

مهارة «التنغيم الصوتي»

بحر البسيط

تغنت به العرب مجزوءًا على خمس صور

الصورة الأولى

مُسْتَفْعِلُنْ قَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ
 لا لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 ظالمتي في الهوى لا تظلمي
 وتصرمي جبل من لم يصرم

الصورة الثانية

مُسْتَفْعِلُنْ قَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ
 لا لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 يا صاح قد أخلفت أسماء ما
 كانت تمنيك من حسن الوصال

الصورة الثالثة

مُسْتَفْعِلُنْ قَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ
 لا لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 ما أطيب العيش إلا أنه
 عن عاجلي كله متروك

الصورة الرابعة

مُسْتَفْعِلُنْ قَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ
 لا لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 ما هيَّج الشوق من أطلالي
 أضحت قفازًا كوحى الواحي

الصورة الخامسة (مخلع البسيط)

مُسْتَفْعِلُنْ قَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ
 لا لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم
 ولت حميًا الشباب عني
 فلهف نفسي على الشباب