وثائق علم العَروض | الوثيقة [٧]

بحر الطويل

استعملته العرب تامًّا لا غير (أي: ثماني الأجزاء) على ثلاث صور، هي:

استعمال العرب له:

م	الشطر الأول (صدر البيت)		الشطر الثاني (عجز البيت)	
	الحشـــــــــو	العروض	الحشـــــــــو	الضرب
١	فعولن مفاعيلن فعولن	مفاعلن مقبوضة	فعولن مفاعيلن فعولن	مفاعلن مقبوض
٢	فعولن مفاعيلن فعولن	مفاعلن مقبوضة	فعولن مفاعيلن فعولن	مفاعيلن * صحيح
٣	فعولن مفاعيلن فعولن	مفاعلن مقبوضة	فعولن مفاعيلن فعولن	فعولن * محذوف

* إذا كان البيت مصرَّعًا جاءت فيه العروض كالضرب استثناءً من حكم الصورة

التغييرات التي تصيب الأجزاء فيه

م	فَعُوْلُنْ ololl		
	التغيير	معناه	صورته
١	القبض	حذف الخامس الساكن منه	فَعُوْلُ |o||
٢	الخرم	حذف المتحرك الأول من الوتد المجموع في أوله	عُوْلُنْ |o|o = فَعْلُن

م	مَفَاْعِيْلُنْ ||o|o|o		
	التغيير	معناه	صورته
١	القبض	حذف الخامس الساكن منه	فَعُوْلُ ||o| o
٢	الحذف	حذف السبب الخفيف من آخره	مَفَاْعِيْ ||o|o = فَعُوْلُنْ
٣	الكف	حذف السابع الساكن منه	مَفَاْعِيْلُ ||o|o

جميع الحقوق محفوظة لـ البيان © 2022م - 1443هـ