

بحر الرمل

مهارة «التنغيم الصوتي»

تغنت به العرب تاءً على ثلاث صور

الصورة الأولى

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
 لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 يا زمان الوصل بالأندلس

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
 لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 جادك الغيث إذا الغيث همي

الصورة الثانية

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
 لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 أمعن الأبطال في الدهر احتجابا

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
 لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 ومن الأيام ما يبقى وإن

الصورة الثالثة

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
 لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 هي ضاقت فاطبوه في السماء

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
 لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 واطلبوا المجد على الأرض فإن