

التغييرات البسيطة

علة

زحاف

زحاف تسكين

زحاف حذف

زحاف تسكين

زحاف حذف

- التسبيغ
- التذييل
- الترفيل

حذف مقطع:
- الحذف - الحذف - الصلم
حذف حرف وتسكين ما قبله:
- القصر - القطع
حذف حرف من الوتد:
- الخرم - التشعيث - الكسف
حذف حركة ثالث الوتد المفروق:
- الوقف

- الإضمار
- العصب

ثاني السبب الخفيف:
- الخبن
- الطي
- القبض
- الكف
ثاني السبب الثقيل:
- الوقص
- العقل

- العلة تقع في الأوتاد، وفي الأسباب دون أن تكون محصورة في ثاني السبب.
- الأصل في العلة أنها تقع في العروض والضرب
- العلة منها ما هو نقص ومنها ما هو زيادة
- الأصل في العلة أنها لازمة في جميع أبيات القصيدة
- العلة إذا أصبح غير لازمة سميت: العلة الجارية مجرى الزحاف

- الزحاف يقع في ثواني الأسباب لا غير
- الأصل في الزحاف أنه يقع في جميع أجزاء البيت
- الزحاف كله نقص لأنه إما حذف وإما تسكين، والتسكين حذف حركة
- الأصل في الزحاف أنه غير لازم في جميع أبيات القصيدة
- الزحاف إذا أصبح لازماً سمى: الزحاف الجاري مجرى العلة

أشهر العلل الجارية مجرى الزحاف			
١.	الذُرم في الطويل والمتقارب	فَعولن ←	فَعْلن
٢.	الذُرم في الوافر	مفاعِلتن ←	مفتَعْلن
٣.	الذُرم في الهزج	مفاعيلن ←	مفعولن
٤.	الحذف في عروض الصورة الأولى من المتقارب	فَعولن ←	فَعْل
٥.	التشعيب في الخفيف والمجتث	فاعِلتن ←	مفعولن
٦.	التشعيب في المتدارك	فاعِلن ←	فَعْلن

أشهر الزحافات الجارية مجرى العلة			
١.	القبض في عروض الطويل وضربه الثاني	مفاعيلن ←	مفاعِلن
٢.	اجتماع الخبن والحذف في الصورتين الخامسة والسادسة من العميد	فاعِلتن ←	فَعْلن
٣.	الخبن في عروض البسيط التام وضربه في الصورة الأولى وعروض الثانية	فاعِلن ←	فَعْلن
٤.	القطع والخبن في عروض مخرج البسيط وضربه	مستفعلن ←	فَعولن
٥.	العصب في ضربي الصورة الثانية من مجزوء الوافر	مفاعِلتن ←	مفاعيلن
٦.	الإضمار والحذف في ضرب الصورة الثالثة من الكامل	متفاعِلن ←	فَعْلن
٧.	الكسف مع الطي في السريع التام	مفعولأث ←	فاعِلن
٨.	الوقوف مع الطي في السريع التام	مفعولأث ←	مفعولأث
٩.	الكسف والخبيل في السريع التام	مفعولأث ←	فَعْلن
١٠.	الطي في المنسرح التام والمقتضب	مستفعلن ←	مفتَعْلن
١١.	الخبن والقصر في الخفيف المجزوء	مس تفع لِن ←	فَعولن
١٢.	الخبن والترفيل في عروض الصورة الثالثة من المتدارك المجزوء وضربها	فاعِلن ←	فَعِلتن