

مهارة «التنغيم الصوتي»

بحر السريع

تغنت به العرب تامًا على خمس صور

الصورة الأولى

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ
 لا لا نعم لا لا نعم لا نعم
 ما أطول الليل على السَّاهرِ
 أما لهذا الليل من آخرِ

الصورة الثانية

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ
 لا لا نعم لا لا نعم لا نعم
 قد عدَّ الموتُ بأفواهنا
 والموتُ خيرٌ من مقامِ الذليلِ

الصورة الثالثة

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ
 لا لا نعم لا لا نعم لا
 إنَّ بقلبي روعةً كلَّما
 أضمرَ قلبي لك هجرانا

الصورة الرابعة

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ
 لا لا نعم لا لا نعم ل نعم
 شمسٌ تجلَّت تحت ثوبٍ ظلمُ
 سقيمةً الطرفِ بغيرِ نسقُم

الصورة الخامسة

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ
 لا لا نعم لا لا نعم لا
 من أصبحت دنياهُ غايتهُ
 كيف ينالُ الغايةَ القصوى