

خلاصة بحر الهزج

١- نمط بحر الهزج حسب الدائرة (سداسي الأجزاء)

مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o	مَقَاعِيْلُنْ o o o
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

٢- التغييرات التي تصيب الجزء

مَقَاعِيْلُنْ o|o|o|

صوته	معناه	التغيير	م
مَقَاعِيْلُنْ o o o = فعولن	حذف السبب الخفيف من آخر الجزء	الحذف	١.
مَقَاعِيْلُنْ o o o	حذف الخامس الساكن منه	القبض	٢.
مَقَاعِيْلُنْ o o o	حذف السابع الساكن منه	الكف	٣.

خلاصة بحر الهزج

٢- صور استعمال العرب له

لم تستعمله العرب إلا مجزؤاً، فحذفت الجزء (مَقَاعِيْلُنْ) من آخر الشطرين، فأصبح رباعي الأجزاء هكذا:
مَقَاعِيْلُنْ مَقَاعِيْلُنْ مَقَاعِيْلُنْ مَقَاعِيْلُنْ
وله صورتان

الشرط الثاني (عَجْرُ البيت)				الشرط الأول (صدر البيت)				م
الضرب		الحشو	مَقَاعِيْلُنْ	العروض		الحشو	م	
(صحيح)	o o o	مَقَاعِيْلُنْ		مَقَاعِيْلُنْ	(صحيحة)	o o o		مَقَاعِيْلُنْ
(محذوف)	o o	فَعُوْلُنْ	مَقَاعِيْلُنْ	(صحيحة)	o o o	مَقَاعِيْلُنْ	مَقَاعِيْلُنْ	٢.

■ يجوز أن يدخلها الكف ● قد يدخلها القبض

إذا كان البيت مصرّعاً جاءت العروض فيه وحده مطابقةً للضرب، استثناء من حكم صورة القصيدة كاملة.