

## بحر الطويل

## مهارة «التنغيم الصوتي»

## تغنت به العرب تاءً لا غير على ثلاث صور

## الصورة الأولى

فَعُوْنُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْنُ مَفَاعِلُنْ  
 نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا  
 كَفَى الْقَرْءَ نُبَلَاءً أَنْ تُعَدَّ مَعَايِيْنُهُ

فَعُوْنُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْنُ مَفَاعِلُنْ  
 نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا  
 وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا

## الصورة الثانية

فَعُوْنُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْنُ مَفَاعِلُنْ  
 نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا  
 يَمَلُّ وَأَنْ الْبُعْدَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ

فَعُوْنُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْنُ مَفَاعِلُنْ  
 نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا  
 وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْفُحْبَّ إِذَا دَنَا

## الصورة الثالثة

فَعُوْنُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْنُ مَفَاعِلُنْ  
 نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا  
 وَلِيَتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابُ

فَعُوْنُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْنُ مَفَاعِلُنْ  
 نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا  
 فَلِيَتَكَ تَحَلُّو وَالْحَيَاةُ مَرِيْرَةٌ