

مهارة «التنغيم الصوتي»

بحر العديد

تغنت به العرب مجزوءًا لا غير على ست صور

الصورة الأولى

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ
 لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا
 لا نعم لا لا نعم لا لا نعم لا
 لِقْتِيلًا، دَفْعًا مَا يُظَلُّ

الصورة الثالثة

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 شَاهِدًا مَا كُنْتُ أَوْ غَائِبًا

الصورة الخامسة

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَعِلُنْ
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ

الصورة الثانية

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ

الصورة الرابعة

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 إِنَّمَا الدَّلْفَاءُ يَاقُوتَةٌ

الصورة السادسة

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَعِلُنْ
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 لا نعم لا لا نعم لا نعم
 وَدُمُوعِي تَطْفَأُ النَّارَ