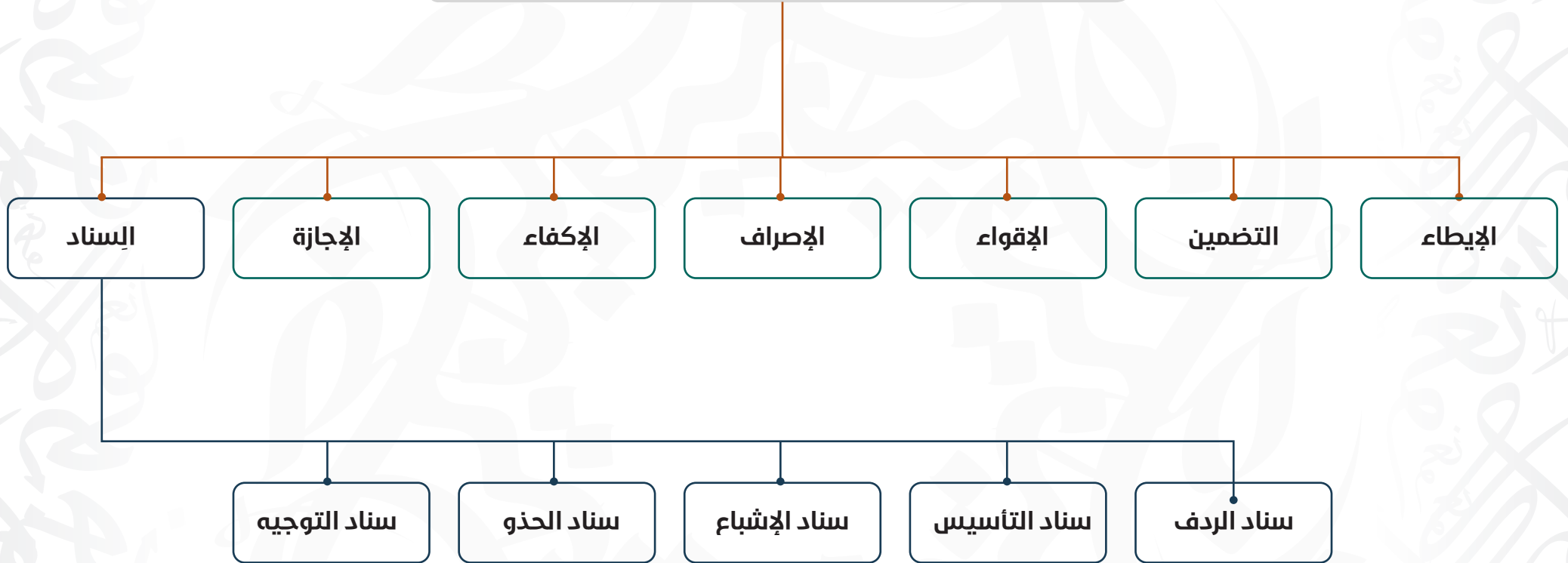


## عيوب القافية



## الإيطاء

تعريفه	مثاله
<p>- هو تكرار الكلمة التي فيها الروي بلفظها ومعناها في بيتين متقاربين. - حدوا الفاصل الذي يجوز معه تكرار الكلمة بلفظها ومعناها بسبعة أبيات.</p> <p><b>الحالات التالية لا تعد من الإيطاء:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. تكرار الكلمة بلفظها مع اختلاف معناها.</li> <li>٢. اختلاف الكلمتين في التعريف والتنكير.</li> <li>٣. اختلاف الكلمتين في نوع حرف الوصل، كأن يكون الوصل في أحدهما إشباعاً لحركة الروي، وفي الآخر ضميراً.</li> <li>٤. قصد تكرار الكلمة لتحقيق هدف دلالي، مثل التلذذ بتكرار الاسم، أو إظهار تعظيم المسمى أو تقديره.</li> </ol>	<p><b>قال نُصيب:</b></p> <p>لقد هتــــــــــــت في جنح ليل حماة على فننٍ وهنناً وإنني لنائمٌ</p> <p>أزعمُ أنني هــــــــائمٌ ذو صبايةٍ بُسعدى ولا أبكي، وتبكي <b>الحائمُ!</b></p> <p>كذبْتُ ورب البيت لو كنت عاشقاً لما سبــــــــقتني بالبعاءِ <b>الحائمُ</b></p>

## التضمين

مثاله	تعريفه
<p><b>قال النابغة:</b></p> <p>وهم وردوا الجفار على تميم وهم أصحاب يوم عكاظ <b>إنني</b></p> <p><b>شهدت</b> لهم موطن صادقات شهدن لهم بصدق الود مني</p>	<p>هو أن يفتقر البيت في معناه إلى البيت التالي له، بحيث لا يفهم البيت الأول إلا بعد سماع الثاني، كأن يكون المبتدأ في الأول والخبر في الثاني، أو الفعل في الأول والفاعل في الثاني، أو الشرط في الأول والجواب في الثاني .... ونحو ذلك.</p> <p><b>الحالات التالية لا تعد من التضمين المعيب:</b></p> <p>١. أن يكون البيت الأول مستقلاً بنفسه والبيت التالي تفسيراً له أو تفصيلاً لما فيه.</p> <p>٢. أن يكون التضمين لتحقيق هدف دلالي لا يتحقق إلا به.</p>