مهارة «التنغيم الصوتي»

بحر الخفيف

تغنت به العرب تـــامًـــا على ثلاث صور

الصورة الأولى

فَـــاْعِلَاْتُنْ مُسْتَـــفْعِ لُنْ فَـــاْعِلَاْتُنْ
لا نعـــم لا لا لا نعم لا نعـــم لا
غيـــرُ مُجدٍ في مِلَّتي واعتقادي

فَـــاْعِلَاْتُنْ مُسْتَـــفْعِ لُنْ فَـــاْعِلَاْتُنْ
لا نعـــم لا لا لا نعم لا نعـــم لا
نـــوحُ باكٍ ولا تـــرنُّمُ شـــادي

الصورة الثانية

فَاْعِـــلَاْتُنْ مُسْتَـــفْعِ لُنْ فَاْعِلَاْتُنْ
لا نعم لا لا لا نعم لا نعم لا
خـــلِّ عنكَ الأسى وعش مُطمئنًا

فَاْعِـــلَاْتُنْ مُسْتَـــفْعِ لُـــنْ فَاْعِلُنْ
لا نعم لا لا لا نعم لا نعم
في ظـــلالِ المنى ودِفءِ الهوى

الصورة الثالثة

فَـــاْعِلَاْتُنْ مُسْتَـــفْعِ لُنْ فَـــاْعِلُنْ
لا نعـــم لا لا لا نعم لا نعـــم
ليـــتَ من شفَّـــني هـــواهُ رأى

فَـــاْعِلَاْتُنْ مُسْتَـــفْعِ لُنْ فَـــاْعِلُنْ
لا نعـــم لا لا لا نعم لا نعـــم
زفـــراتِ الهـــوى على كبِـــدي

جميع الحقوق محفوظة لـ © 2022م - 1443هـ