

## تطبيق على بحر السريع

مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى السَّاهِرِ      أَمَا لِهَذَا اللَّيْلِ مِنْ آخِرِ

## التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	
مَفْعُولَاتٍ  o o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مَفْعُولَاتٍ  o o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	الكتابة العروضية للبيت رصد الفروق
أَخْرِي	دَ لَيْلٍ مِنْ	أَمَا لَهَا	سَاهِرِي	لَيْلٌ عَلَ سُدِّ	مَا أَطْوَلَ لُ	
o  o	o  o o	o  o o	o  o	o  o	o  o o	
كسف + طي	سالم	خب	كسف + طي	طي	سالم	

## التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر السريع التام
- البيت من الصورة الأولى منه: العروض (مكسوفة مطوية) والضرب (مكسوف مطوي)
- (مستفعلن) في حشو الشطر الأول: سلم في الموضع الأول، ودخله (الطي) في الموضع الثاني
- (مستفعلن) في حشو الشطر الثاني: دخله (الخب) في الموضع الأول، وسلم في الموضع الثاني

## تطبيق على بحر السريع

قَدَّ عَذَّبَ الْعَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا وَالْعَوْتُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الدَّلِيلِ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	
مَفْعُولَاتُ  o o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مَفْعُولَاتُ  o o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	الكتابة العروضية للبيت رصد الفروق
مِ دَلِيلِ o o o	رُنْ مِنْ مَقَامًا o  o o	وَالْعَوْتُ خَيْرٌ o  o o	وَأَهْنَا o o o	عَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا o  o o	قَدَّ عَذَّبَ لُ o  o o	
وقف + طاي	سالم	سالم	كسف + طاي	طاي	طاي	

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر السريع التام
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض (مكسوفة مطوية)، والضرب (موقوف مطوي)
- (مستفعلن) في حشو والشطر الأول: دخله (الطاي) في الموضعين
- (مستفعلن) في حشو والشطر الثاني: سلم من التغيير في الموضعين

## تطبيق على بحر السريع

إِنَّ بِقَلْبِي زَوْعَةً كُلَّمَا أَضْمَرَ قَلْبِي لَكَ هِجْرَانًا

## التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	
مَفْعُولَاتْ  o o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مَفْعُولَاتْ  o o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	الكتابة العروضية للبيت
رَأْنَا o o	بِي لِكَ هِجْرَانًا o  o o	أَضْمَرَ قَدْ o  o o	كُلَّمَا o  o o	بِي زَوْعَتُنْ o  o o	إِنَّ بِقَدْ o  o o	رصد الفروق
سلم	طي	طي	كسف + طي	سالم	طي	

## التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر السريع التام
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض (مكسوفة مطوية)، والضرب (أسلم)
- (مستفعلن) في حشو الشطر الأول: دخله الطي في الموضع الأول، وسلم في الموضع الثاني
- (مستفعلن) في حشو الشطر الثاني: دخله (الطي) في الموضعين

## تطبيق على بحر السريع

شَمْسٌ تَجَلَّتْ تَحْتَ ثَوْبٍ ظَلَمَ سَقِيمَةٌ الظَّرْفِ يَغْيِرُ سَقَمٌ

## التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	
مَفْعُولَاتٌ  o   o   o	مُسْتَفْعِلُنْ o    o   o	مُسْتَفْعِلُنْ o    o   o	مَفْعُولَاتٌ  o   o   o	مُسْتَفْعِلُنْ o    o   o	مُسْتَفْعِلُنْ o    o   o	الكتابة العروضية للبيت
رِ سَقَمٌ o	ظَرْفٍ يَغْيِرُ o    o   o	سَقِيمَةٌ ظ o    o   o	بِ ظَلَمٌ o	لَتْ تَحْتَ ثَوْبٍ o    o   o	شَمْسٌ تَجَلَّتْ o    o   o	
كسف + خبل	طاي	خبين	كسف + خبل	سالم	سالم	رصد الفروق

## التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر السريع التام
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض (مكسوفة مخبولة)، والضرب (مكسوف مخبول)
- (مستفعلن) في حشو والشطر الأول: سالم من التغيير في الموضعين
- (مستفعلن) في حشو الشطر الثاني: دخله (الخبين) في الموضع الأول، ودخله (الطاي) في الموضع الثاني

## تطبيق على بحر السريع

مَنْ أَصْبَحَتْ دُنْيَاهُ غَايَتَهُ كَيْفَ يَنَالُ الْغَايَةَ الْقُصْوَى

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	
مَفْعُولَاتُ  o o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مَفْعُولَاتُ  o o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	مُسْتَفْعِلُنْ o  o o	الكتابة العروضية للبيت
قُصْوَى o o	لِ لُغَايَةِ لُ o  o o	كَيْفَ يَنَالُ o  o o	يَتَهُو o  o	دُنْيَاهُ غَا o  o o	مَنْ أَصْبَحَتْ o  o o	
كسف + خبل + تسكين الثاني تخفيفًا	سالم	طي	كسف + خبل	سالم	سالم	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر السريع التام
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض مكسوفة مخبولة، والضرب مكسوف مخبول، إلا أن الحرف الثاني سَكَّن تخفيفًا، وهو جائز في هذا البحر
- (مستفعلن) في حشو والشط الأول: سلم من التغيير في الموضعين
- (مستفعلن) في حشو الشطر الثاني: دخله (الطي) في الموضع الأول، وسلم في الموضع الثاني

## تطبيق على بحر السريع

خَلَيْتُ قَلْبِي فِي يَدَيِ ذَاتِ الْخَالِ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب		الحشو	
مَفْعُولَاتٌ	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
٥   ٥   ٥	٥   ٥   ٥	٥   ٥   ٥	٥   ٥   ٥
محذوفة لأن البيت مشطور			

العروض / الضرب	الحشو		النمط
مَفْعُولَاتٌ	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	المقطعي للبحر
ذَاتِ لُخَالٍ	بِي فِي يَدَيِ	خَلَيْتُ قَدْ	الكتابة العروضية للبيت
٥   ٥   ٥	٥   ٥   ٥	٥   ٥   ٥	
وقف	سالم	سالم	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر السريع المشطور
- البيت من الصورة الأولى منه: العروض موقوفة (وهي الضرب لأن البيت مشطور)
- (مستعلن) في الحشو: سالم من التغيير في الموضعين

## تطبيق على بحر السريع

يَا صَاحِبِي رَحَلِي أَقْلًا عَذَلِي

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو	
مَفْعُولَات	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
o o o	o  o o	o  o o
مَحْذُوفَةٌ لِّئِنَّ الْبَيْتَ مَشْطُورٌ		

النمط المقطعي للبحر	الحشو		العروض / الضرب
الكتابة العروضية للبيت	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	مَفْعُولَات
رصد الفروق	سالم	سالم	كسف
	يَا صَاحِبِي	رَحَلِي أَقْلًا	لَا عَذَلِي
	o  o o	o  o o	o  o o
	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	مَفْعُولَات
	o  o o	o  o o	o o o

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر السريع المشطور
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض مكسوفة (وهي الضرب لأن البيت مشطور)
- (مستفعلن) في الحشو: سلم من التغيير في الموضعين