

خلاصة بحر الرمل

تابع ٣- صور استعمال العرب له

استعملته العرب تأمًا (سداسي الأجزاء) واستعملته مجزؤًا (رباعي الأجزاء)
 ثانيًا: الرمل المجزؤ
 فَاَعْلَئْتُ فَاَعْلَئْتُ فَاَعْلَئْتُ فَاَعْلَئْتُ
 وله ثلاث صور:

الشرط الثاني (عَجَز البيت)				الشرط الأول (صدر البيت)				م
الضرب		الحشو	العروض	الحشو	العروض	الحشو		
(صحيح) ★	o o o o	فَاَعْلَئْتُ	فَاَعْلَئْتُ	(صحيحة) ★	o o o o	فَاَعْلَئْتُ	فَاَعْلَئْتُ	١.
(محذوف) ★	o o	فَاَعْلُنْ	فَاَعْلَئْتُ	(صحيحة) ★	o o o o	فَاَعْلَئْتُ	فَاَعْلَئْتُ	٢.
(مسيب) ★	o o o o o	فَاَعْلَئَاتُنْ	فَاَعْلَئْتُ	(صحيحة) ★	o o o o	فَاَعْلَئْتُ	فَاَعْلَئْتُ	٣.

★ يجوز أن يدخلها الخبن ■ قد يدخلها الكف

إذا كان البيت مصرعًا جاءت العروض فيه وحده مطابقةً للضرب، استثناءً من حكم صورة القصيدة كاملة.

تطبيق على بحر الرمل

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَّ يَا زَمَانَ الْوَصْلِ بِالْأَنْدَلِيسِ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو	
فَاعِلَاتْنُ o o o	فَاعِلَاتْنُ o o o	فَاعِلَاتْنُ o o o
ذُلَيْسِي o	وَصْلِي بِأَنْدُ o o o	يَا زَمَانَ لُ o o o
حذف + خبن	سالم	سالم

العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
فَاعِلَاتْنُ o o o	فَاعِلَاتْنُ o o o	فَاعِلَاتْنُ o o o	
حُتْ هَمَمُ o	حُتْ إِذْ لُغِي o o	جَادَكَ لُغِي o o o	الكتابة العروضية للبيت
حذف + خبن	خبين	سالم	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الرمل التام
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض محذوفة والضرب محذوف، إلا أن الخبن دخلهما، وهو جائز في هذا البحر
- (فاعلاتن) في حشو والشطر الأول: سالم في الموضع الأول، ودخله (الخبين) في الموضع الثاني
- (فاعلاتن) في حشو والشطر الثاني: سالم في الموضعين

تطبيق على بحر الرمل

وَمِنْ الْأَيَّامِ مَا يَبْقَى وَإِنْ أَمَعَنَّ الْأَبْطَالُ فِي الدَّهْرِ احْتِجَابًا

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ		فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	
فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	الكتابة العروضية للبيت
رَحْتِجَابًا o o o	ظَالٌ فِي دَدْهُ o o o	أَمَعَنَّ لُجْبُ o o o	قَمِي وَإِنْ o o	يَأْمِ مَا يَبْدُ o o o	وَمِنْ لُجْبِ o o o	
صحيح	سالم	سالم	حذف	سالم	خبين	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الرمل التام
- البيت من الصلابة الأولى منه: العروض (محذوفة) والضرب (صحيح)
- (فاعلاتن) في حشو الشطر الأول: دخله (الخبين) في الموضع الأول، وسلم في الموضع الثاني
- (فاعلاتن) في حشو الشطر الثاني: سلم في الموضعين

تطبيق على بحر الرمل

وَاطْلُبُوا الْقَجْدَ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنْ هِيَ صَاقَتْ فَاطْلُبُوهُ فِي السَّمَاءِ

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط المقطعي للبحر
فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	
فِ نَسَبَاءُ o o o	فَطْلُبُوهُوْ o o o	هِيَ صَاقَتْ o o	ضِ قَانْ o	دَعَلْ لُزْ o o	وَطْلُبْ لُعْجْ o o o	رصد الفروق
قصر	سالم	خبين	حذف + خبن	خبين	سالم	

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الرمل التام
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض محذوفة والضرب مقصور، إلا أن العروض دخلها الخبن، وهو جائز في هذا البحر
- (فاعلاتن) في حشو والشطر الأول: سلم في الموضع الأول، ودخله (الخبين) في الموضع الثاني
- (فاعلاتن) في حشو والشطر الثاني: دخله (الخبين) في الموضع الأول، وسلم في الموضع الثاني

تطبيق على بحر الرمل

أَيْمًا وَائِشٍ وَشَيْ بِئِي فَاَمَلَيْي فَاَهُ تَرَابًا

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الضرب	الحشو
فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ
o o o	o o o	o o o	o o o	o o o
الكتابة العروضية للبيت	أَيْمًا وَأَيْمًا	بَيْئٍ وَشَيْئٍ بِئِي	هُوَ تَرَابًا	فَمَلَيْي فَا
رصد الفروق	سالم	صحيحة	صحيح	سالم
	محذوف	محذوف	محذوف	محذوف
	لأن البيت مجزوء	لأن البيت مجزوء	لأن البيت مجزوء	لأن البيت مجزوء

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الرمل المجزوء
- البيت من الصورة الأولى منه: العروض (صحيحة) والضرب (صحيح)
- (فاعلاتن) في حشو والشطر الأول: سلم من التغيير
- (فاعلاتن) في حشو والشطر الثاني: سلم من التغيير

تطبيق على بحر الرمل

لَانَ حَتَّى لَوْ مَشَى الذَّرُّ زُ عَلَيْهِ كَادَ يَدْمِيهِ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الضرب	الحشو
	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o	فَاعِلَاتُنْ o o o
الكتابة العروضية للبيت	لَانَ حَتَّى	لَوْ مَشَى ذُرُّ	كَادَ يَدْمِيهِ	زُ عَلَيْهِ
رصد الفروق	سالم	صحيحة	تسبيغ	خبين

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الرمل المجزوء
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض (صحيحة) والضرب (مسبَّغ)
- (فاعلاتن) في حشو الشطر الأول: سلم من التغيير
- (فاعلاتن) في حشو الشطر الثاني: دخله الخبن

تطبيق على بحر الرمل

مَا لِمَا قَرَّتْ بِهِ الْعَيْدُ سَنَانٍ مِنْ هَذَا تَمَعْنُ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الضرب	الحشو
فَاعِلَاتُنُّ	فَاعِلَاتُنُّ	فَاعِلَاتُنُّ	فَاعِلَاتُنُّ	فَاعِلَاتُنُّ
o o o o	o o o o	o o o o	o o o o	o o o o
الكتابة العروضية للبيت	مَا لِمَا قَرُّ	رَتْ بِهِ لَعَيْدُ	دَا تَمَعْنُ	تَانٍ مِنْ هَا
رصد الفروق	سالم	صحيحة	محذوف	سالم
			حذف	
			لُغْنُ الْبَيْتِ مَجْزُوءٌ	

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الرمل المجزوء
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض (صحيحة) والضرب (محذوف)
- (فاعلاتن) في حشو الشطر الأول: سلم من التغيير
- (فاعلاتن) في حشو الشطر الثاني: سلم من التغيير