درب نفسك على معرفة الأسماء؛ لتستخرجها من أي نص

الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدرة

- **الاسم المقصور**
  رفعًا ونصبًا وجرًّا
  - المانع من ظهور الحركة
    التعذر
- **الاسم المنقوص**
  رفعًا وجرًّا
  - المانع من ظهور الحركة
    الثقل
- **الاسم المضاف إلى ياء المتكلم**
  رفعًا ونصبًا وجرًّا
  - المانع من ظهور الحركة
    اشتغال المحل بحركة المناسبة
- **الاسم المحكي**
  رفعًا ونصبًا وجرًّا
  - المانع من ظهور الحركة
    اشتغال المحل بحركة الحكاية

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ

التفريق بين
الاسم المعرب بعلامة أصلية ظاهرة
والاسم المعرب بعلامة أصلية مقدَّرة

القاعدة العامة: (الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدَّرة محصورة في ٤ أنواع وما عداها من الأسماء المعربة بعلامات أصلية معربٌ بعلامات أصلية ظاهرة)

النوع الأول من الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدَّرة
الاسم المقصور
(رفعًا ونصبًا وجرًّا)

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2022م - 1443هـ

الاسم المقصور:

هو كل اسم آخره ألف لازمة، مثل: (الفتى، المصطفى، المرتقى، المرمى ....)

تقدَّر فيه الحركات الثلاث (الضمة والكسرة والفتحة) لأن الألف يتعذر تحريكها، ولذلك يقول النحاة (منع من ظهورها التعذر)

تأمل ما يأتي:

- قال تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ﴾
  - هـــدى: اسم «إنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
  - الهدى: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
- قال تعالى: ﴿ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ ﴾
  - الهدى: اسم مجرور بـ«مِن» وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

تنبيه مهم:

الاسم المقصور حين يكون غير مضاف وغير متصل بـ(ال) ينوَّن في الوصل، وهذا التنوين بدل من الألف، وليس له أي دلالة إعرابية.

- قال تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ ﴿ وَأَنزَلَ التَّوْرَاةَ وَالْإِنجِيلَ (٤) مِن قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ ﴾ ﴿ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾
  - (هدى) الأولى مرفوعة، والثانية منصوبة، والثالثة مجرورة، والتنوين في المواضع الثلاثة تنوين فتح بدلا من الألف في الوصل، وليس له أي دلالة إعرابية، والحركات الثلاث مقدرة على الألف المحذوفة وصلا الثابتة وقفًا.

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ

التفريق بين
الاسم المعرب بعلامة أصلية ظاهرة
والاسم المعرب بعلامة أصلية مقدَّرة

القاعدة العامة: (الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدَّرة محصورة في ٤ أنواع وما عداها من الأسماء المعربة بعلامات أصلية معربٌ بعلامات أصلية ظاهرة)

النوع الثاني من الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدَّرة
الاسم المنقوص
(رفعًا وجرًّا)

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2022م - 1443هـ

الاسم المنقوص:

هو كل اسم آخره ياء لازمة، مكسور ما قبلها، مثل: (القاضي، المحامي، الجواري، السواعي ....)

تقدَّر فيه (الضمة والكسرة) لأن اجتماعهما مع الياء ثقيل، ولذلك يقول النحاة (منع من ظهورها الثقل)، أما الفتحة فتظهر لأنه لا ثقل في ظهورها على الياء.

تأمل ما يأتي:

- قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾
  - هادي: خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، منع من ظهورها الثقل.
- قال تعالى: ﴿ وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِ ٱلْعُمْيِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ ﴾
  - هادي: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، منع من ظهورها الثقل.
- قال تعالى: ﴿ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ﴾
  - هاديًا: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

تنبيه مهم:

الاسم المنقوص حين يكون غير مضاف وغير متصل بـ(ال) تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر ، ويعوَّض عنها بتنوين كسر، يسمى تنوين العوض، وليس له أي دلالة إعرابية.

- قال تعالى: ﴿ مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ ﴿ وَمِن فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ﴾ ﴿ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾
- (باقٍ) و(غواشٍ) مرفوعتان بضمة مقدرة على الياء المحذوفة، المعوَّض عنها بالتنوين، منع من ظهورها الثقل، و(هادٍ) مجرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة، المعوَّض عنها بالتنوين، منع من ظهورها الثقل.

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ

التفريق بين
الاسم المعرب بعلامة أصلية ظاهرة
والاسم المعرب بعلامة أصلية مقدَّرة

القاعدة العامة: (الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدَّرة محصورة في ٤ أنواع
وما عداها من الأسماء المعربة بعلامات أصلية معربٌ بعلامات أصلية ظاهرة)

النوع الثالث من الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدَّرة
الاسم المضاف إلى ياء المتكلم
(رفعًا ونصبًا وجرًّا)

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2022م - 1443هـ

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم المقصود هنا:

هو كل اسم معرب بعلامات أصلية أضيف إلى الياء التي يعبِّر بها المتكلم عن نفسه، مثل: (ربي، أبي، جوَّالي، كتابي، مُعَلِّمِي...) تقدَّر فيه الحركات الثلاث (الضمة والكسرة والفتحة) لأن خفة النطق تقتضي أن يكون ما قبل ياء المتكلم مكسورًا، فقدمت العرب مصلحة التخفيف على مصلحة ظهور علامة الإعراب، ولذلك يقول النحاة (منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة)، والمحل: هو الحرف الأخير من الاسم المضاف، وحركة المناسبة: هي الكسرة التي جيء بها للمناسبة الصوتية مع الياء، وليس لها أي دلالة إعرابية.

تأمل ما يأتي:

- قال تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾
  - نفسي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- قال تعالى: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي﴾
  - نفسي: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- قال تعالى: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي﴾
  - نفسي: اسم مجرور بـ «في» وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ

التفريق بين
الاسم المعرب بعلامة أصلية ظاهرة
والاسم المعرب بعلامة أصلية مقدَّرة

القاعدة العامة: (الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدَّرة محصورة في ٤ أنواع وما عداها من الأسماء المعربة بعلامات أصلية معربٌ بعلامات أصلية ظاهرة)

النوع الرابع من الأسماء المعربة بعلامات أصلية مقدَّرة
الاسم المحكي
(رفعًا ونصبًا وجرًّا)

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2022م - 1443هـ

الاسم المحكي

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم المقصود هنا:

هو كل اسم حُكِي على لفظه الأصلي، مع تغير موقعه الإعرابي، مثل: العلم المركب تركيبًا إسناديًّا كـ «تأبط شرًّا» والأعلام المحكية كـ «سورة الكافرون» و «جبل أبو قبيس» ... ونحوها

تقدَّر فيه الحركات الثلاث (الضمة والكسرة والفتحة) ليبقى لفظه على الصورة التي حُكي بها، ولذلك يقول النحاة (منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية)

تأمل ما يأتي:

- قال تأبَّطَ شرًّا: ....
  - تأبَّط شرًّا: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.
- عرفت أنَّ تأبَّطَ شرًّا من الشعراء الصعاليك.
  - تأبَّط شرًّا: اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.
- قرأت كتابًا عن تأبَّطَ شرًّا.
  - تأبَّط شرًّا: اسم مجرور بـ «عن»، وعلامة جره كسرة مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ