

تطبيق على بحر الكامل

وَبَسَّـا كِنِي نَجِدْ كَلِفْتُ وَلَا يَفَنَى بِهَمْ كَلْفِي وَلَا وَجْدِي

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط
مُتَفَاعِلُنْ 	مُتَفَاعِلُنْ 	مُتَفَاعِلُنْ 	مُتَفَاعِلُنْ 	مُتَفَاعِلُنْ 	مُتَفَاعِلُنْ 	المقطعي للبحر
وَجْدِي 	كَلْفِي وَلَا 	يَفَنَى بِهَمْ 	ث وَلَا 	نَجِدُنْ كَلِفْ 	وَبَسَّـا كِنِي 	الكتابة العروضية للبيت
حذذ + إضمار	سالم	إضمار	حذذ	إضمار	سالم	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الخامسة منه: العروض حذاء والضرب أحد مضمَر
- (متفاعِلُنْ) سالم في الموضع الأول من حشو الشطر الأول والموضع الثاني من حشو الشطر الثاني ودخله (الإضمار) في الموضع الثاني من حشو الشطر الأول والموضع الأول من حشو الشطر الثاني

تطبيق على بحر الكامل

وَإِذَا تَبَا بِكَ مَنْرِلٌ أَوْ مَسْكُنٌ فَتَحَوَّلُ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو
مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o
محذوف لأن البيت مجزوء	أَوْ مَسْكُنُنْ o o
صحيح	إضمار

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض
المقطعي للبحر	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o
الكتابة العروضية للبيت	وَإِذَا تَبَا o o	بِكَ مَنْرِلُنْ o o
رصد الفروق	سالم	صحيحة

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الأولى منه: العروض صحيحة والضرب صحيح
- (متفاعلن) سلم في حشو الشطر الأول، ودخله (الإضمار) في حشو الشطر الثاني

تطبيق على بحر الكامل

أَبْنَيْتِي لَا تَجْزَعِي كُلُّ الْأَتَامِ إِلَى دَهَابٍ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الحشو	الضرب	الحشو
مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o
الكتابة العروضية للبيت	أَبْنَيْتِي o o o	لَا تَجْزَعِي o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مِ إِلَى دَهَابٍ o o o	كُلُّ لَأْتَا o o o
رصد الفروق	سالم	إضمار	مُتَفَاعِلُنْ o o o	تذييل	إضمار

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض صحيحة والضرب مذيّل، إلا أن العروض دخلها الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
- (متفاعلن) سالم في حشو الشطر الأول، ودخله (الإضمار) في حشو الشطر الثاني

تطبيق على بحر الكامل

وإِذَا سَأَلْتَ تَقُولُ: هَاتِ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الضرب	الحشو
مُتَفَاعِلُنْ اه اه	مُتَفَاعِلُنْ اه اه	مُتَفَاعِلُنْ اه اه	مُتَفَاعِلُنْ اه اه	مُتَفَاعِلُنْ اه اه
الكتابة العروضية للبيت	وإِذَا سَأَلْتَ اه اه	ت تَقُولُ لِأَ اه اه	ت تَقُولُ هَاتِي اه اه اه	مُحذوف لأن البيت مجزوء
رصد الفروق	سالم	صحيحة	ترفيل	سالم

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض صحيحة والضرب مرقل
- (متفاعلن) سلم في حشو الشطرين

تطبيق على بحر الكامل

وَإِذَا هُمْ دَكَّرُوا الْإِنْسَانَ عَةً أَكْثَرُوا الْحَسَنَاتِ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الضرب	الحشو
مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o
الكتابة العروضية للبيت	وإِذَا هُمُوْ	دَكَّرُوا الْإِنْسَانَ	حَسَنَاتِي	عَةً أَكْثَرُوا
رصد الفروق	سالم	صحيحة	قطع	سالم
		محذوف	محذوف	محذوف
		لأن البيت مجزوء	لأن البيت مجزوء	لأن البيت مجزوء

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض صحيحة والضرب مقطوع
- (متفاعلن) سالم في حشو الشطرين

تطبيق على بحر الكامل

وَأَبُو الْحُسَيْنِ وَرَبِّ مَكَّةَ فَارِعَ مَشْعُولُ

التحليل المقطعي للبيت:

الحشو	الضرب	النمط
مَشْعُولُ	مَشْعُولُ	مَشْعُولُ
او او	او او	او او
مَحذوف	مَشْعُولُ	كَمَّة فَارِعُنُ
لأن البيت مجزوء	او او	او او
	قطع + إضمار	سالم

العروض	الحشو	النمط
مَشْعُولُ	مَشْعُولُ	المقطع للبحر
او او	او او	الكتابة العروضية للبيت
مَحذوف	ن وَرَبِّ مَكَّة	رصد الفروق
لأن البيت مجزوء	او او	
	صحيحة	

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض صحيحة والضرب مقطوع، إلا أن الضرب دخله الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
- (مَشْعُولُ) سالم في حشوه الشطرين