

بحر الطويل

وَهَلْ يَعْمَنَ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي
قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيثُ بِأَوْجَالِ

أَلَا عِمَ ضَبَاحًا أَيُّهَا الظُّلُّ الْبَالِي
وَهَلْ يَعْمَنَ إِلَّا سَعِيدٌ مُدَّ لَدَّ

الضرب	الحشـو		
مفاعيلن o o o	فَعولن o o	مفاعيلن o o o	فَعولن o o
ضُرُّ لُخَالِي o o o	نَ فِ لُعِ o o	عِمَنَ مَنْ كَأُ o o o	وَهَلْ يَـيِ o o
صحيح	حذف الخامس الساكن	سالم	حذف الخامس الساكن

العروض	الحشـو		
مفاعيلن o o o	فَعولن o o	مفاعيلن o o o	فَعولن o o
لَلْ لُبَالِي o o o	يَهُ ظُظْ o o	ضَبَاحُنْ أَيِ o o o	أَلَا عِمَ o o
صحيح	حذف الخامس الساكن	سالم	سالم

التحليل المقطعي:

الضرب	الحشـو		
مفاعيلن o o o	فَعولن o o	مفاعيلن o o o	فَعولن o o
بِأَوْجَالِي o o o	يَبِيثُ o o	هُمُومِ مَا o o o	قَلِيلُ لَنْ o o
صحيح	حذف الخامس الساكن	حذف الخامس الساكن	سالم

العروض	الحشـو		
مفاعيلن o o o	فَعولن o o	مفاعيلن o o o	فَعولن o o
مُخَلَّلْدُنْ o o o	سَعِيدُنْ o o	عِمَنَ إِلَّا o o o	وَهَلْ يَـيِ o o
حذف الخامس الساكن	سالم	سالم	حذف الخامس الساكن

في النمط المقطعي للبحر كاملًا

صورة البيت			
الضرب	الحشو	العروض	الحشو
مفاعيلن صحيح	-----	مفاعيلن مقبوضة	-----

لاحظ: جاءت عروض البيت الأول محذوفة؛ لأن البيت مصرعٌ، تماثل فيه العروض والضرب، وصورة البيت تستنبط من الأبيات غير المصترعة.

في الأجزاء (التفعيلات)

مَفَاعِيلُنْ o o o	مَعُولُنْ o o
حُذِفَ الْخَامِسُ السَّاكِنُ مِنْهُ فَأَصْبَحَ مَفَاعِيلُنْ o o وَيُسَمَّى هَذَا التَّغْيِيرَ (قَبْضٌ)	حُذِفَ الْخَامِسُ السَّاكِنُ مِنْهُ فَأَصْبَحَ مَعُولُنْ o o وَيُسَمَّى هَذَا التَّغْيِيرَ (قَبْضٌ)

تدوين الملحوظات