

بحر المحدث (المتدارك)

مهارة «التنغيم الصوتي»

فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ
لَ نَعَمْ لَ نَعَمْ لَ نَعَمْ لَ نَعَمْ

حركات "المُحَدَّثِ" تنـتقل
لَ نَعَمْ لَ نَعَمْ لَ نَعَمْ لَ نَعَمْ

قال الضير الحصري:

أقيام الساعة موعده
أسف للبين يردده
مما يريه وأه ويرصده
خوف الواشين يشرده
في النوم فعز تصيده
سكرا لالحظ معربه

يا ليل الصب متى غده
رقد السقار وأرقه
فبكاه النجم ورق له
كلف بغزال ذي هيف
نصبت عيناى له شركا
صاح والخمر جناى فيه

معارضات قصيدة (يا ليل الصب متى غده) للحصري
القيرواني، جمعها: عيسى إسكندر المعلوف، مطبعة
الهدل، القاهرة، ١٩٢١م، ص ٧