

بحر الكامل

مهارة «التنغيم الصوتي»

تغنت به العرب مجزوءًا على خمس صور

الصورة الثانية

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
كُلُّ الْأَنْبِيَاءِ إِلَى ذَهَابِ

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
أَبْنِيَّتِي لَا تَجْزَعِي

الصورة الأولى

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
أَوْ مَسِيكُنْ فَتَحِيْلُ

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
وَإِذَا نَبَابُكَ مِنْزَلُ

الصورة الرابعة

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
أَكْثَرُوا الْحَسَنَاتِ

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
وَإِذَا هُمْ ذَكَرُوا الْإِسَاءَ

الصورة الثالثة

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
وَإِذَا سَأَلْتَ تَقِيْلُ: هَاتِي

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
وَإِذَا سَأَلْتَ تَقِيْلُ: لَا

الصورة الخامسة

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
أَبُو الْحَسَنِ وَرَبُّ مَكِّي

مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ مُتَقَّأِئِنُّ
لِ لَ لَا نَعْمَ لِ لَ لَا نَعْمَ
أَبُو الْحَسَنِ وَرَبُّ مَكِّي