درب نفسك على معرفة الأسماء؛ لتستخرجها من أي نص

الأسماء المبنية

١- الضمائر

متصلة

أسماء لا يبتدأ بها الكلام، بل تأتي ملصقة بآخر كلمة أخرى؛ لأنها غير مستقلة بنفسها، أضمرت فيها بالوضع الدلالة على المتكلم أو المخاطب أو الغائب

منفصلة

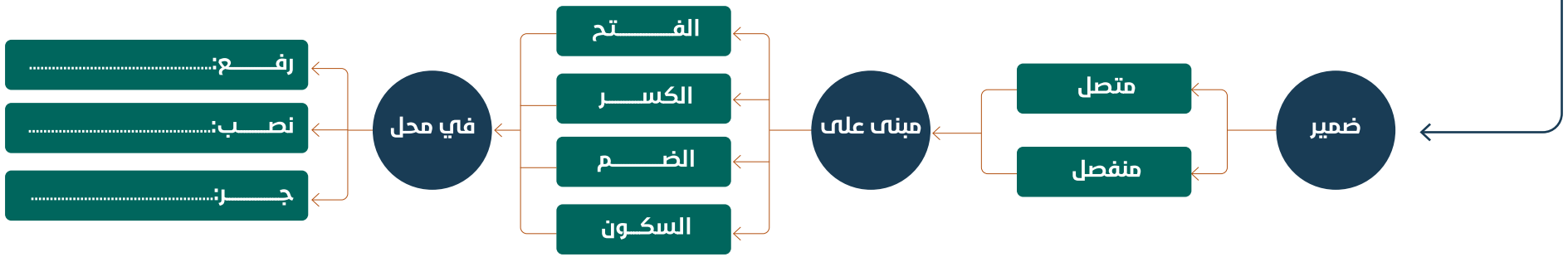
أسماء يبتدأ بها الكلام؛ لأنها مستقلة بنفسها، أضمرت فيها بالوضع الدلالة على المتكلم أو المخاطب أو الغائب

(١) ضمائر الرفع	(٢) ضمائر النصب والجر	(٣) ضمائر الرفع والنصب والجر	(١) ضمائر الرفع	(٢) ضمائر النصب
تاء الفاعل: ـتُ - ـتَ - ـتِ - ـتُما - ـتُم - ـتُنَّ	ياء المتكلم	نا المتكلمين	أنا وفروعه: نحن	إياي، وفرعه: إيانا
ياء المخاطبة	كاف الخطاب: ـكَ - ـكِ - ـكُما - ـكُم - ـكُنَّ		أنتَ، وفروعه: أنتِ - أنتُما - أنتُم - أنتُنَّ	إياكَ، وفروعه: إياكِ - إياكُما - إياكُم - إياكُنَّ
ألف الاثنين	هاء الغائب: ـهُ / ـهِ - ـها - ـهُما - ـهُم - ـهُنَّ		هوَ، وفروعه: فهي - هما - هم - هنَّ	إياهُ، وفروعه: إيَّاها - إيَّاهما - إيَّاهم - إيَّاهنَّ
واو الجماعة				
نون النسوة				

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ

طريقة إعراب الضمائر

لا يقال في إعرابها (مرفوع) ولا(منصوب) ولا(مجرور) بل يقال



جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ

سبب بناء الضمائر

بُنيت الضمائر؛ لأنها تشبه الحروف، وأوجه الشبه بينهما، هي:

١- الشبه الوضعي:

وهو تشابه الأسماء المبنية وحروف المعاني في الحالة الأولى التي وضعت عليها في أصل اللغة، من حيث:

عدد الحروف

الأصل في حروف المعاني أن توضع على حرف واحد أو حرفين، كحروف الجر (الباء، اللام، كاف التشبيه، من، عن، في) وحروف العطف (الواو، الفاء، أو) وحروف النفي (لا، لم، لن) وغيرها، ومعظم هذه الضمائر موضوع على حرف واحد أو حرفين؛ فبنيت لهذا الشبه، وعمَّ هذا الحكم الضمائر الموضوعة على أكثر من حرفين طردًا للباب، كما عمَّ الحروف التي على أكثر من حرفين مثل: (إلى، على، إنَّ، ليت، لعل، لكنَّ، كأنَّ، لولا) وغيرها.

الجمود

الحروف جامدة لا تتصرف، فهي لن تُشتق من غيرها، ولا يشتق منها شيء، والضمائر كذلك، ولذلك فإن (أنتما وأنتم وأنتنَّ) ليست تثنية ولا جمعًا لـ(أنتَ وأنتِ) و(هما وهم وهنَّ) ليست تثنية ولا جمعًا لـ(هو وهي)، بل كل ضمير وضع على دلالته العددية ابتداء ... وهكذا.

٢. الشبه المعنوي:

الأصل في المعاني أن يُدَلَّ عليها بالحروف مثل: (الاستفهام، التوكيد، النفي، التنبيه، النهي، الابتداء، الانتهاء، التبعيض، التعليل ...) ودلالة الضمائر على الذوات مخلوطة بمعاني (التكلم والخطاب والغيبة) فجُعلت أسماء لما فيها من الدلالة على الذوات، وبُنيت لما فيها من المعاني.

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2023م - 1444هـ