

مهارة «التنغيم الصوتي»

بحر العديد

فاعلاتن فاعلن فاعلات
لا نعم لا نعم لا نعم لا

لـ"مديد" الشعرِ عندي صفاتٌ
لا نعم لا نعم لا نعم لا

قال ابن أخت تأبط شراً:

لقتيلاً، دُفُهُ ما يُظَلُّ
أنا بالعِيبِ لهُ مُستَقِلُّ
مَصْعُ، عُقْدَتُهُ ما تُحَلُّ
جَلٌّ حتَّى دَقَّ فِيهِ الأَجَلُّ
بِأَبِي، جَارُهُ ما يُدَلُّ
وإذا يَسْطُو، فليثُ أبلُّ

إنَّ بالشَّعْبِ الذي دونَ سَلْعِ
قذَفَ العِيبِ عليَّ وولِي
وراءَ الثَّارِ مني ابنُ أختِ
خبرٌ ما، نابنا، مُصَفِلُّ
بِزني الدهرُ، وكانَ غَشوَمَا
غيثُ مُزِنٍ، غامرٍ حيثُ يُجدي

نقط صعب ونقط مخيف، محمود محمد شاكر، الطبعة
الأولى، دار المدني، جدة، ١٤١٦هـ، ص ١٠