

درب نفسك على معرفة الأسماء؛ لتستخرجها من أي نص

الأسماء المبنية

٢- أسماء الإشارة

معربة

- اسم الإشارة المثنى مذكراً ومؤنثاً: (ذان) و(تان) وما تفرع عنهما
- يُعرب إعراب المثنى، فيرفع بالالف وينصب وبالياء

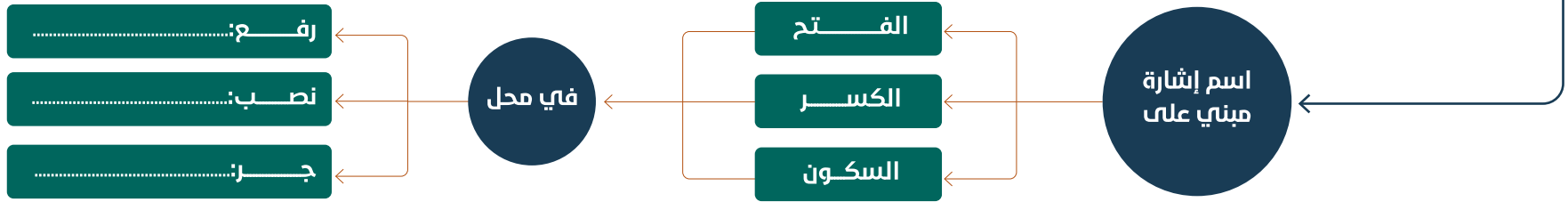
مبنية

اسم الإشارة ما عدا المثنى

للمكان				للمثنى المؤنث		للمفرد المؤنث			للمفرد المذكر			للمثنى المؤنث		للمثنى المذكر	
هنا	هناك	هنالك	ثمَّ	أولئك	أولئك	ذِي	ذِيكَ	تِلْكَ	ذَا	ذَاكَ	ذَلِكَ	تَانِ	تَانِ	ذَانِ	ذَانِ
	هناك	هناك		أولئك	أولئك	تِي	تِيكَ	تِلْكَ		ذَاكَ	ذَلِكَ	تَانِ	تَانِ	ذَانِ	ذَانِ
	هناكُما	هناكُما		أولئكُما	أولئكُما	ذِهِ	ذِيكَ	تِلْكَمَا		ذَاكُما	ذَلِكَمَا	تَانُكُما	تَانُكُما	ذَانُكُما	ذَانُكُما
	هناكُم	هناكُم		أولئكُم	أولئكُم	تِيهِ	ذِيكُما	تِلْكُمْ		ذَاكُم	ذَلِكَم	تَانُكُم	تَانُكُم	ذَانُكُم	ذَانُكُم
	هناكُنَّ	هناكُنَّ		أولئكُنَّ	أولئكُنَّ	ذِهِ	ذِيكُنَّ	تِلْكُنَّ		ذَاكُنَّ	ذَلِكَنَّ	تَانُكُنَّ	تَانُكُنَّ	ذَانُكُنَّ	ذَانُكُنَّ
يجوز زيادة (ها) التنبيه في أولها				يجوز زيادة (ها) التنبيه في أولها		يجوز زيادة (ها) التنبيه في أولها			يجوز زيادة (ها) التنبيه في أولها			يجوز زيادة (ها) التنبيه في أولها		يجوز زيادة (ها) التنبيه في أولها	

طريقة إعراب أسماء الإشارة المبنية:

لا يقال في إعرابها (مرفوع) ولا (منصوب) ولا (مجرور) بل يقال



سبب بناء أسماء الإشارة المبنية:

بُنِي ما بنِي من أسماء الإشارة؛ لأنه يشبه الحروف، وأوجه الشبه بينهما، هي:

١- الشبه الوضعي:

وهو تشابه الأسماء المبنية وحروف المعاني في الحالة الأولى التي وضعت عليها في أصل اللغة، من حيث:

عدد الحروف

الأصل في حروف المعاني أن توضع على حرف واحد أو حرفين، كحروف الجر (الباء، اللام، كاف التشبيه، من، عن، في) وحروف العطف (الواو، الفاء، أو) وحروف النفي (لا، لم، لن) وغيرها، ومعظم أسماء الإشارة موضوع حرفين؛ فبنيت لهذا الشبه، وعمّ هذا الحكم الضمائر الموضوعة على أكثر من حرفين طردًا للباب، كما عمّ الحروف التي على أكثر من حرفين مثل: (إلى، على، إن، ليت، لعل، لكن، كأن، لولا) وغيرها.

الجمود

الحروف جامدة لا تتصرف، فهي لن تُشتق من غيرها، ولا يشتق منها شيء، وأسماء الإشارة المبنية كذلك. وقد خرج العثنى عن حكم البناء؛ لأن العرب عاملته في التثنية معاملة الأسماء المعربة، فدلّت على التثنية بزيادة الألف والنون في حالة الرفع، وبالياء والنون في حالتي النصب والجر.

٢. الشبه المعنوي:

الأصل في المعاني أن يُدَلَّ عليها بالحروف مثل: (الاستفهام، التوكيد، النفي، التنبيه، النهي، الابتداء، الانتهاء، التبعية، التعليل ...) ودلالة أسماء الإشارة على المشار إليه مخلوطة بمعنى (الإشارة) فجعلت أسماء لها فيها من الدلالة على المشار إليه، وبُنيت لها فيها من المعاني.