَى ...

- (ازدَادَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف (زاد)، وأصله: (ازْتَيَدَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (ازدَيَدَ)

ثم قلبنا الياء ألفاً لتحرّكها وانفتاح وما قبلها، فأصبح: (ازدَادَ)
وقس على ذلك:

ازدَادَ، إزدَاعَ، إزدَانَ ...

- (ازدَجَرَ):

بنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح السالم (زجر)، وأصله: (ازْتَجَرَ)
ثم أبدلنا التاء دالاً، فأصبح: (ازدَجَرَ)

وقس على ذلك:
ازدَحَمَ، إزدَخَرَ، إزدَرَدَ، إزدَرَعَ، إزدَعَفَ، إزدَفَرَ ...

حالات خاصة في بناء (افتَّعلَ):

الحالة العاشرة: أفعالٌ قليلةٌ خرجت عن القياس

ال فعل الأول: (يَخْصِّمُونَ) في قوله تعالى: ﴿مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وُحِدَّةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخْصِّمُونَ﴾ [يس: ٤٩]

أصله (افتَّعلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (خَصَّمَ): (اختَّصَّمَ)

ثم اشتققنا منه الفعل المضارع: (يَخْتَصِّمُونَ) وهذا هو القياس

ثم أبدلت تاء الافتعال صاداً على غير قياسٍ، فأصبح: (يَخْصِّمُونَ)

ثم سَكَّنا الصاد المبدل من تاء الافتعال، وكسرنا الخاء للتقاء الساكنين، وأدغمنا الصاد المبدل في الصاد المكسورة التي هي العين، فأصبح: (يَخْصِّمُونَ).

ال فعل الثاني: (اصْلَحَ) في سماع قليل عن بعض العرب.

أصله (افتَّعلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (صَلَحَ)

وكان القياس فيه (اصْلَحَ)، بإبدال تاء الافتعال طاءً كما سبق في **الحالة الثانية**

ولكنه أبدل تاء الافتعال صاداً، وأدغمها في الصاد التي هي فاء الفعل على غير قياسٍ.

ال فعل الثالث: (اضرب) في سماعٍ قليلٍ عن بعض العرب.

أصله (افتَّعلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (ضرَبَ)

وكان القياس فيه (اضْطَرَبَ)، بإبدال تاء الافتعال طاءً كما سبق في **الحالة الثالثة**

ولكنَّه أبدل تاء الافتعال ضادًّا، وأدغمها في الضاد التي هي فاء الفعل على غير قياسٍ.

ال فعل الرابع: (ادَّغَرَ) في سماعٍ قليلٍ عن بعض العرب.

أصله (افتَّعلَ) من الفعل الثلاثي الصحيح السالم: (ثَغَرَ) وأصله: (اثْتَغَرَ)

وكان القياس فيه (اثْتَغَرَ)، بإبدال الثاء تاءً وإدغامها في تاء الافتعال، أو (ادَّغَرَ) بإبدال تاء الافتعال ثاءً وإدغامها في الثاء كما سبق في **الحالة الثالثة**

ولكنَّه أبدل تاء الافتعال دالًّا، وأبدل الثاء التي هي فاء الفعل دالًّا، ثم أدمغ الدالين في بعضهما، على غير قياسٍ.