

تطبيق على بحر الكامل

وَبَسَّـا كِنِي نَجِدْ كَلِفْثٌ وَلَا يَفَنَى بِهَمْ كَلْفِي وَلَا وَجِدِي

التحليل المقطعي للبيت:

الضرب	الحشو		العروض	الحشو		النمط
مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	المقطعي للبحر
وَجِدِي o o	كَلْفِي وَلَا o o	يَفَنَى بِهَمْ o o	ث وَلَا o	نَجِدُنْ كَلِفْ o o	وَبَسَّـا كِنِي o o	الكتابة العروضية للبيت
حذذ + إضمار	سالم	إضمار	حذذ	إضمار	سالم	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل التام
- البيت من الصورة الخامسة منه: العروض حذاء والضرب أحد مضمَر
- (متفاعِلن) سلم في الموضع الأول من حشو الشطر الأول والموضع الثاني من حشو الشطر الثاني
- (متفاعِلن) ودخله (الإضمار) في الموضع الثاني من حشو الشطر الأول والموضع الأول من حشو الشطر الثاني

تطبيق على بحر الكامل

وَإِذَا تَبَا بِكَ مَنْرِلٌ أَوْ مَسْكُنٌ فَتَحَوَّلُ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الضرب	الحشو
مكتوبة العروض للبيت	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o
رصد الفروق	وإِذَا تَبَا o o	بِكَ مَنْرِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	أَوْ مَسْكُنُنْ o o
	سالم	صحيحة	صحيح	إضمار

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الأولى منه: العروض صحيحة والضرب صحيح
- (متفاعلن) سلم في حشو الشطر الأول، ودخله (الإضمار) في حشو الشطر الثاني

تطبيق على بحر الكامل

أَبْنَيْتِي لَا تَجْرَعِي كُلُّ الْأَتَامِ إِلَى دَهَابِ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الحشو	الضرب	الحشو
مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o	مُتَفَاعِلُنْ o o
الكتابة العروضية للبيت	أَبْنَيْتِي o o	لَا تَجْرَعِي o o	مُحذوف لُنْ البيت مجزوء	مِ إِلَى دَهَابِ o o	كُلُّ لَأَتَا o o
رصد الفروق	سالم	إضمار	مُحذوف لُنْ البيت مجزوء	تذييل	إضمار

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الثانية منه: العروض صحيحة والضرب مذيّل، إلا أن العروض دخلها الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
- (متفاعلن) سالم في حشو الشطر الأول، ودخله (الإضمار) في حشو الشطر الثاني

تطبيق على بحر الكامل

وَإِذَا سُئِلَتْ تَقُولُ: لَا وَإِذَا سَأَلْتَ تَقُولُ: هَاتِ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الضرب	الحشو
مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او
الكتابة العروضية للبيت	وَإِذَا سُئِلْ او او	ت تَقُولُ لَا او او	ت تَقُولُ هَاتِي او او او	مُتَفَاعِلُنْ او او
رصد الفروق	سالم	صحيحة	ترفيل	سالم

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل المجزوء
- البيت من الصورة الثالثة منه: العروض صحيحة والضرب مرقل
- (متفاعلن) سالم في حشو الشطرين

تطبيق على بحر الكامل

وَإِذَا هُمْ دَكَرُوا الْإِنْسَانَ عَةً أَكْثَرُ لِحَسَنَاتِ

التحليل المقطعي للبيت:

النمط المقطعي للبحر	الحشو	العروض	الحشو	الضرب	الحشو
مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o	مُتَفَاعِلُنْ o o o
الكتابة العروضية للبيت	وإِذَا هُمُوْ	دَكَرُوا الْإِنْسَانَ	عَةً أَكْثَرُ لِحَسَنَاتِ	حَسَنَاتِي	عَةً أَكْثَرُ لِحَسَنَاتِ
رصد الفروق	سالم	صحيحة	سالم	قطع	سالم

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل المعجز
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض صحيحة والضرب مقطوع
- (متفاعلن) سالم في حشو الشطرين

تطبيق على بحر الكامل

وَأَبُو الْحُسَيْنِ وَرَبِّ مَكَّةَ فَارِعَ مَشْعُولُ

التحليل المقطعي للبيت:

الحشو	الضرب	النمط
مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	المقطع للبحر
كَّةَ فَارِعُنْ او او	مَشْعُولُوْ او او	الكتابة العروضية للبيت
سالم	قطع + إضمار	رصد الفروق

العروض	الحشو	النمط
مُتَفَاعِلُنْ او او	مُتَفَاعِلُنْ او او	المقطع للبحر
نِ وَرَبِّ مَكَّةَ او او	وَأَبُ لِحُسَيْنِ او او	الكتابة العروضية للبيت
صحيحة	سالم	رصد الفروق

التقرير النهائي عن البيت:

- البيت من بحر الكامل
- البيت من الصورة الرابعة منه: العروض صحيحة والضرب مقطوع، إلا أن الضرب دخله الإضمار، وهو جائز في هذا البحر
- (متفاعلن) سالم في حشو الشطرين