

بحر الكامل

مهارة «التنغيم الصوتي»

تغنت به العرب تاءً على ست صور

الصورة الثانية

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ فَعِلَاتُنْ
لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا
من ذا يُعِيرُكَ عَيْنُهُ تَبْكِي بِهَا
أرأيتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارِزُ

الصورة الرابعة

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ فَعِلَاتُنْ
لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا
شَهْدَ الحَطيئةِ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ
أَنَّ الوليدَ أَحْسَنَ عَذْرٍ بِالْعَذْرِ

الصورة السادسة

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ فَعِلَاتُنْ
لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا
وبسَ اكني نَجْدٍ كِلْفَتٌ وَمَا
يَفْنِي بِهَمْ كَلْفِي وَلَا وَجْدِي

الصورة الأولى

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ فَعِلَاتُنْ
لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا
بِيضُ الوَجْوِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ
شُمُّ الأَنُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الأَوَّلِ

الصورة الثالثة

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ فَعِلَاتُنْ
لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا
وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ
ذُخْرًا يَكُونُ كصَالِحِ الأَعْمَالِ

الصورة الخامسة

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ فَعِلَاتُنْ
لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا نَعْمَ لَنْ لَا
العَوثُ بَيْنَ النَّاسِ مَشْتَرِكٌ
لَا سَـوَقَةٌ تَبْقَى وَلَا مَلِكٌ