

تطبيق على بحر الكامل

قَدْ كَانَ فِي شِكْوَى الصَّبَابَةِ رَاحَةً لَوْ أَنَّي أَشْكُو إِلَيَّ مَنْ يَرَحِمُ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	النمط المقطعي للبحر
مَنْ يَرَحِمُو o o o	أَشْكُو إِلَيَّ o o o	لَوْ أَنَّي o o o	بَةِ رَاحَتُنْ o o o	شِكْوَى صَبَابًا o o o	قَدْ كَانَ فِي o o o	الكتابة العروضية للبيت
إضمار	إضمار	إضمار	صحيحة	إضمار	إضمار	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الأولى منه: العروض صحيحة والضرب صحيح، إلا أنه دخل الإضمار في الضرب، وهو جائز في هذا البحر
- (متفاعلن) في جميع المواضع من حشو الشطرين دخله (الإضمار)

تطبيق على بحر الكامل

بِيضُ الوُجُوهِ كَرِيْمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الأَثْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الأوَّلِ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط
مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	النمط المقطعي للبحر
زَلْ أُووَلِيْ o o o	فِ مِنْ طَرَا o o	شَمُّ لَأُوْ o o o	أَحْسَابُهُمْ o o o	هَ كَرِيْمَتُنْ o o	بِيضُ لُوْجُوْ o o o	الكتابة العروضية للبيت
إضمار	سالم	إضمار	إضمار	سالم	إضمار	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الأولى منه: العروض صحيحة والضرب صحيح، إلا أنه دخلهما الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
- (متفاعلن) في الموضع الأول من حشو الشطرين دخله (الإضمار)، وسلم في الموضع الثاني منهما

تطبيق على بحر الكامل

مَنْ دَا يُعِيرُكَ عَيْنُهُ تَبْكِي بِهَا أَرَأَيْتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارِزُ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط
مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	المقطعي للبحر
او او	او او	او او	او او	او او	او او	
ءِ تُعَارِزُ	نَنْ لِلْبُكَاءِ	أَرَأَيْتَ عَيْنُ	تَبْكِي بِهَا	رُكَّ عَيْنُهُوْ	مَنْ دَا يُعِيرُ	الكتابة العروضية للبيت
او او	او او	او او	او او	او او	او او	
قطع	إضمار	سالم	إضمار	سالم	إضمار	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض صحيحة والضرب مقطوع، **إلا أن العروض دخلها الإضمار، وهو جائز في هذا البحر**
- (متفاعلن) دخله (الإضمار) في الموضع الأول من حشو الشطر الأول، والموضع الثاني من حشو الشطر الثاني
- وسلم في الموضع الثاني من حشو الشطر الأول، والموضع الأول من حشو الشطر الثاني

تطبيق على بحر الكامل

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الدَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ دُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الأَعْيَالِ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	النمط المقطعي للبحر
أَعْيَالِي o o	نُ كَصَالِحِ لَنْ o o	دُخْرُنْ يَكُونُ o o	يُرِ لَمْ تَجِدْ o o	تْ إِنْ دُخْرًا o o	وَإِذَا فَتَقَرْتُ o o	الكتابة العروضية للبيت
قطع + إضمار	سالم	إضمار	صحيحة	سالم	سالم	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض صحيحة والضرب مقطوع، إلا أن الضرب دخله الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
- (متفاعلن) سلم في الموضعين من حشو الشطر الأول، والموضع الثاني من حشو الشطر الثاني، ودخله (الإضمار) في الموضع الأول من حشو الشطر الثاني

تطبيق على بحر الكامل

شَهْدَ الحُطَيْبَةِ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنْ الوَلِيدَ أَحَقَّ بِالْعُذْرِ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ		مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	
مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	الكتابة العروضية للبيت رصد الفروق
عُذْرِي او	دَ أَحَقَّقْ بِلْ او او	أَنَّ لَوْلِي او او	قَمَّ رَبِّهَوُ او او	عَهُ يَوْمَ يَلْ او او	شَهْدَ لَحُطَيْبِي او او	
حذذ + إضمار	سالم	إضمار	إضمار	سالم	إضمار	

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض صحيحة والضرب أخذ مضمراً، إلا أن العروض دخلها الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
- (متفاعلن) سلم في حشو الشطرين

تطبيق على بحر الكامل

العَوْتُ بَيْنَ النَّاسِ مُشْتَرِكٌ لَا سُوقَةً تَبْقَى وَلَا مَيْكٌ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	الكتابة العروضية للبيت
او او	او او	او او	او او	او او	او او	رصد الفروق
مَلِكُوْ	تَبْقَى وَلَا	لَا سُوقَتُنْ	تَرْكُوْ	نَ نَّاسٍ مُشْدٌ	أَعْوُثَ يَدٌ	
او	او او	او او	او	او او	او او	
حذذ	إضمار	إضمار	حذذ	إضمار	إضمار	

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض حذاء والضرب أحد
- (متفاعلن) دخله (الإضمار) في حشوه الشطرين