

الإقواء

تعريفه	مثاله
<p>هو أن يُكسر الرومي في بعض أبيات القصيدة الواحدة والرومي في بقية الأبيات مضموم، أو العكس - وبعبارة أخرى نقول:</p> <p>الإقواء هو اختلاف حركة القجرى بين الضم والكسر في القصيدة الواحدة.</p> <p>- قال الأَخْفَشُ:</p> <p>"وقد سمعت مثل هذا من العرب كثيرًا ما لا يحصى، قلَّ قصيدة ينشدونها إلا وفيها الإقواء، ثم لا يستنكرونه، وذلك لأنه لا يكسر الشعر، وكل بيت منها شعر على حياله" وزاد أبو علي الفارسي في ذلك فقال: "إن حرف الوصل يزول في كثير من الإنشاد".</p>	<p>قال النابغة:</p> <p>أمن آل مـيِّة رائح أم مغتدي عجلان ذا زاد وغير مـزودِ زعم البـوارح أن رحلتنا غدا وبذاك خبرنا الغـرابُ الأسودِ سقط النصيف ولم ترد إسقاطه فتناولته واتقـتنا بالـيدِ بمخـصَّ رخص كأن بنانه عَنَّم يكاد من اللـطافة يعقدُ</p>

الإصراف

تعريفه	مثاله
<p>هو أن يُكسر الروي أو يضم في بعض أبيات القصيدة الواحدة والروي في بقية الأبيات مفتوح.</p> <p>- وبعبارة أخرى نقول: الإصراف هو اختلاف حركة المقعرى بين الفتح والكسر أو بين الفتح والضم في القصيدة الواحدة. - بعض العروضيين يجعل الإصراف ضرباً من الإقواء.</p>	<p>قال الشاعر: ألم ترني رددت على ابن ليلى منى حته فعجّلت الأداء وقلت لشكاته لما أتتنا رمالك الله من شاة بداء</p> <p>وقال الآخر: أريتك إن منعت كلام يحيى أتمنعني على يحيى البكاء ففي طرفي على يحيى سهاد وفي قلبي على يحيى البلاء</p>