

خلاصة بحر الهزج

١- نمط بحر الهزج حسب الدائرة (سداسي الأجزاء)

مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

٢- التغييرات التي تصيب الجزء

مَقَاعِيْلُنْ o|o|o|

م	التغيير	معناه	صورته
١.	الحذف	حذف السبب الخفيف من آخر الجزء	مَقَاعِيْ o o o = فعولن
٢.	القبض	حذف الخامس الساكن منه	مَقَاعِلُنْ o o o
٣.	الكف	حذف السابع الساكن منه	مَقَاعِيْلُ o o o

خلاصة بحر الهزج

٢- صور استعمال العرب له

لم تستعمله العرب إلا مجزؤاً، فحذفت الجزء (مَقَاعِيْلُنْ) من آخر الشطرين، فأصبح رباعي الأجزاء هكذا:
مَقَاعِيْلُنْ مَقَاعِيْلُنْ مَقَاعِيْلُنْ مَقَاعِيْلُنْ
وله صورتان

الشرط الثاني (عَجَزُ البيت)			الشرط الأول (صدر البيت)			م
الضرب		الحشو	العروض		الحشو	
(صحيح)	o o o	مَقَاعِيْلُنْ	(صحيحة)	o o o	مَقَاعِيْلُنْ	١.
(محدوف)	o o	فَعُوْلُنْ	(صحيحة)	o o o	مَقَاعِيْلُنْ	٢.

■ يجوز أن يدخلها الكف ● قد يدخلها القبض

إذا كان البيت مصرّعاً جاءت العروض فيه وحده مطابقةً للضرب، استثناء من حكم صورة القصيدة كاملة.