درب نفسك على معرفة الأسماء؛ لتستخرجها من أي نص

الأسماء المبنية

(٨) أسماء الأفعال

أسماءٌ يُعبَّرُ بها عن الطلب

اسم الفعل: هو كل اسم ناب عن الفعل معنى وعملًا، وليس فضلة في الكلام، ولا متأثرًا بعاملٍ، نحو (صهٍ) لفظه لفظ الاسم، ومعناه معنى الفعل (اسكت)، فكأنَّ العرب اخترعت (صه) ليكون اسمًا لـ(اسكت)، نائبًا عنه في أمر المفرد والمثنى والجمع في حالي التذكير والتأنيث، فإذا قلت (صه) ناب عن (اسكت) أو (اسكتي) أو (اسكتا) أو (اسكتوا) أو (اسكتن)، حسب السياق الذي يرد فيه.

أسماءٌ يُعبَّرُ بها عن التأثر

جميع الحقوق محفوظة لـ مُبين © 2023م - 1444هـ

القسم الأول: أسماء الأفعال التي يعبَّر بها عن الطلب

(١)		(٢)		(٣)			
أسماء مرتجلة للتعبير عن طلب:		أسماء مشتقة على (فَعالِ) من ألفاظ أفعال طلب معينة، أشهرها:		أسماء منقولة من أبواب أخرى للتعبير عن معاني أفعال طلبٍ في سياقات مخصوصة			
				حرف جر + ضمير		ظرف + ضمير		مصدر	
الاستجابة	آمين	البروك	بَراكِ	التنحي	إليك	الأخذ	دونك، عندك	الإمهال	رويد
السكـــوت	صه	الترك	تَراكِ	الإتيان	عليَّ	الثبات	مكانك	التمـهل	رويدك
الكـــف	مه، إيهًا، بس، حسب، قَطْ	الحذر	حَذارِ	اللزوم	عليكَ	التقدم	أمامك، قدَّامك	الـــترك	بله
الإســـراع	حيهل، هيت، هيَّا	الحضـور	حَضارِ			الرجوع	وراءك، خلفك		
الإقبـــال	هلمَّ	الخـــروج	خَراجِ						
الاستزادة	إيه، هيه	الإدراك	دَراكِ						
		الرصـــد	رَصادِ						
		الاستماع	سَماعِ						
		التفـــرق	شَتاتِ						
		الضـــرب	ضَرابِ						
		التعـــلق	عَلاقِ						
		المـــنع	مَناعِ						
		النـــزول	نَزالِ						
		الانتـظار	نَظارِ						
		التيســير	يَسارِ						

جميع الحقوق محفوظة لـ مُبين © 2023م - 1444هـ

تفصيل: القسم الأول (أسماءٌ يُعبَّر بها عن معاني الطلب)

أ. أسماء ارتجلتها العرب للتعبير عن معاني طلبٍ مخصوصة، هذا بيانها:

١. للتعبير عن طلب الاستجابة: (آمينَ) و(أَمينَ).

٢. للتعبير عن طلب السكوت: (صَهْ، وصَهِ، وصَهٍ).

٣. للتعبير عن طلب الكف: (مَهْ ومَهٍ) و(إيهًا) و(بَس) و(حَسبُكَ، حَسبُكِ، حَسبُكُما، حَسبُكُم، حَسبُكُنَّ).

٤. للتعبير عن الحثِّ وطلب الاستعجال والإسراع:

- (حَيَّهَلْ) و(حَيَّهلَ) و(حَيَّهلَا) و(حَيَّهلًا)، ويقال: (حَيَّهَلَكَ، حَيَّهَلَكِ، حَيَّهَلَكُما، حَيَّهَلَكُم، حَيَّهَلَكُنَّ).
- ويقال: (هَيتَ، هَيتِ، هَيتُ، هِيتَ، هِيتُ).
- ويقال: (هَيَّا).

٥. للتعبير عن طلب الإقبال: يقول أهل الحجاز (هَلُمَّ).

٦. للتعبير عن الاستزادة من الحديث: (إيهْ، إيهِ، إيهٍ، هِيهْ، هِيهِ، هِيهٍ).

٧. للتعبير عن طلب الأخذ:

- يقال: (هاكَ يا رجلُ، وهاكُما يا رجلان، وهاكُم يا رجالُ، وهاكِ يا امرأةُ، وهاكُما يا امرأتانِ، وهاكنَّ يا نساءُ).
- ويقال: (هاءَ يا رجلُ، وهاؤُما يا رجلان، وهاؤُم يا رجالُ، وهاءِ يا امـرأةُ، وهائِيا يا امـرأتان، وهاؤُنَّ يا نسوةُ).
- ويقال: (هَأْ يا رجلُ، وهاءا يا رجلان، وهاؤوا يا رجالُ، وهائي يا امــرأةُ، وهــاءا يا امرأتان، وهــأْنَ يا نسوةُ).
- ويقال: (هاءِ يا رجلُ، هائيا يا رجلان، وهاؤُوا يا رجال، وهائي يا امــرأةُ، وهائيا يا امرأتان، هــائينَ يا نساءُ).

ب. أسماءٌ اشتقتها العرب على وزن (فَعالِ) من ألفاظ أفعال طلب معينة لتأدية معناها، أشهرها:

(بَراكِ أي: ابرك، تَراكِ أي: اترك، حَذارِ أي: احذر، حَضارِ أي: احضُر، خَراجِ أي: اخرُج، دَراكِ أي: أدرك، رَصادِ أي: ارصُد، سَماعِ أي: اسمع، شَتاتِ أي: تفرقوا، ضَرابِ أي: اضرب، علاقِ أي: تَعلَّق، مَناعِ أي: امنع، نزالِ أي: انزل، نظارِ أي: انتظر، يَسارِ أي: أنظرني إلى ميسرة).

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ

ج. حروف جرٍّ نقلت مع الضمائر التي دخلت عليها، وجعلت أسماءً، للتعبير عن معاني أفعال طلبٍ في سياقات مخصوصة، هي:

١. (إليكَ): في نحو (إليكَ عني) أي: تنحَّ عني، ويتفرع عنه (إليكِ، إليكُما، إليكُم، إليكُنَّ).

٢. (عليَّ): في نحو (عليَّ بهِ) أي: ائتني به، وفي نحو: (عليَّ هذا الأمرَ) أي: أولني هذا الأمر، ويتفرع عنه (علينا) في السياقين.

٣. (عليك): في نحو (عليكَ بهِ) أي: الزمه، ويتفرع عنه (عليكِ، عليكُما، عليكُم، عليكُنَّ).

د. ظروف مكان نقلت من الظرفية مع الضمائر التي أضيفت إليها، وجعلت أسماءً للتعبير بها عن معاني طلب في سياقات مخصوصة، هي:

١. (دونَكَ) و(عِندَكَ)، أي: (خذ) تقول: (دونك الكتابَ) أي: خذه، ويتفرع عنها (دونكِ، دونَكُما، دونَكِ، دونَكُنَّ) ويتفرع مثلها عن (عِندَكَ).

٢. (مكانَكَ)، أي: (اثبَت)، ويتفرع عنها (مكانَكِ، مكانَكُما، مكانَكُم، مكانَكُنَّ).

٣. (أمامَكَ، قُدَّامَكَ)، أي: (تقدَّم)، ويتفرع عنه (أمامَكِ، أمامَكُما، أمامَكُم، أمامَكُنَّ) ويتفرع مثلها عن (قُدَّامَكَ).

٤. (وراءَكَ، خَلفَكَ)، أي: (ارجع)، ويتفرع عنه (وراءَكِ، وراءَكُما، وراءَكُم، وراءَكُنَّ) ويتفرع مثلها عن (خَلفَكَ).

هـ. مصادر نقلت من المصدرية وجعلت أسماءً للتعبير بها عن معاني أفعال طلبٍ في سياقات مخصوصة، هي:

١. (رويدَ): تقول (رويدَ زيدًا) أي: أمهل زيدًا.

٢. (رويدَك)، أي: تمهَّل، ويتفرع عنها: (رويدكِ، رويدَكُما، رويدَكُم، رويدَكُنَّ).

٣. (بَلْهَ)، أي: اترك، تقول (بَلهَ زيدًا) أي: اتركه.

جميع الحقوق محفوظة لـ مبين © 2023م - 1444هـ

القسم الثاني: أسماء الأفعال التي يعبَّر بها عن التأثر

	(١)	(٢)	
	أسماء مرتجلة للتعبير عن:	أسماء مشتقة على (فعلان) للتعبير عن معنى التعجب المخصوص بمقام معين	
التعجب	وي، ويك، واهًا، بخ	التعجب من شـــــــدة السرعة	سرعان
التضجر	أف	التعجب من شدَّة اقتراب الحدوث	وشكان
التوجع	آهِ، أَوْهِ، أَوَّهْ، أَوَّهِ، أَوَّتاهُ، آوِيَّاهُ، أَخٌّ	التعجب من شـــدَّة بطء الحدوث	بطآن
التكريه	كخ	التعجب من شـــــــدَّة الافتراق	شتان
التبعيد	هيهاتَ، وأيهاتَ، وهيهانَ، وأيهانَ		

جميع الحقوق محفوظة لـ مُبين © 2023م - 1444هـ

تفصيل: القسم الثاني: أسماء الأفعال التي يعبَّر بها عن التأثر

القسم الثاني: أسماءٌ يُعبَّر بها عن معاني التأثُّر، وهي نوعان:

أ. أسماء ارتجلتها العرب للتعبير عن التأثر

١. للتعبير عن معنى التعجب المطلق:

- (وَي) و(وَيكَ، وَيكِ، وَيكُما، وَيكُم، وَيكُنَّ) (واها، واهًا) (بَخْ، بَخٍ).

٢. للتعبير عن معنى التضجر:

- (أُفْ، أُفٍّ، أُفٍّ، أُفَّ، أُفًّا، أُفُّ، أُفٍّ).

٣. للتعبير عن معنى التوجع:

- (آهِ، آهٍ، أَوْهِ، أَوَّهْ، أَوَّهِ، أَوَّتاهُ، آوِيَّاهُ، أَخُّ).

٤. للتعبير عن معنى التكرُّه والتكريه:

- (كَخْ، كِخْ، كَخٍّ، كِخٍّ، كَخٍّ، كِخٍّ)، ومن ذلك حديث أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: أخذَ الحسن بن عليٍّ، رضي الله عنهما، تمرةً من تمر الصدقة فجعلها في فيهِ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم: «كِخٍّ كِخٍّ» ليطرحها، ثم قال: «أما شعرتَ أنَّا لا نأكل الصدقة».

٥. للتعبير عن معنى التبعيد:

(هيهاتَ، وأيهاتَ، وهيهانَ، وأيهانَ)، ويجوز في الأربع: ضمُّ للآخر، وكسرُه غير منوَّنٍ، ويجوز التنوين أيضًا، وكلها بمعنى (بَعُد).

ب: أسماء اشتقتها العرب على وزن (فعلان) للتعبير عن معنى التعجب المخصوص بمقام معين:

١- للتعجب من شدَّة سرعة الحدوث:

(سُرعانَ، سَرعانَ، سِرعانَ) نحو (سرعانَ ما كان ذلك!) أي: ما أسرعه!

٢- للتعجب من شدَّة اقتراب الحدوث:

(وُشكانَ، وَشكانَ، وِشكانَ) نحو: (وشكانَ ما يكون ذلك!) أي: ما أشدَّ قربه!

٣- للتعجب من شدَّة بطء الحدوث:

(بُطآنَ، وبَطآنَ) نحو (بطآن ما يكون ذلك) أي: ما أبطأهُ!

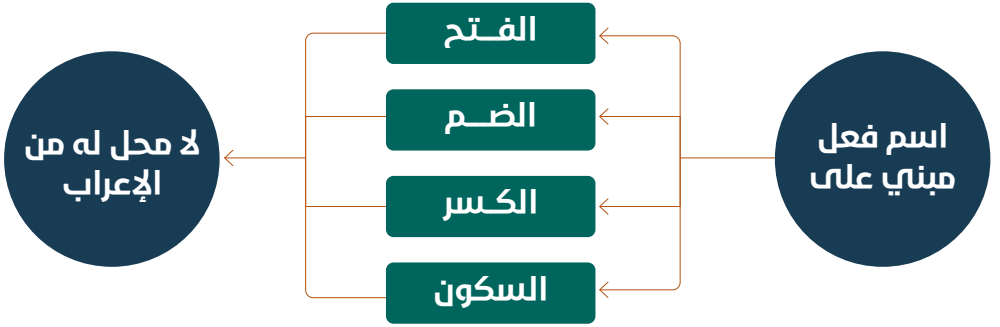
٤- للتعجب من شدَّة الافتراق:

(شَتَّانَ، وشَتَّانِ)، يقال: (شتَّان ما زيدٌ وعَمرٌ!) أي: تباعدَا، ويجوز (شتَّان ما بينَ زيدٍ وعَمرٍ!)

جميع الحقوق محفوظة لـ مبين © 2023م - 1444هـ

طريقة إعراب أسماء الأفعال:

لا يقال في إعرابها (مرفوع) ولا(منصوب) ولا (مجرور) بل يقال:



جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ

سبب بناء أسماء الأفعال:

بُنيت أسماء الأفعال لأنها تشبه الحروف، وأوجه الشبه بينهما، هي:

١. الشبه الاستعمالي:

الأصل في حروف المعاني العاملة أنها تؤثر في غيرها ولا تتأثر هي بشيء، فلا يكون لها محل من الإعراب، فحروف الجر، مثلا، تجر ما بعدها، ولكن ليس لها هي محل من الإعراب، وأسماء الأفعال كذلك تعمل عمل أفعالها فيما بعدها، ولا تتأثر هي بغيرها، فلا يعمل فيها شيء، فليس لها محل من الإعراب.

٢. الشبه الوضعي:

وهو تشابه الأسماء المبنية وحروف المعاني في الحالة الأولى التي وضعت عليها في أصل اللغة، من حيث:

عدد الحروف:

الأصل في حروف المعاني أن توضع على حرف واحد أو حرفين، كحروف الجر (الباء، اللام، كاف التشبيه، من، عن، في) وحروف العطف (الواو، الفاء، أو) وحروف النفي (لا، لم، لن) وغيرها، وبعض أسماء الأفعال موضوع على حرفين، فبنيت لهذا الشبه، وعمَّ هذا الحكم أسماء الكناية الموضوعة على أكثر من حرفين طردًا للباب، كما عمَّ الحروف التي على أكثر من حرفين مثل: (إلى، على، إنَّ، ليت، لعل، لكنَّ، كأنَّ، لولا) وغيرها.

- الجمود:

الحروف جامدة لا تتصرف، فهي لم تُشتق من غيرها، ولا يشتق منها شيء، وأسماء الأفعال المرتجلة كذلك، ثم حمل المشتق والمنقول منها على المرتجل.

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ