

الكتابة العروضية (٢-١)

الكتابة العروضية خاصة بهارة التحليل المقطعي، وتختلف عن الكتابة الإملائية، وتقوم على قاعدة إجمالية واحدة هي: (ما ينطق يكتب حرفًا مستقلًا، مع فك الإدغام والمد، وما لا ينطق لا يكتب) وهذه القاعدة تقتضي ما يأتي

٦- كتابة الحركة المشبعة حرفًا من جنسها:
- حركة هاء الغائب المشبعة:
(لَهُ كَرَمٌ) تُكتب: لَهُوَ كَرَمٌ
(منهُ مساعينا) تُكتب: مِنْهُوَ مَسَاعِينَا
(بِهِ شَوْقٌ) تُكتب: بِهِي شَوْقُنْ
(إليه أتينا) تُكتب: إِلَيْهِي أَتِينَا
- حركة القافية:
السيف أصدق إنباء من الكتف في حده الحد بين الجد واللعب
(... مِنْ الكَتِفِ) تُكتب: مِنْ لُكْثِيبي
(... بين الجد واللعب) تُكتب: بَيْنَ لَجْدٍ وَلَعْبِي
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
(... جَوَانِبِهِ الدَّمِ) تُكتب: جَوَانِبِهِ دَدَفُو

٤. فك المد وكتابه حرفين: همزة متحركة وألف ساكنة، إذا كان المد في وسط الكلمة:

(فَأَذِنَ) تُكتب: فَأَازِنُ

(قُرْآنٌ) تُكتب: قُرْءَانُنْ

٥- إثبات الحروف المنطوقة التي حذفت من الكتابة اختصارًا

هَذَا	هَذَا	اللَّهُ	اللَّهُ
هَذِهِ	هَذِهِ	الرَّحْمَنُ	أَرْزَحْمَانُ
هَذَانِ	هَذَاذَانِ	لَكِنْ	لَاكِنْ
هَؤُلَاءِ	هَؤُولَاءِ	لَكِنَّ	لَاكِنَّ
أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	ظَهَ	ظَاهَا
ذَلِكَ	ذَلِكَ	يَسْ	يَاسِينُ
ذَلِكَمُ	ذَلِكَمُ	دَاوُدُ	دَاوُودُنْ

١. كتابة التنوين نونًا ساكنة:

(عندي كتابٌ) تُكتب: عِنْدِي كِتَابُنْ

(قرأت كتابًا) تُكتب: قَرَأْتُ كِتَابِنْ

(نظرت في كتابٍ) تُكتب: نَظَرْتُ فِي كِتَابِنْ

٢. فك الحرف المشدد وكتابه حرفين الأول ساكن والثاني متحرك:

(يَفْرُجُ) تُكتب هكذا: يَفْرُزُ

(وَالضُّحَى) تُكتب هكذا: وَضُضْحَى

٣- فك المد وكتابه همزتين الأولى متحركة والثانية ساكنة إذا كان المد في أول الكلمة:

(أَمِنَ) تُكتب: أَمَّنْ أَوْ أَمِّنْ

(آيَةٌ) تُكتب: أَيْئُنْ أَوْ أَيْئُنْ

الكتابة العروضية (٢-٢)

تابع ٦. كتابة الحركة المشبعة حرفاً من جنسها:

- ميم الجماعة المشبعة:

(هم حملوا) تكتب: هُمُ حَمَلُوا

(منهم أحد) تكتب: مِنْهُمُ أَحَدٌ

(إيكم كل مجيد) تكتب: إِيْكُمْ كُلُّ مَجِيدٍ

(في كتابهم كلام) تكتب: فِي كِتَابِهِمُ كَلَامٌ

(في كتابهم كلام) تكتب: فِي كِتَابِهِمْ كَلَامٌ

لاحظ الفرق بين الحركة المشبعة وغير المشبعة

حركة مشبعة	حركة غير مشبعة
لَهُ كَرَمٌ	لَهُ الْكَرَمُ
هُمُ حَمَلُوا	هُمُ اسْتَبَقُوا
فِي كِتَابِهِمْ كَلَامٌ	فِي كِتَابِهِمُ الْكَلَامُ

٧. حذف الحروف المكتوبة التي لا تنطق:

١- الألف الفارقة بعد واو الجماعة: (عرفوا) تكتب: عَرَفُوا

٢- الألف الزائدة في (مائة): (مائة) تكتب: مِئْتَانُ

٣- الواو الزائدة في الكلمات الآتية ونحوها:

أولُو	أولُو	أولَاثُ	أَلَاثُ
أولئِكَ	أَلَيْكَ	عَمْرُو	عَمْرُنُ

٤- الألف والواو والياء السواكن المتبوعة بساكن: مثل

إذا السَّمَاءُ	إِذَا نَسْتَمَاءُوا
نهى ابن عَبَّاسٍ	نَهَى بَنُ عَبَّاسِينَ
معلّمُ المدرّسة	مُعَلِّمُ لِمُدْرِسَةٍ
في البيتِ	فِي بَيْتِ
القاضي الحَكِيمُ	الْقَاضِي لِحَكِيمٍ

٥- همزة الوصل المسبوقة بحرف متحرك:

وانقسم	وَنَقَسِمُ
وانقسام	وَنَقَسَامُنُ
واشرب الماء	وَشَرِبْ لِمَاءٍ
فاستخرج	فَسْتَخْرِجْ
باسمي	بِسْمِي
وابن أخي	وَبْنُ أَخِي
مع ابنة الفكر	مَعَ بِنَةِ لِفْكَرٍ
أنت امرؤ	أَنْتَ مُرْعَنُ
ابن امرأة	إِبْنُ مُرَأْتِي
واثنان	وَتْنَانِ
من اثنتين	مِنْ تْنَيْنِ

وقس على ذلك، حسب القاعدة الكلية للكتابة العروضية.