

خلاصة بحر العمد

١- نمط بحر العمد حسب الدائرة (ثمانى الأجزاء)

فَاعِلُنْ ا هـ ا هـ	فَاعِلَاتُنْ ا هـ ا هـ ا هـ	فَاعِلُنْ ا هـ ا هـ	فَاعِلَاتُنْ ا هـ ا هـ ا هـ	فَاعِلُنْ ا هـ ا هـ	فَاعِلَاتُنْ ا هـ ا هـ ا هـ	فَاعِلُنْ ا هـ ا هـ	فَاعِلَاتُنْ ا هـ ا هـ ا هـ
------------------------	--------------------------------	------------------------	--------------------------------	------------------------	--------------------------------	------------------------	--------------------------------

٢- التغييرات التي تصيب الجزأين (التفعيلتين)

فَاعِلَاتُنْ ا هـ ا هـ ا هـ

التغييرات المركبة (المزدوجة)

التغييرات البسيطة (الفردية)

صورتهما	=	معناه	التغيير	+	معناه	التغيير	م	صورته	معناه	التغيير	م	
فَاعِلُنْ ا هـ ا هـ = فَعْلُنْ	←	حذف آخر الودد المجموع مع تسكين ما قبله	القطع	ثُمَّ	حذف السبب الخفيف من آخره	الحذف	١.	فَاعِلَا ا هـ ا هـ = فَاعِلُنْ	حذف السبب الخفيف من آخره	الحذف	١.	
فَاعِلَاتُنْ (فاعلاتن) هنا محذوفة مقطوعة، ويسمى التغييران معًا (البتن) اختصارًا												
فَعِلَا ا هـ ا هـ = فَعْلُنْ	←	حذف الثاني الساكن	الخبث	ثُمَّ	حذف السبب الخفيف من آخره	الحذف	٣.	فَعِلَاتُنْ ا هـ ا هـ ا هـ	حذف الثاني الساكن	الخبث	٢.	
فَاعِلَاتُنْ (فاعلاتن) هنا محذوفة مخبونة												
فَعِلَاتُ ا هـ ا هـ ا هـ	←	حذف الثاني الساكن	الخبث	ثُمَّ	حذف السابع الساكن	الكف		٣.	فَاعِلَاتُ ا هـ ا هـ ا هـ	حذف السابع الساكن	الكف	٣.
فَاعِلَاتُنْ (فاعلاتن) هنا مكفوفة مخبونة، ويسمى التغييران معًا (الشكل) اختصارًا												
فَاعِلَاتُنْ ا هـ ا هـ ا هـ												
صورته	معناه							التغيير	م			
فَعْلُنْ	حذف الثاني الساكن							الخبث	١.			

خلاصة بحر العديد

٣- صور استعمال العرب له

لم تستعمله العرب إلا مجزوعًا، فحذفت الجزء (فاعلاتن) من آخر الشطرين، فأصبح سداسي الأجزاء هكذا:

فَاعِلَاتْنُ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتْنُ فَاعِلَاتْنُ فَاعِلَاتْنُ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتْنُ

وله ست صور

الشاطر الأول (صدر البيت)				الشاطر الثاني (عجز البيت)				
م	العروض		الحشو		الضرب		الحشو	
	١.	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ
٢.	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ
٣.	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ
٤.	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ
٥.	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ
٦.	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلُنْ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ	فَاعِلَاتْنُ

* إذا كان البيت مصرعًا جاءت العروض فيه وحده مطابقة للضرب، استثناء من حكم صورة القصيدة كاملة.