

خلاصة بحر الرمل

١- نمط بحر الرمل حسب الدائرة (سداسي الأجزاء)

فَاعِلَاتُنْ ٥ ٥	فَاعِلَاتُنْ ٥ ٥	فَاعِلَاتُنْ ٥ ٥	فَاعِلَاتُنْ ٥ ٥	فَاعِلَاتُنْ ٥ ٥	فَاعِلَاتُنْ ٥ ٥	فَاعِلَاتُنْ ٥ ٥
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

٢- التغييرات التي تصيب الجزء

فَاعِلَاتُنْ | ٥ | | ٥ |

التغييرات المركبة (المزدوجة)

التغييرات المركبة (المزدوجة)							التغييرات البسيطة (الفردية)			
صورتهما	=	معناه	التغيير	+	معناه	م	صورته	معناه	التغيير	م
فَعِلَاتُ ٥	←	حذف الثاني الساكن	الخبين	ثم	حذف السابع الساكن	١.	فَعِلَاتُنْ ٥	حذف الثاني الساكن	الخبين	١.
فَاعِلَاتُنْ							٢.	فَاعِلَاتُ ٥	حذف السابع الساكن	الكف
فَاعِلَا							٣.	فَاعِلَا ٥	حذف السبب الخفيف من آخره	الحذف
فَاعِلَاتُ = فاعلن							٤.	فَاعِلَاتُ ٥	حذف ثاني السبب الخفيف في آخره مع تسكين ما قبله	القصر
فَاعِلَاتُنْ + نْ							٥.	فَاعِلَاتُنْ + نْ ٥ + ٥	زيادة حرف ساكن على السبب الخفيف في آخره	التسبيغ
فَاعِلَاتَانْ										

(فَاعِلَاتُنْ) هنا مكفوفة مخبونة، ويسمى التغييران معاً (الشكل) اختصاراً

خلاصة بحر الرمل

٣- صور استعمال العرب له

استعملته العرب تأمًا (سداسي الأجزاء) واستعملته مجزؤًا (رباعي الأجزاء)

أولاً: الرمل التام

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ

وله ثلاث صور:

الشرط الثاني (عَجَز البيت)			الشرط الأول (صدر البيت)			م		
الضرب		الحشو	العروض		الحشو			
(صحيح) *	و و و	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ	(محدوفة) *	و و	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ	١.
(محدوف) *	و و	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ	(محدوفة) *	و و	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ	٢.
(مقصور) *	و و و	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ	(محدوفة) *	و و	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ	٣.

* يجوز أن يدخلها الخبن

إذا كان البيت مصرعًا جاءت العروض فيه وحده مطابقة للضرب، استثناء من حكم صورة القصيدة كاملة.

خلاصة بحر الرمل

تابع ٣- صور استعمال العرب له

استعملته العرب تأمًا (سداسي الأجزاء) واستعملته مجزؤًا (رباعي الأجزاء)

ثانيًا: الرمل المجزؤ

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ

وله ثلاث صور:

الشرط الثاني (عُزُّ البيت)				الشرط الأول (صدر البيت)				م
الضرب		الحشو	العروض	الحشو				
(صحيح) ★	o o o o	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	(صحيحة) ★	o o o o	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	١.
(محذوف) ★	o o	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتُنْ	(صحيحة) ★	o o o o	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	٢.
(مُسَبَّغ) ★	o o o o o	فَاعِلَاتَانْ	فَاعِلَاتُنْ	(صحيحة) ★	o o o o	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	٣.

★ يجوز أن يدخلها الخبن ■ قد يدخلها الكف

إذا كان البيت مصرعًا جاءت العروض فيه وحده مطابقةً للضرب، استثناءً من حكم صورة القصيدة كاملة.