وثائق علم العَروض | الوثيقة [١٠٧]

تطبيق على بحر الكامل

يَفْنَى بِهِم كَلَفِي وَلَا وَجِدِي اكِناي نَجدٍ كَلِفتُ وَلَا وبس

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو	
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ
oll ol II	oll ol II	oll ol II
ۅؘڋڋڽ۠	كَلَفِيْ وَلَا	يَفْنَاتْ بِهِمْ
o o	o o	oll ol ol
حذذ + إضمار	سالم	إضمار

العروض	الحشو		النمط
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	المقطعاي للبحر
o o	0 0	0 0	
تُ وَلَاْ	نَجْدِنْ كَلِفْ	وَبِسَاْكِنِيْ	الكتابة العروضية
oll	0 0 0	o o	للبيت
حذذ	إضمار	سالم	رصد الفروق

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الخامسة منه: العروض حذَّاء والضرب أحذُّ مضمر
- (متفاعلن) سلــــم في المــوضــع الأول مــن حشـــو الشطر الأول والموضع الثاني من حشو الشطر الثاني
- (متفاعلن) ودخله (الإضمار)في الموضع الثاني من حشو الشطر الأول والموضع الأول من حشو الشطر الثاني

وثائق علم العَروض | الوثيقة [١٠٨]

تطبيق على بحر الكامل

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنزِلٌ أَو مَسكَنٌ فَتَحَوَّلِ

التحليل المقطعي للبيت:

	الضرب	الحشو
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ
oll ol II	o o	oll ol ll
	فَتَحَوْوَلِيْ	أَوْ مَسْكَنُنْ
محذوف	o o	oll ol ol
لان البيت مجزوء	صحيح	إضمار

	العروض	الحشو	النمط
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	مُتَفَاعِلُنْ	المقطعاي للبحر
محذوف	بِكَ مَنْزِلُنْ	وَإِذَاْ نَبَاْ	الكتابة العروضية
	اه ه	اه ه	للبيت
لان البيت مجزوء	صحيحة	سالم	 رصد الفروق

- البيت من بحر <mark>الكامل المجزوء</mark>
- البيــــت مــن الصــــورة الأولـــــى منـــه: العـــروض صحـــيحة والضـــرب صـــحيح
- (متفاعلن) سلم في حشو الشطر الأول، ودخله (<mark>الإضمار</mark>) في حشو الشطر الثاني

وثائق علم العَروض | الوثيقة [١٠٩]

تطبيق على بحر الكامل

أَبُنَيَّتِي لَا تَجزَعِي كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابْ

التحليل المقطعي للبيت:

	الضرب	الحشو
مُتَفَاْعِلُنْ ه ه	مُتَفَاْعِلُنْ 0 0	مُتَفَاْعِلُنْ 0 0
محذوف لان البيت	مِ إِلَىٰ ذَهَاْبُ 0 0 0	كُلْلُ لُأَنَاْ 0 0 0
مجزوء	تذييل	إضمار

	العروض	الحشو	النمط
مُتَفَاْعِلُنْ 0 0	مُتَفَاْعِلُنْ ه ه	مُتَفَاْعِلُنْ 0 0	المقطعاي للبحر
محذوف لأن البيت	لَاْ تَجْزَعِيْ 0 0 0	أَبُنَيْيَتِيْ o o	الكتابة العروضية للبيت
مجزوء	إضمار	سالم	رصد الفروق

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض صحيحة والضرب مذيَّل، إلا أن العروض دخلها الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
- (متفاعلن) سلـــــم فــــي حـــــشو الشــــطر الأول، ودخــــــله (<mark>الإضمار</mark>) فــــي حـــــشو الشـــــطر الـــــثاني

وثائق علم العَروض | الوثيقة [١١٠]

تطبيق على بحر الكامل

وَإِذَا سُئِلتَ تَقُولُ: لَا وَإِذَا سَأَلتَ تَقُولُ: هَاتِ

التحليل المقطعي للبيت:

	الضرب	الحشو
مُتَفَاْعِلُنْ ه ه	مُتَفَاْعِلُنْ ه ه	مُتَفَاْعِلُنْ ه ه
محذوف گن البيت مجزوء	تَ تَقُوْلُ هَاْتِيْ ه ه ه	وَإِذَاْ سَأَلْـ إه ه
	ترفیل	سالم

	العروض	الحشو	
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَّفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	النمط
o	ه ه	o	المقطعي للبحر
محذوف	تَ تَقُوْلُ لَا	وَإِذَاْ سُئِلْ	الكتابة العروضية
	إه ه	إه ه	للبيت
لان البيت مجزوء	صحيحة	سالم	رصد الفروق

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض صحيحة والضرب مرفَّل
- (متفاعلن) سلــــــم فــــــي حــــــشو الشطــــــرين

وثائق علم العَروض | الوثيقة [١١١]

تطبيق على بحر الكامل

عَةَ أَكتَّرُوا الحَسَنَاتِ وَإِذَا هُمُ ذَكَرُوا الْإِسَا

التحليل المقطعي للبيت:

	الضرب	الحشو
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ
o o	oll ol II	oll ol II
	حَسَنَاْتِي	عَةَ أَكْثَرُ لُـ
محذوف	0 0	o o
لان البيت مجزوء	قطع	سالم

	العروض	الحشو	النمط
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	المقطعا <i>ي</i> للبحر
o o	o o	o o	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	ذَكَرُ لِإِسَاْ	وَإِذَاْ هُمُوْ	الكتابة العروضية
محذوف	oll ol II	oll ol II	للبيت
لان البيت مجزوء	صحيحة	سالم	رصد الفروق

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض صحيحة والضرب مقطوع
- (متفــــاعلن) سلـــــم فـــــي حـــــشو الشطــــرين

وثائق علم العَروض | الوثيقة [١١٢]

تطبيق على بحر الكامل

وَأَبُو الحُسَينِ وَرَبِّ مَكَّ ــ ـــــــولُ

التحليل المقطعي للبيت:

	الضرب	الحشو
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ
0 0	o o	o o
	مَشْغُوْلُوْ	كَةَ فَأْرِغُنْ
محذوف	oll ol ol	o o
لان البيت مجزوء	قطع + إضمار	سالم

	العروض	الحشو	النمط
مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	مُتَفَاْعِلُنْ	المقطعاي للبحر
0 0	o o	0 0	
	نِ وَرَبْبِ مَكْ	وَأَبُ لُحُسَيْ	الكتابة العروضية
محذوف	o o	0 0	للبيت
لان البيت مجزوء	صحيحة	سالم	رصد الفروق

- البيت من بحر الكامل
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض صحيحة والضرب مقطوع، إلا أن الضرب دخله الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
 - (متفـــاعلن) ســـلــــم فــــــي حشـــــــو الشطــــــرين