

نموذج تحليل القافية

تحركي خطوة يا نصف عاشقة فلا أريد أنا أنصاف عشاق							البيت:
شَاقِي							القافية:
الخروج	الوصل	الروي		الدخيل	التأسيس	الردف	حروف القافية وحركاته
		المقيد	المطلق				
----	الياء	----	القاف	----	----	الألف	
----	الناذ	التوجيه	المجرى	الإشباع	الرس	الحدو	
----	----	----	الكسرة	----	----	الفتحة	
قافية مطلقة (متحركة) مردوفة موصولة بحرف مد							نوع القافية من حيث الإطلاق والتقييد (الحركة والسكون)
قافية المتواتر (بين ساكنيها حرف متحرك واحد)							نوع القافية من حيث عدد الأحرف المتحركة بين ساكنيها

نموذج تحليل القافية

شكوت إليها حبّها فتبسّمت ولم أر شمسا قبلها تتبسّم							البيت:
بَسْمٌ سَمٌ وَ							القافية:
الخروج	الوصل	الروي		الدخيل	التأسيس	الردف	حروف القافية وحركاته
		المقيد	المطلق				
----	الواو	----	الميم	----	----	----	
----	الفاذ	التوجيه	المجرى	الإشباع	الرس	الحدو	
----	----	----	الضمة	----	----	----	
قافية مطلقة (متحركة) مجردة من الردف والتأسيس موصولة بحرف مد							نوع القافية من حيث الإطلاق والتقييد (الحركة والسكون)
قافية المتدارك (بين ساكنيها حرفان متحركان)							نوع القافية من حيث عدد الأحرف المتحركة بين ساكنيها

نموذج تحليل القافية

كأنها جنة الفردوس معرضة وليس لي عمل زالك فأدخلها							البيت:
أدخلها							القافية:
الخروج	الوصل	الروي		الدخيل	التأسيس	الردف	حروف القافية وحركاته
		المقيد	المطلق				
الألف	الهاء	----	اللام	----	----	----	
----	الفاذ	التوجيه	المجرى	الإشباع	الرس	الحدو	
	الفتحة	----	الفتحة	----	----	----	نوع القافية من حيث الإطلاق والتقييد (الحركة والسكون)
قافية مطلقة (متحركة) مجردة من الردف والتأسيس موصولة بهاء متحركة							نوع القافية من حيث عدد الأحرف المتحركة بين ساكنيها
قافية المتراكب (بين ساكنيها ٣ أحرف متحركة)							

نموذج تحليل القافية

عَوَّذَه الحاسدُ يُخلدُ به ورُفِرت خوفًا عليه النفوس							البيت:
فُؤُش							القافية:
الخروج	الوصل	الروي		الدخيل	التأسيس	الردف	حروف القافية وحركاته
		المقيد	المطلق				
----	----	السين	----	----	----	الواو	
----	النفاذ	التوجيه	المجرى	الإشباع	الرس	الحدو	
	----	----	----	----	----	الضمة	
قافية مقيدة (ساكنة) مردوفة							نوع القافية من حيث الإطلاق والتقييد (الحركة والسكون)
قافية المترادف (ليس بين ساكنيها حرف متحرك)							نوع القافية من حيث عدد الأحرف المتحركة بين ساكنيها

نموذج تحليل القافية

وقفنا على جمر الوداع عشيةً ولا قلب إلا وهي تغلي مراجلُهُ							البيت:
راجلُهُ							القافية:
الخروج	الوصل	الروي		الدخيل	التأسيس	الردف	حروف القافية وحركاته
		المقيد	المطلق				
----	الهاء	----	اللام	الجيم	الألف	----	
----	النفاد	التوجيه	المجرى	الإشباع	الرس	الحدو	
	----	----	الضمة	الكسرة	الفتحة	----	
قافية مطلقة (متحركة) مؤسّسة موصولة بهاء ساكنة							نوع القافية من حيث الإطلاق والتقييد (الحركة والسكون)
قافية المتدارك (بين ساكنيها حرفان متحركان)							نوع القافية من حيث عدد الأحرف المتحركة بين ساكنيها

نموذج تحليل القافية

جُعِلَتْ نِظَامُ الْمَكْرَمَاتِ فَلَمْ تَدْرِ رَحَى سُوْدِدٍ إِلَّا وَأَنْتِ لَهَا قَطْبُ							البيت:
قَطْبُ بُو							القافية:
الخروج	الوصل	الروي		الدخيل	التأسيس	الردف	حروف القافية وحركاته
		المقيد	المطلق				
----	الواو	----	الباء	----	----	----	
----	الفاذ	التوجيه	المجرى	الإشباع	الرس	الحدو	
	----	----	الضمة	----	----	----	
قافية مطلقة (متحركة) مجردة من الردف والتأسيس موصولة بحرف مد							نوع القافية من حيث الإطلاق والتقييد (الحركة والسكون)
قافية المتواتر (بين ساكنيها حرف متحرك واحد)							نوع القافية من حيث عدد الأحرف المتحركة بين ساكنيها