مهارة «التنغيم الصوتي»

بحر المحدث (المتدارك)

تغنت به العرب تـامًـا على ثلاث صور

الصورة الأولى

فَـاْعِلُنْ فَـاْعِلُنْ فَـاْعِلُنْ فَاْعِلُنْ — فَـــاْعِلُنْ فَـاْعِلُنْ فَـاْعِلُنْ فَاْعِلُنْ

لَا نعـــم لَا نعـــم لَا نعم لَا نعم — لَا نعـــم لَا نعـم لَا نعـم لَا نعـم

لـم يدَع من مضى للذي قد غبر — فضـــلَ علـــمٍ سوى أخذِه بالأثر

الصورة الثانية

فَعِـــلُنْ فَعِـــلُنْ فَعِـــلُنْ فَعِلُنْ — فَعِـــلُنْ فَعِـــلُنْ فَعِـــلُنْ فَعِـلُنْ

لَ نعـــــم لَ نعـم لَ نعم لَ نعم — لَ نعـــم لَ نعـــم لَ نعم لَ نعم

يا ليـــلُ الصـــــبُّ متـــى غدُهُ — أقيـــامُ الســـــــاعةِ مـــوعدُهُ

الصورة الثالثة

فَعْـــلُنْ فَعْـــلُنْ فَعْـــلُنْ فَعْلُنْ — فَعْـــلُنْ فَعْـــلُنْ فَعْـــلُنْ فَعْلُنْ

لا لا لا لا لا لا لا لا — لا لا لا لا لا لا لا لا

مـــا لي مـــــالٌ إلا درهـــم — أو يِـــــرزوني ذاك الأدهـــــم

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2022م - 1443هـ